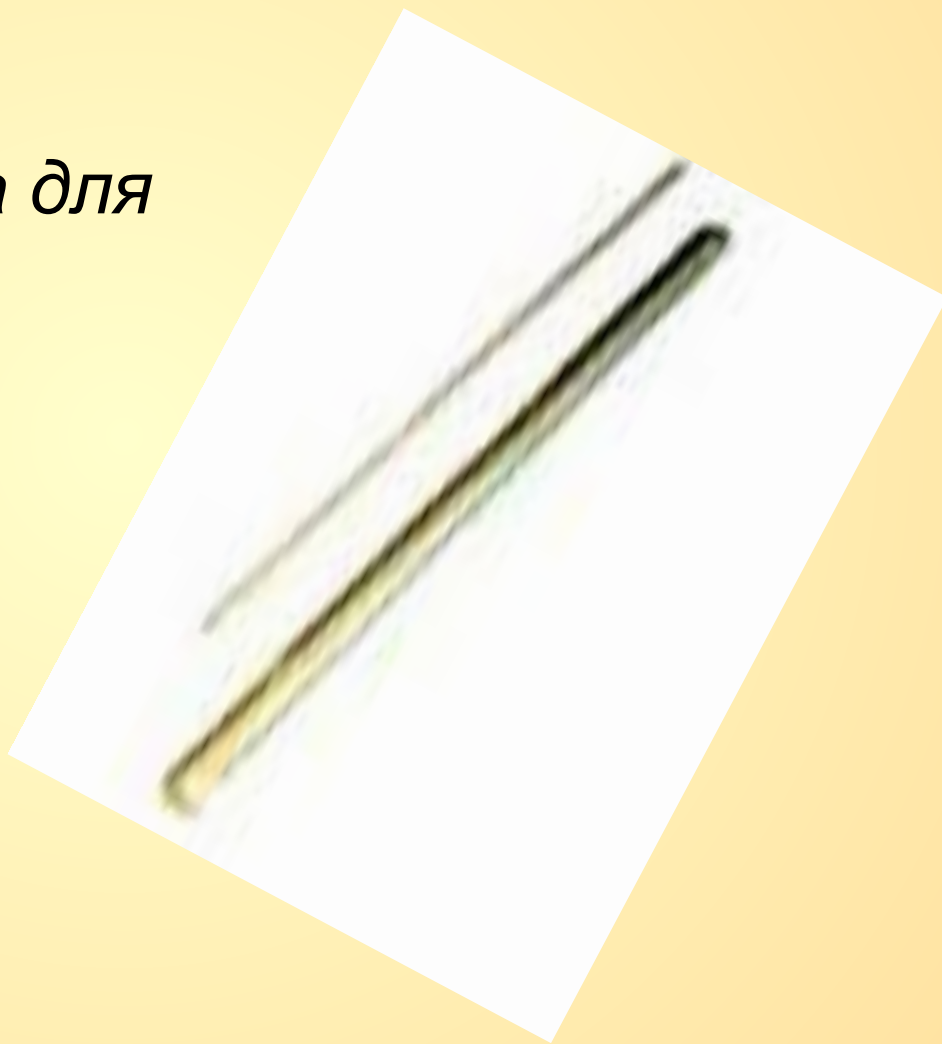


стили речи

Из истории слова

Stylos(гр.)- *палочка для письма*



*Стиль – функциональная
разновидность
литературного языка,
особенности построения речи,
словоупотребления.*

*Прочитайте тексты,
определите стиль речи*

Ветер – перемещение
воздуха над
поверхностью земли.
Возникает вследствие
неравномерного
распределения
атмосферного
давления.



-Мама, мама! Ты посмотри, какой сильный ветер, деревья так и гнутся к земле.
-Пойдем , Машенька, скорее домой.



Вдруг в стоячем воздухе что-то прорвалось, сильно рванул ветер и с шумом, со свистом закружился по степи. Тотчас же трава и прошлогодний бурьян подняли рокот, по дороге спиралью закружилась пыль, побежала по степи и, увлекая за собой солому, стрекоз и перья, черным вертящимся столбом поднялась к небу и затуманила солнце.



ОТВЕТЫ

- *1. научный стиль*
- *2. разговорный стиль*
- *3. художественный стиль*

*Многие русские слова сами
по себе излучают поэзию,
подобно тому, как
драгоценные камни излучают
таинственный блеск.*

К.

