

# Казахстан



*Подготовила: Тулеуова Г.К.*

**Цель:** воспитание  
казахстанского патриотизма

**Задачи:**

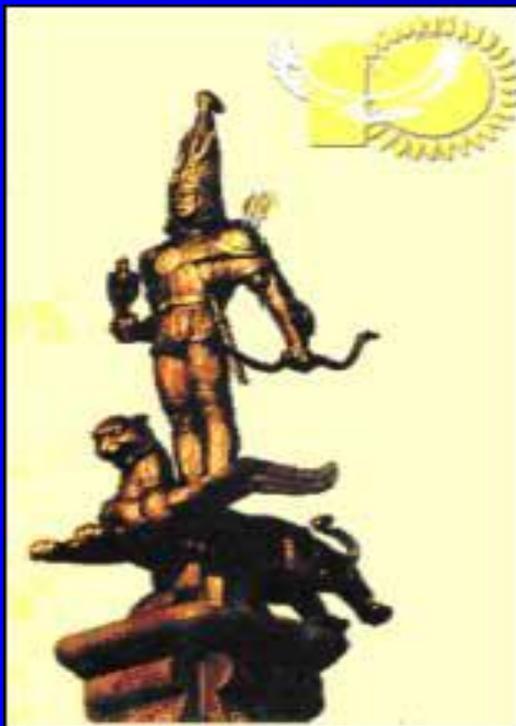
- воспитывать чувство гордости за свою страну;
- развивать интерес к истории Казахстана;
- Рассказать о судьбе героя Кайрата Рыскулбекова;



**«Наше знамя-  
независимость  
Наша цель- мир и  
благоденствие  
В этом мире у нас  
есть лишь одна  
Родина- это  
Казахстан!**

**Нурсултан  
Назарбаев**





*Елімнің атын айтсам-Қазақстан,  
Жерімнің атын айтсам- Қазақстан.  
Қойнауы қазынаңа толған мекен,  
Байлығым атын айтсам -Қазақстан.*

*Я стою на горе,  
Казахстан предо мной.  
Я смотрю,  
напрягая вниманье и зренье,  
И не в силах я скрыть своего  
изумленья  
Перед этой прекрасной, могучей  
страной.*

# ***ПЛАМЕННЫЙ ПАТРИОТ***



***Кайрат  
Рыскулбеков***

*Кайрат Рыскулбеков, ставший жертвой репрессий, был одним из участников алма-атинских событий в декабре 1986 года.*

*«Останься этот парень жив, он бы непременно стал пламенным поэтом или большим политическим деятелем. Тому свидетельство - его письма, дневники, публицистические сочинения, стихотворения, написанные в тюрьме». Так характеризует уроженца села Коктерек Мойынкумского района Жамбылской области Кайрата Рыскулбекова известный поэт, бывший Чрезвычайный и полномочный посол Республики Казахстан в Кыргызстане Мухтар Шаханов*

*Кайрат обвинялся в убийстве дружинника С.А. Савицкого на площади имени Л. И. Брежнева в Алма-Ате 18 декабря 1986 года, хотя и он, и свидетели доказывали, что он во время убийства находился совершенно в другом месте. Об этом вспоминает друг Кайрата Бауржан Кайранбеков, который в 1986 году учился в Алма-Атинском архитектурно-строительном институте на первом курсе с Кайратом Рыскулбековым на одном потоке, в параллельных группах. Жили вместе в общежитии, в комнате №1 17-ой секции. «Все это время мы с Кайратом были вместе. Его обвинили в убийстве сотрудника телевидения Савицкого, хотя этого не было. Во-первых, Савицкий был убит по улицам Мира-Сатпаева. А мы с Кайратом были в это время на улицах Фурманова-Сатпаева. Во-вторых, я сам видел и слышал, как перед проведением опознания одному солдату сказали заранее, на кого показывать. Все было подстроено».*

*Вскоре обвиняемый Рыскулбеков судебной коллегией Верховного суда Казахской ССР приговаривается к высшей мере наказания - смертной казни. Это возмутило общественность цивилизованных стран мира. В Чехословакии, Польше, Венгрии, США и в других странах политические деятели, писатели, поэты, ученые писали письма-протесты на имя Генерального секретаря ЦК КПСС М. С. Горбачева, Председателя Президиума Верховного Совета СССР А. А. Громыко с требованиями отмены смертной казни. Но об этом советская общественность и жители республики ничего не знали.*

