

# Современное искусство



**Современное искусство — совокупность художественных практик, сложившихся во второй половине XX века.**



Под современным искусством понимают искусство, восходящее к модернизму, или находящееся в противоречии с этим явлением.



[Floral murals: цветочные росписи на стенах от Пола Моррисона \(Paul Morrison\)](#)

# История современного искусства



Современное искусство сформировалось на рубеже 1960-70х годов. Художественные искания того времени можно охарактеризовать как поиск альтернатив модернизму. Это выразилось в поиске новых образов, новых средств и материалов выражения, вплоть до дематериализации объекта (перформансы и хеппенинги). Многие художники последовали за французскими философами, предложившими термин «постмодернизм». Можно сказать, что произошел сдвиг от объекта к процессу.



**Перформанс — форма современного искусства, в которой произведение составляют действия художника или группы в определённом месте и в определённое время.**



Перформанс [обнаженных к открытию Фестиваля Оперы в Мюнхене](#)

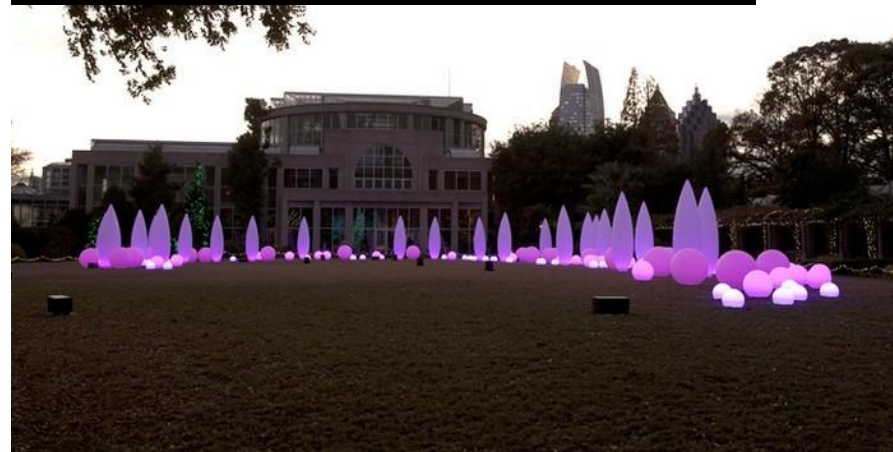
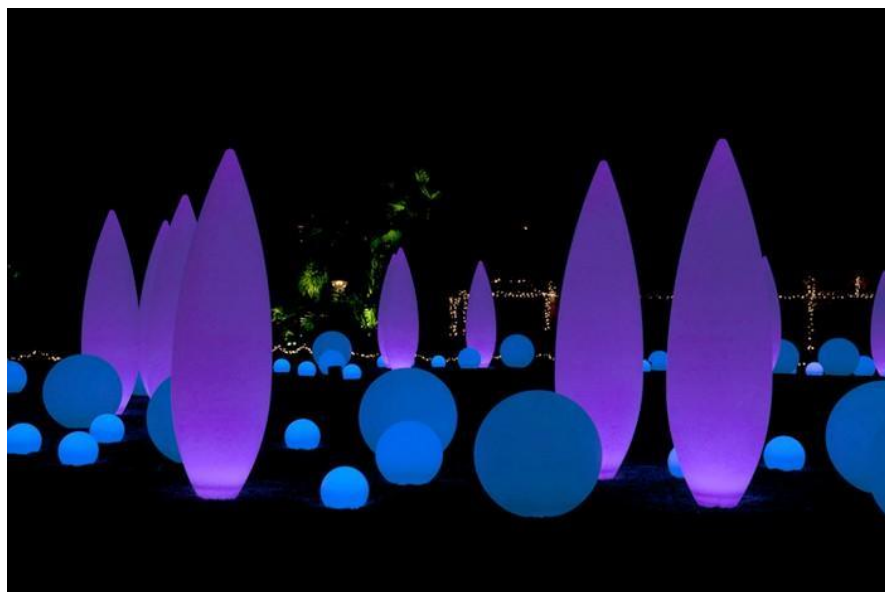


- К перформансу можно отнести любую ситуацию, включающую четыре базовых элемента: время, место, тело художника и отношение художника и зрителя. В этом — отличие перформанса от таких форм изобразительного искусства, как картина или скульптура, где произведение конституируется выставленным объектом.