Паустовский



*Унылая пора! Очей очарованье!
Приятна мне твоя прощальная краса
Люблю я пышное природы увяданье,
В багрец и золото одетые леса.*

А.С.Пушкин

Выразительные средства языка

Эпитеты

Сравнения

Олицетворения

Метафоры

Эпитеты – образные определения

*Сквозь волнистые туманы
пробирается луна,
На печальные поляны
льет печально свет она.
А.С.Пушкин*



Сравнение – сопоставление одного предмета с другим

*Лес, точно терем
расписной,
Лиловый, золотой,
багряный,
Веселой, пестрою стеной
Стоит над солнечной
поляной.*



*Метафора – скрытое сравнение,
сопоставление двух предметов,
имеющих общую черту.*

*По пруду лебедем красным плавает тихий
закат.*

С.Есенин



*Олицетворение – наделение
неживых предметов
разнообразными чувствами,
мыслями, поступками, речью.*

*Спит черемуха в белой
накидке*

С.Есенин.



Определите выразительные средства языка в отрывке из стихотворения А.С.Пушкина «Зимнее утро».

Вечор, ты помнишь, <u>вьюга злилась</u> ,	олицетворение
На мутном небе <u>мгла носилась</u> ,	олицетворение
<u>Луна, как бледное пятно</u> ,	сравнение
Сквозь тучи <u>мрачные</u> желтела,	эпитет
И ты <u>печальная</u> сидела.	эпитет

Официально-деловой стиль

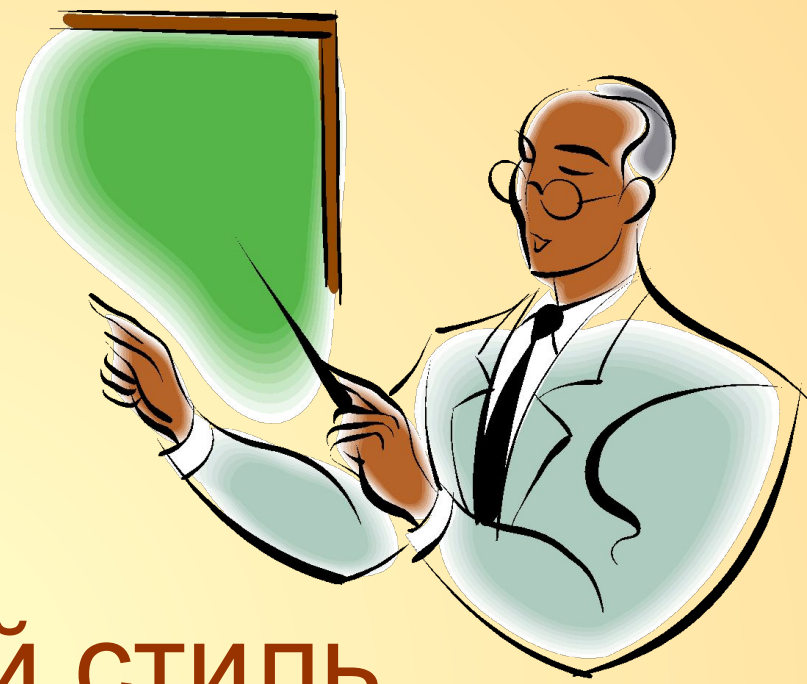
Цель-точная передача деловой информации

На месте пропусков напишите полное официальное название нашего государства.

Наше государство –
Российская Федерация.

Закончите предложение:

Столицей ...является город...



Публицистический стиль

Publikus-лат. общественный

Назначение стиля	Воздействие на читателя и слушателя, формирование правильного отношения к общественным явлениям
Сфера употребления	В газетах, журнальных статьях, в передачах радио и телевидения, в выступлениях на собраниях, митингах.
Языковые приемы	Вопрос., побудит., воскл. предложения; обращения, повторы, риторические вопросы; слова в переносном значении.

Определите признаки публицистического текста

Воспитание любви к родному краю, к родной культуре, к родному селу или городу, к родной речи – задача первостепенной важности, и нет необходимости это доказывать. Но как воспитать эту любовь?



Жанры публицистического стиля



- Заметка
- Репортаж
- Отзыв
- Рецензия
- Интервью

задание

- Напишите сочинение в жанре интервью
- Решите, с кем вы будете вести беседу
- Наметьте тему беседы, продумайте вопросы
- Запишите основное содержание беседы
- Прочитайте запись, определите основную мысль интервью, озаглавьте
- Отредактируйте написанное, перепишите

***Желаю творческих
успехов***



- Автор презентации – учитель русского языка и литературы МАОУ «СОШ № 60» г. Перми Лопатина Наталья Владимировна
- Использованная литература:
Развитие речи: теория и практика обучения, М., ЛИНКА-ПРЕСС, 1994
Стихи А.С.Пушкина, С.А.Есенина, И.А. Бунина.