

# **ЭЛЕКТИВНЫЙ КУРС «КУЛЬТУРА РЕЧИ – ОТРАЖЕНИЕ ДУШИ»**

**И.А.Суязова,  
учитель русского языка МКОУ  
«Каменская СОШ № 1 с УИОП»  
Воронежской области**



# Занятие 2

## **ТЕМА ЗАНЯТИЯ:**

Язык - знаковая система. Уровни языка.

Единицы языка (звук, морфема,  
фразеологическая единица, слово, свободное  
словосочетание, предложение, текст)

Понятие о языковой норме.



# Язык состоит из единиц:

- **звук;**
- **морфема;**
- **фразеологическая единица;**
- **слово;**
- **словосочетание;**
- **предложение (простое, сложное);**
- **текст.**



<i>единицы языка</i>	<i>уровни</i>	<i>разделы</i>
<b>Звуки, фонемы</b>	<b>фонетический</b>	<b>фонетика</b>
<b>Морфемы</b>	<b>морфемный</b>	<b>морфемика</b>
<b>Слово как часть речи</b>	<b>морфологический</b>	<b>морфология</b>



<i><b>единицы языка</b></i>	<i><b>уровни</b></i>	<i><b>разделы</b></i>
<b>Слова</b>	<b>лексический</b>	<b>лексикология</b>
<b>Словосочетание</b>	<b>синтаксический</b>	<b>синтаксис</b>
<b>Предложение</b>	<b>синтаксический</b>	<b>синтаксис</b>
<b>Текст</b>	<b>синтаксический</b>	<b>синтаксис</b>

# ЯЗЫК

СРЕДСТВО

СИСТЕМА

- общения коллектива
- мышления индивида и общества
- сохранения и передачи культурно-исторических традиций народа

знаковая  
естественная  
самобытная



# ДВА ТИПА ЗНАКОВ

1) **естественные** (знаки — признаки) – это знаки, которые неотделимы от предметов, явлений, они их часть.

2) **искусственные** (знаки — информанты) – это знаки, которые создаются для формирования, хранения и передачи информации. *Условные знаки* служат средством общения и передачи информации, поэтому их называют еще **коммуникативными** или

**информативными.**

## *Задание:*

объясните, какую информацию несут естественные знаки

- листы в книге приобрели желтоватый оттенок и стали ломкими;
- ласточки летают низко над землей;
- у телевизора исчез звук;
- фрукты оказались совсем мягкими.





# УСЛОВНЫЕ ЗНАКИ

*Условные знаки* служат средством общения и передачи информации, поэтому их называют **коммуникативными** или **информативными**.

***Информативные знаки*** — это соединения определенного смысла и определенного способа его выражения.

Смысл - означаемое, а способ выражения — означающее. Например, **раздается вой сирены** (означающее — звуковой сигнал, означаемое - опасность); **на флаге черная лента** (означающее - цвет, означаемое - траур).

***Языковые знаки*** — самые сложные. Языковой знак, как и любой другой знак, имеет форму (обозначающее) и содержание (означаемое).

**САМОСТОЯТЕЛЬНЫЙ ЯЗЫКОВОЙ ЗНАК — СЛОВО.**

# Функции языка

Язык представляет собой полифункциональную систему, имеющую дело с информацией – с её созданием, хранением и передачей.

## Функции языка:

- **коммуникативная;**
- **познавательная;**
- **эмоциональная;**
- **эстетическая;**
- **волюнтативная (функция воздействия).**



# ПРАКТИКУМ



## Задание 1.

Напишите несколько названий телепередач, для которых характерна в основном **книжная речь**, и передач, в которых преобладает **разговорная речь**. От чего это зависит?

**Для справок:** «Новости», «Доброе утро», «Клуб путешественников», «До шестнадцати и старше», «Однако», «Сегодня», «У всех на устах», «Подробности», «В мире животных», «Герой дня», «Камеди Клуб».

# ПРАКТИКУМ



## Задание 2.

Как вы полагаете, изменилось ли соотношение между устной и письменной речью с появлением компьютера, интернета, сотового телефона, аудиокассет? Изложите свое мнение в форме письма к другу.



# **НОРМА ЛИТЕРАТУРНОГО ЯЗЫКА -**

**это общепризнанные, общепринятые  
правила употребления слов,  
словосочетаний и так далее.**

**Норма закрепляется в словарях и  
справочниках**



# Характерные особенности нормы литературного языка:

- относительная устойчивость;
- распространённость;
- общеупотребительность;
- общеобязательность;
- соответствие употреблению, обычаю  
и возможностям языковой системы.



Слово	Толковый словарь рус. языка 1935- 40гг.	Орфоэпический словарь РЯ, 1983г.	Орфоэпический словарь РЯ, 2006г.
<i>Булочный</i>	[шн]	[чн] и доп. [шн]	[чн] и доп.[шн]
<i>Булочная</i>	[шн]	[шн]и доп. [чн]	[чн] и доп. [шн]
<i>Закусочная</i>	[шн]	[чн]	[чн]
<i>Игрушечный</i>	[шн]	[чн]	[чн]
<i>Нарочно</i>	[шн]	[шн] и [чн]	[шн]
<i>Порядочно</i>	[шн]	[шн] и [чн]	[чн] и доп. [шн]
<i>Порядочный</i>	[шн]	[чн] и доп. устар. [шн]	[чн] и доп.[шн]
<i>Сливочный</i>	[шн]	[шн]	[чн] доп. уст. [шн]
<i>Яичница</i>	[шн]	[чн] и доп. [шн]	[шн]
<i>Яблочный</i>	[шн]	[чн]	[чн]

# Нормы литературного языка и их разновидности

Орфоэпические нормы (произносительные)

включают в себя правила произношения и ударения в слове.

Лексические нормы - это правила употребления слов и устойчивых выражений.

Словообразовательные нормы – это правила образования и употребления форм слова.

Грамматические нормы - правила сочетания слов и образование словосочетаний и предложений.

Стилистические нормы регулируют соответствие речевых средств определенной ситуации, жанру, форме общения.

Орфографические нормы - это правила написания слов.

Пунктуационные нормы диктуют правила постановки знаков препинания.



# ЭТИЧЕСКИЕ НОРМЫ

- Этические нормы – это совокупность правил речевого общения (поведения), которые обеспечивают гармонизацию интересов общающихся.
- Этические нормы предполагают такое речевое общение, которое опирается на основные этические понятия, такие как «добро», «долг», «совесть», «ответственность».
- Этические нормы требуют доброжелательного, искреннего общения.
- Речевой этикет – это уважительное отношение к собеседнику.

# Высказывания известных деятелей о русском языке:

**«Неправильное употребление слов  
ведет за  
собой ошибки в области мысли, а  
потом в  
практике жизни» ( Д.Писарев)**  
**«Язык должен быть живым». (Л.Н.  
Толстой)**



# ПРИГЛАШАЮ В ГОСТИ

Мой сайт <http://suyazova.my1.ru/>

[www.proshkolu.ru](http://www.proshkolu.ru) Ирина Анатольевна  
Суязова – личная страница



**источник шаблона:**

**Фокина Лидия Петровна  
учитель начальных классов  
МКОУ «СОШ ст. Евсино»  
Искитимского района  
Новосибирской области**

**Сайт**

**<http://linda6035.ucoz.ru>**