Перформанс Йозефа Бойса, 1978

Инсталляция (англ. *installation* — установка, размещение, монтаж) — форма современного искусства, представляющая собой пространственную композицию, созданную из различных элементов и являющую собой художественное целое.



# Виды инсталляций



- Инсталляцию можно охарактеризовать как самоценную символическую декорацию, создаваемую в определенное время под определенным названием. Важно, что зритель не созерцает инсталляцию со стороны, как картину, а оказывается внутри неё.
- Некоторые инсталляции приближаются к скульптуре, но отличаются от последней тем, что их не ваяют, а монтируют из разнородных материалов часто промышленного происхождения.





[Звездная инсталляция Grotte Stellaire на потолке и стенах. Арт-проект от Julien Salaud](#)

# Основоположниками инсталляции были Марсель Дюшан и сюрреалисты.



- Мастера инсталляции
- [Йозеф Бойс](#)
- [Роберт Раушенбер](#)
- [Джозеф Кошут](#)
- [Эдвард Кинхольц](#)
- [Илья Кабаков](#)



Гиперреалистический сюрреализм от Нэнси Фоутс

# Лес из разноцветного кружева. Инсталляция Pop-Up Paradises



- Килограммы и километры разноцветного кружева, свисающие с потолка галереи Faena Arts Center в Буэнос-Айресе, это оригинальный арт-проект аргентинского дизайнера **Мануэля Аmezтоя (Manuel Ameztoy)**, который таким образом изобразил природные ландшафты и растительные мотивы, реально существующие в провинции Энтре-Риос, где он родился и провел детство. Текстильная инсталляция называется **Pop-Up Paradises**, и это название наглядно демонстрирует, насколько автор привязан к родине и ценит красоту аргентинской природы.



# Watershed Wall — инсталляция в Торонто, посвященная силе воды



- Многие крупные города созданы рядом с большим и стабильным источником воды. Некоторые, рядом со сразу несколькими. Вот и Торонто не испытывает какой-либо нехватки жидкости в кранах и трубах. Однако многие источники воды, которые использует этот город, давно уже не видны — они скрыты. Вот настоящей водной карте **Торонто** и посвящена **инсталляция Watershed Wall**.



## Инсталляция Camera Flowers. Клумбы, где цветут фотокамеры

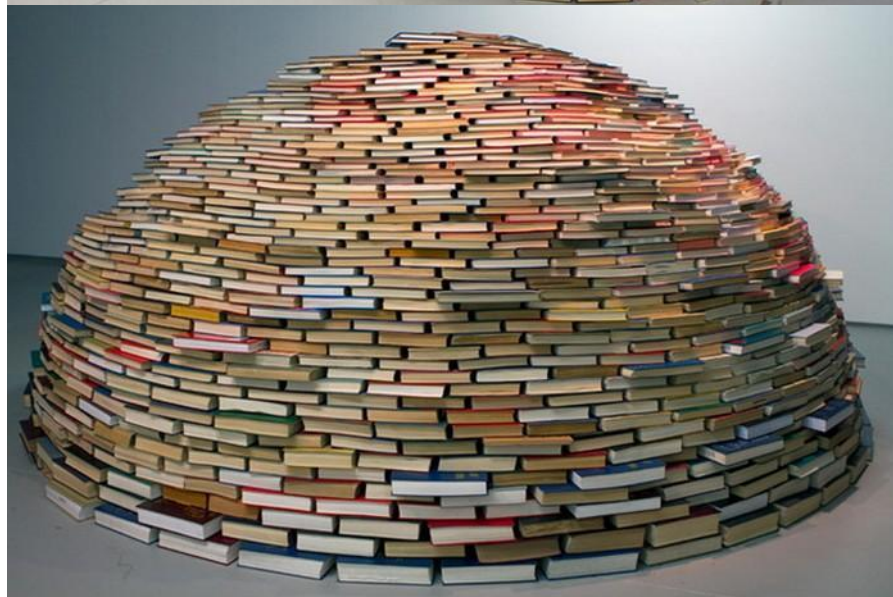


- Мечта фотолюбителя - прийти в лес, в сад или городской парк, на огород или в поле, и собрать там богатый урожай объективов, фотоаппаратов и вспышек на любой вкус, цвет и размер. В некотором плане эту идею воплотил в жизнь бразильский художник **Андре Феличиано (Andre Feliciano)** в своей красочной инсталляции **Camera Flowers**, представленной в