*А тем временем во всем мире усиливалось движение в защиту простого парня из Казахстана. По сообщениям агентства «АФП», в Чехословакии 77 членов группы «Хартер-77» по защите Прав человека два раза опубликовали обращение. Таких примеров много. И под давлением общественного мнения Указом Президиума Верховного Совета СССР от 28 апреля 1988 года Кайрат был помилован: смертный приговор был заменен на 20 лет тюрьмы особого режима. Но смерть была уже недалеко от него.*

**Кайрат умер 21 мая 1988 года. По официальной версии, он покончил жизнь самоубийством. Но за день до смерти к нему в камеру был подселен шесть раз судимый рецидивист К. Власенко. По предварительным данным, его должны были направить в Свердловск, но он каким-то образом попал в Семипалатинск. И это остается загадкой. При проверке причин смерти Кайрата было допущено много нарушений. Так, в деле нет подписей тех, кто делал экспертизу. Да, Кайрата нет в живых. Загадочной остается его смерть. Но Кайрат не знал, что он – не последняя жертва. Он не знал, что на его похороны не допустят даже родных отца и мать, братьев.**

**У нас любят ставить памятники безымянным героям. Только доколе им быть безымянными, этим юным героям кровавого в памяти народа Желтоксана, гордым буреветникам эпохальных перемен, положившим начало краху тоталитарной системы массового подавления?! Ведь именно им мы обязаны тем, что можем сегодня свободно выражать свое мнение и отстаивать свои гражданские права. Поэтому с болью в сердце возвращаюсь к тем дням, чтобы напомнить, чего стоила обретенная независимость.**

**Хотелось бы в статье представить вам иного Кайрата - известного поэта, чьи стихи прозвучат на русском языке в переводе журналиста Серика Малеева.**

**Вот что пишет Кайрат в те трагические дни о себе и  
уготовленной ему судьбе, и каким представляется ему  
судилище, устроенное над ним в те, от нас уже отдаленные,  
восемидесятые годы:**

**«Вожжами» своими брошенный,  
В отступлении я оказался в плену.  
Те, кому верил, от меня откристились,  
Решив, что так будет вернее.  
Враг торжествует свою победу,  
Я же клянусь судьбу.**

**Тяжелым камнем легло на сердце  
Предательство бывших друзей.  
Я по молодости глупо верил  
В справедливость суда.  
Полную меру мне суд отмерил,  
Растоптав меня.**

**Крапленными картами судьи играют,  
Мне козыри их нечем крыть.  
И призрачные мои надежды тают,  
Судьбу уже не изменить.  
Приговоренный к Высшей Мере,  
Стою в зале суда.  
И слышу лживое обвинение,  
Защита отводит глаза.  
Что делать теперь мне, раз карта  
бита?  
Кого мне в этом винить?  
И не остается иного исхода,  
И не о чем Бога молить.**

14 декабря 1996 года в областном центре состоялся многочисленный митинг, посвященный открытию памятника Кайрату Рыскулбекову. Накануне Указом Президента Республики Казахстан Кайрату Рыскулбекову присвоено было самое высокое звание - «Халық кахарманы». А памятник этот архитекторами Салаватомс Дембаевым, Бахытом Мусаевым и скульптором Зиядой Тастековым поставлен у самого входа в городской парк, носящего имя Кайрата Рыскулбекова.

**Даметкен-апай - мать Кайрата в своей речи на митинге, посвященном открытию памятника сыну, она сказала «Мне очень трудно бывает от мысли, что Кайрат мой находится в земле далекого Семеня, но я горжусь, что теперь Кайрат не только мой сын, а сын всего наше народа!».**

**Теперь наша задача - как зеницу ока оберегать независимость, которая далась через жертвы и лишения, трудности. Наш священный долг перед памятью славных предков без потерь донести до будущих поколений оставленные ими в наследство бескрайние земли, неисчерпаемое духовное богатство.**