

# Ораторская речь, её особенности. Публичное выступление об истории своего края

Слова умеют плакать и смеяться,  
Приказывать, молить и заклинать,  
И, словно сердце, кровью обливаться,  
И равнодушно холодом дышать.  
...Призывом стать, и отзывом, и зовом  
Способно слово, изменяя лад.  
И проклинают, и клянутся словом,  
Напутствуют, и славят, и чернят.  
*Я.Козловский «Слово»*

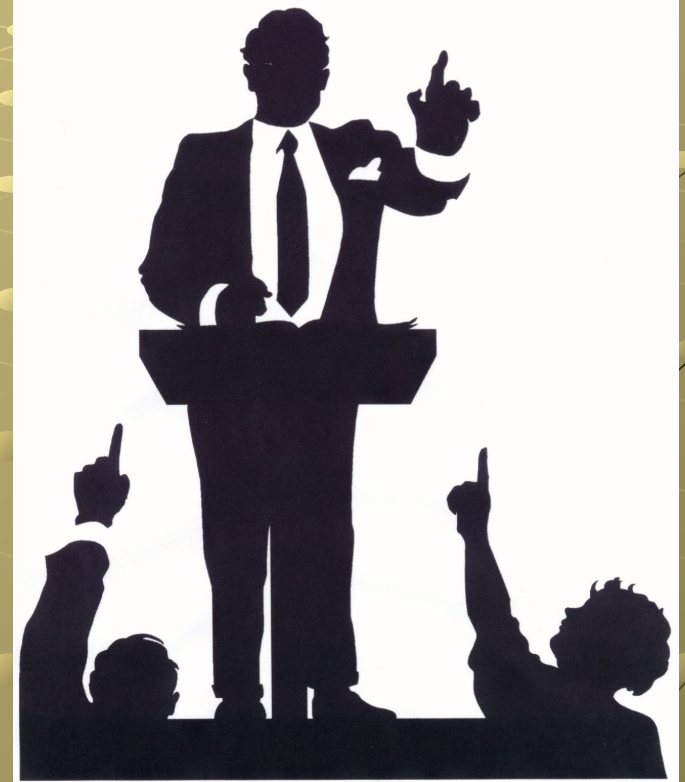
Пусть зовётся оратором тот,  
кто умеет своей речью  
убеждать.

*Цицерон*

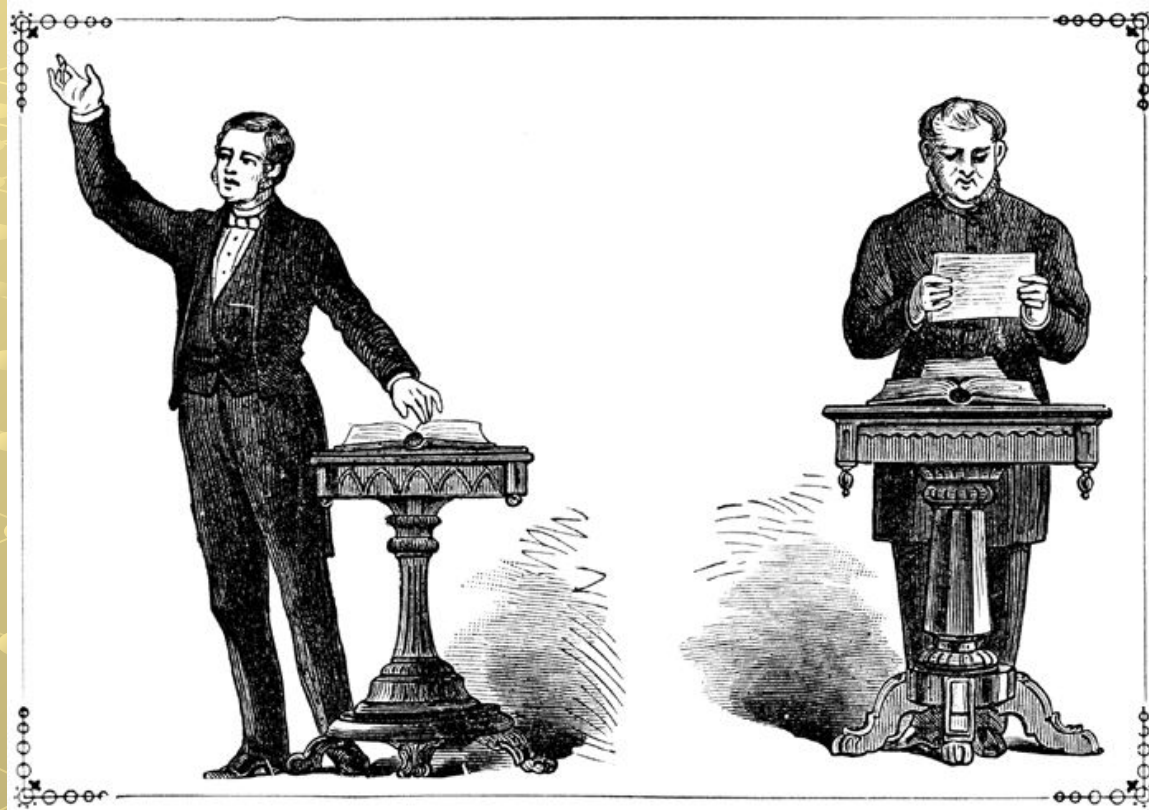


# Оратор

- Лицо, профессионально занимающееся искусством красноречия.
- Лицо, произносящее речь.
- Глашатай чего-нибудь.
- Человек, обладающий даром речи.