# Дом-библиотека от Милера Лагоса (Miler Lagos)-инсталляция.

- Разумеется, в оригинале иглу строят из снежных или ледяных блоков-кирпичей, но это уж чем богаты, как говорится. Книжное иглу, аккуратно сложенное из кирпичиков в виде романов, сказок, справочников, энциклопедий, учебников и пьес, является частью экспозиции в галерее Magnan Metz Gallery и



# Пластиковые рыбы – экологическая инсталляция в саммите Большой Двадцатки



- Ведь ни для кого не секрет, что количество мусора в океанах нашей планеты растет такими темпами, что уже сейчас этот рост является крупнейшей экологической проблемой на Земле. И художники со всего мира пытаются привлечь внимание к этому безобразию.
- К примеру, Анжела Поззи, которая организовала целую выставку собственный скульптур, сделанных из пластика, найденного ею на берегу

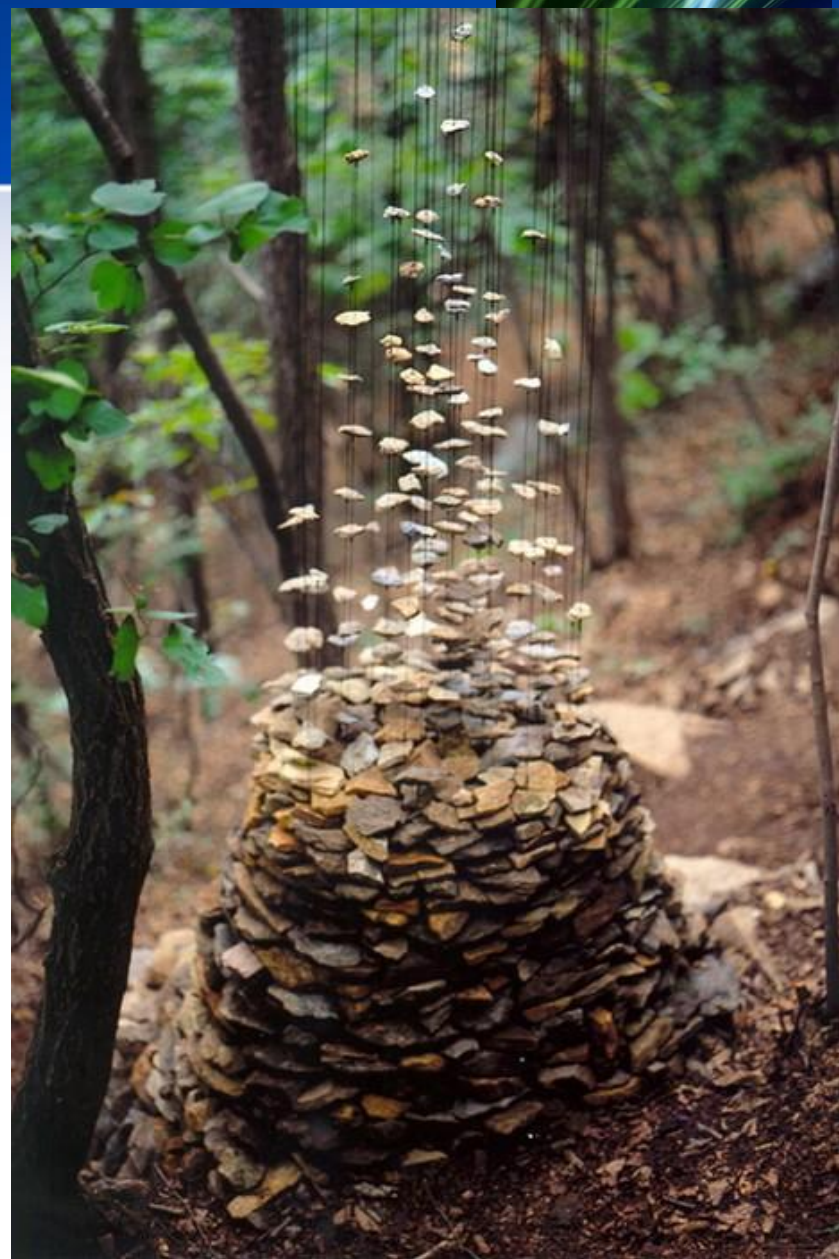


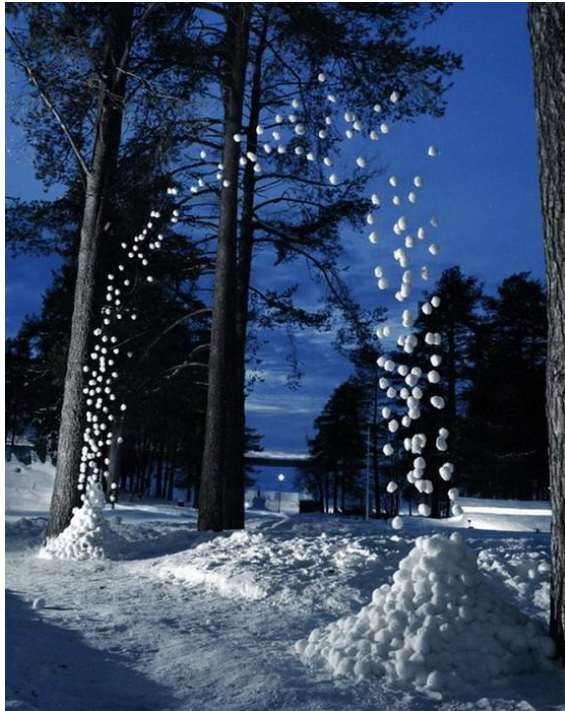
# Иллюзорные инсталляции в городских парках от Cornelia Konrads





Искусство, которое граничит с магией, реальность, которую можно запросто принять за мираж, иллюзию, обман зрения, - такой эффект производят на неподготовленного и неискушенного зрителя шедевры художницы **Корнелии Конрадз (Cornelia Konrads)**. Ее инсталляции украшают городские парки и скверы Германии и каждый раз удивляют прохожих, причем не только приезжих, но и местных.





# Трехмерные скульптуры- инсталляции из висящих камней

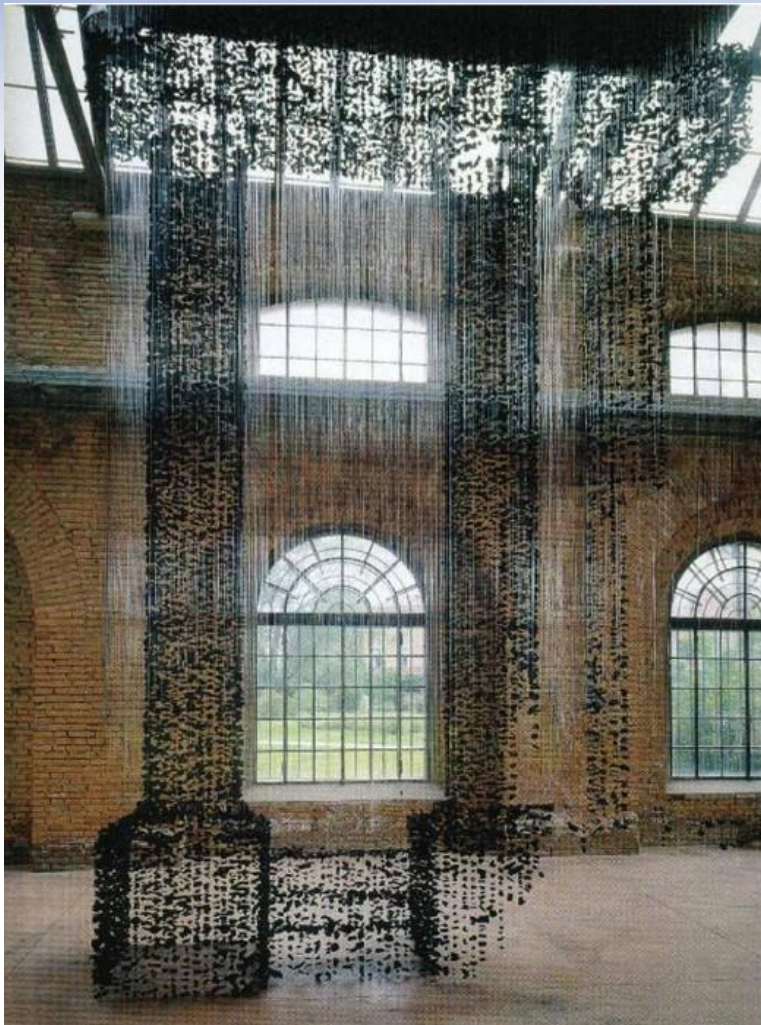


- Работы Jaehyo Lee отражают красоту оригинальных элементов в новой стилизованной форме. Он заставляет обычные камни, подобранные на мостовой, парить в воздухе, превращаясь в воздушные, почти невесомые каменные изваяния. Корейский автор наверняка владеет какой-то особенной магией, способной управлять природой и заставлять органические материалы играть совершенно иные роли, не теряя, впрочем, своего лица. Так, в его работах камень всегда остается камнем, древесина - древесиной, песок - песком...