# Оратор должен



- **Найти, что сказать.**
- **Найденное расположить по порядку.**
- **Придать ему словесную форму.**
- **Всё это запомнить.**
- **Произнести.**

# Роды красноречия



- Академическое
- Социально-политическое
- Судебное
- Социально-бытовое
- Духовное



# Что такое правильная речь?

- Оратор должен обладать высокой культурой речи. Для этого необходимо знание норм литературного языка и умение выбирать точные, доходчивые и наиболее уместные средства для выражения мысли.
- Нормы языка – это общепринятые в речи образованных людей правила произношения, словоупотребления, грамматики.
- Речевые (стилистические) ошибки допускаются в результате нарушения нормы в ударении и произношении, неверного выбора слова или его формы и ошибочного построения синтаксической конструкции.
- При выборе слова следует учитывать его значение, сочетаемость слова с другими словами и другие особенности.
- В ораторской речи рекомендуется придерживаться книжных, а не разговорных форм.



# Владение собственным голосом

- Выступающий должен чутко относиться к звучащему слову.
- Смысловое восприятие речи зависит от её темпа, силы, высоты.
- Оратор достигает большого эффекта, меняя темп, силу, высоту своего голоса в зависимости от содержания речи, то есть избегая монотонности.
- Выступающий с речью должен обладать хорошей дикцией, то есть произносить слова чётко и ясно.
- Опытный оратор уделяет большое внимание паузам: они позволяют делать определённые смысловые акценты, облегчают дыхание.



# Как работать над устным выступлением

- Речь должна тщательно готовиться: необходимо определить тему, цель, название выступления с учётом состава слушателей и обстановки. Затем составить предварительный план, подобрать теоретический и фактический материал.
- Работая над книжными источниками, нужно использовать беглый просмотр, выборочное чтение, углублённое чтение, делать дословные выписки, составлять конспекты и т.д.
- После подбора материала к выступлению пишут либо его полный текст, либо конспект, тезисы, либо план.
- Репетиция – необходимая часть подготовки. Особое внимание следует обратить на технику произношения, мимику, жесты.
- Необходимо проанализировать своё выступление, чтобы учесть его положительные и отрицательные стороны.

# Три способа выступления

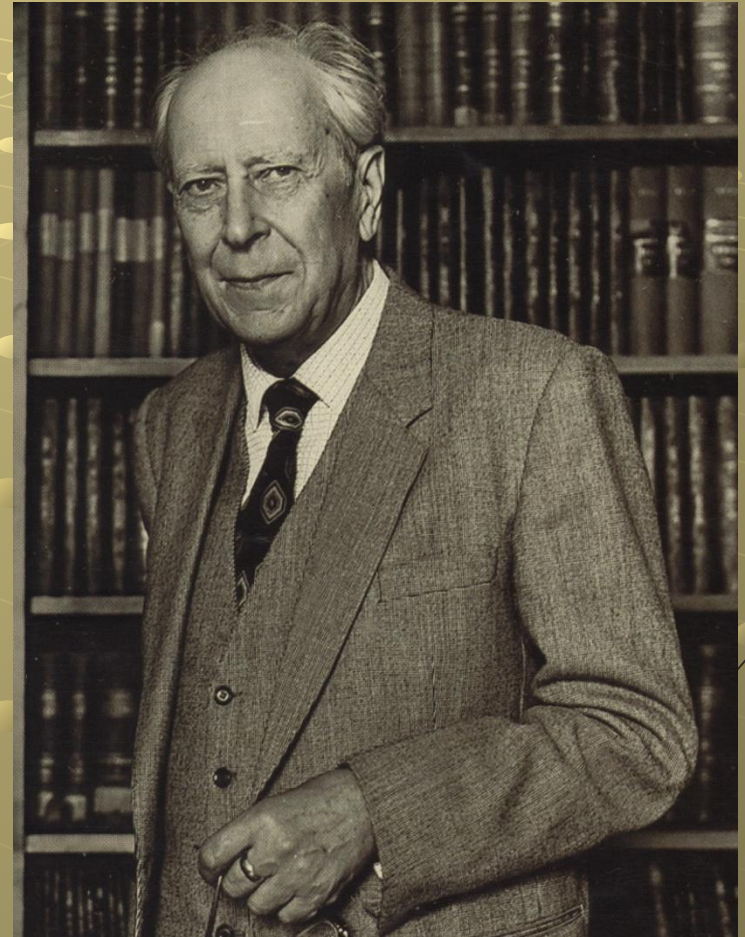


- Чтение – речь официального содержания.
- Создание в момент произнесения.
- Воспроизведение по памяти.



# Дмитрий Сергеевич Лихачёв о важнейших признаках хорошей публичной речи

- *Если вы хотите быть по-настоящему интеллигентным, образованным и культурным человеком, обращайтесь внимание на свой язык.*
- *Говорите правильно, точно и экономно.*
- *Чтобы выступление было занимательным, всё, что вы говорите, должно быть интересным и для вас. Если выступающий с увлечением рассказывает или читает и аудитория это почувствует, то и слушателям будет интересно.*
- *Постарайтесь сделать так, чтобы в вашем выступлении не было просто цепи разных мыслей, а была одна главная мысль, которой подчинены все остальные.*



# План рассказа об истории родного края

- Обращение к слушателям.
- Определение темы и цели высказывания.
- Изложение наиболее ярких фактов истории (края, города).
- Эмоциональное заключение, обращённое к слушателям.