# "Плавающие" в воздухе инсталляции

## Бак Сон Чи



- Зависшие в воздухе фигуры и изображения - **особая разновидность современной скульптуры, которую искусствоведы время от времени называют инсталляцией, поскольку никак не могут определиться.**

# Бак Сон Чи, знаменитая инсталляция из кусочков угля



# Креативный ужин среди деревьев и птиц Арт-инсталляция - хеппенинг .



- За званым ужином для VIP-персон, состоявшимся в рамках художественной ярмарки в **Art Brussels**, бельгийский дизайнер **Чарльз Кайсин (Charles Kaisin)** представил трехметровый дубовый стол «**Fantasies of Charles**», в поверхности которого «проросли» деревья.



**Хэппенинг** — театрализованное представление с элементами импровизации, настроенное на вовлечение публики в само представление и преследующее **коммерческие цели**.



- Главная задача такого хэппенинга — внести разнообразие в обыденные процедуры связей с общественностью. [Презентация](#) или [пресс-конференция](#) приобретают элементы хэппенинга. Причем они могут целиком трансформироваться в хэппенинг, либо же хэппенинг может стать их частью. Применение хэппенинга как метода может быть крайне широким, но цель всегда будет одной и той же — выделиться, чтобы целевая аудитория запомнила событие.





Коллаж — технический прием

в изобразительном искусстве, заключающийся в создании художественных произведений путем наклеивания на какую-либо основу материалов, отличающихся от основы по цвету и фактуре.



- В искусство коллаж был введён как формальный эксперимент [кубистами](#), [футуристами](#) и [дадаистами](#). На том этапе в изобразительных целях применялись обрывки газет, фотографий, обоев. Наклеивались



Собаки из бумажного мусора.

Оригинальные коллажи Питера Кларка  
(Peter Clark)



- Не лает, не кусается, собакой называется. Нет, это не тот самый символ, который присутствует в каждом адресе e-mail. Это удивительные, оригинальные **бумажные коллажи**, которые создает талантливый автор **Питер Кларк (Peter Clark)** из разнообразной макулатуры, найденной буквально под ногами.

# Валютные коллажи от Родриго Торреса (Rodrigo Torres)



- Разные художники по-разному «издеваются» над денежными купюрами. К примеру, [Ганс-Петер Фельдманн](#) делает из них обои, [Скотт Кэмпбелл](#) – режет по ним, а [Крейг Сонненфилд \(Craig Sonnenfeld\)](#) складывает из банкнот фигурки оригами. А вот Родриго Торрес превращает валюты разных стран мира в коллажи.

*Пробуждение. Кофейная картина Аркадия Кима,  
представленная в Парке Горького*



Коль скоро кофе у многих людей уже стойко ассоциируется с утром и необходимостью просыпаться, именно так московский художник **Аркадий Ким** назвал свою огромную картину из кофейных зерен - **Пробуждение** - монументальная работа площадью 30 кв.м. была представлена публике в Москве



# Современная роспись – боди арт.



- Начиная с 1960-х годов роспись по телу начала развиваться и на Западе, как часть изменения общественной морали в сторону больших свобод. Возродившийся на Западе, боди пейнтинг ошибочно считается молодым искусством. Известные художники использовали боди арт для своих выставок и перформансов. Постепенно боди арт стал использоваться и в коммерческих целях - для промо акций, рекламы.



Боди арт ([англ. body art](#) — «искусство тела») — одна из форм [авангардного](#) искусства, где главным объектом творчества становится тело человека



- Композиции боди-арта разыгрываются прямо перед зрителем или записываются для последующей демонстрации в выставочных залах.
- Направление возникло на ранней стадии [авангарда](#), но получил особое распространение в период [постмодернизма](#), который прибегает к нему как к элементу [инсталляций](#) и [перформанса](#).

# Всемирно известные бренды в татуировках на человеческих телах



•  
Время идет, и незаметно любимые бренды настолько плотно входят в нашу жизнь, что мы уже не можем «изменить» им с другими марками. Об этом говорят работы рекламного агентства Saatchi & Saatchi Lovemarks, демонстрирующие татуировки известных "лавмарок".