

# Античные цивилизации Средиземноморья

---



# АНТИЧНОСТЬ

---

- Antics – латинское слово «древний». Поэтому в широком смысле античность – это древность, но не всякая, а греко-латинская древность с ее особенностями:

Наследие античности жило и живет во всех эпохах, это фундамент европейской цивилизации.

---

# Античный мир

---

**Античным миром** традиционно называют общества древних Греции и Рима, в наше время понятие античности включает в себя также крито-микенскую эпоху.

---

# Имена

---

- Артур Эванс
  - Генрих Шлиман
  - Гомер
  - Дракон
  - Солон
  - Ликург
  - Перикл
  - Платон
  - Фидий
  - Мирон
  - Поликлет
  - Агесандр
  - Афинодор
  - Полидор
  - Пракситель
  - Скопас
  - Лисипп
-

# Хронология

---

- Крито-микенская эпоха 3 тыс до н.э. - 12 век до н.э.
  - Темные века 11- 9 вв до н.э.
  - Архаическая Греция 8-6 вв до н.э.
  - Классическая Греция 5в – 338 г до н.э. (начало македонского завоевания)
  - Эллинизм- 4-2 вв до н.э. (завоевание Греции Римом)
  - Рим царского периода
  - Рим республиканский
  - Римская империя
-

# Особенности

---

- Герой египетской, месопотамской или индийской культуры сильный своей загадочностью, сверхъестественностью, связью с небом и его природными стихиями,
  - Герой же культуры Древней Греции – идеальный человек.
  - Даже греческие боги имеют человеческое подобие, владеют человеческими достоинствами и способностями
  - Основным сюжетом классической скульптуры Греции является совершенный мир богов и героев, в котором воплощено то, что более всего ценили эллины в искусстве красота, разумность, мера и гармония.
-

# Крит

---

- На рубеже 3-2 тыс. возникла первая критская цивилизация погибла в 18 веке от природного катаклизма.
  - 16-15 вв до н.э. Города Крита были объединены под властью Кноса – минойский период. Центрами жизни были – дворцы.
- 



# Вторая критская цивилизация

---

- Древнейшая в Европе.  
Обнаружена английским археологом А.Эвансом, он и назвал ее минойской (по имени царя Миноса – брата Минотавра).
- Эванс раскопал Кносский дворец легендарного царя Миноса, правителя Крита. Этот дворец действительно напоминал лабиринт





# Кносский дворец

---

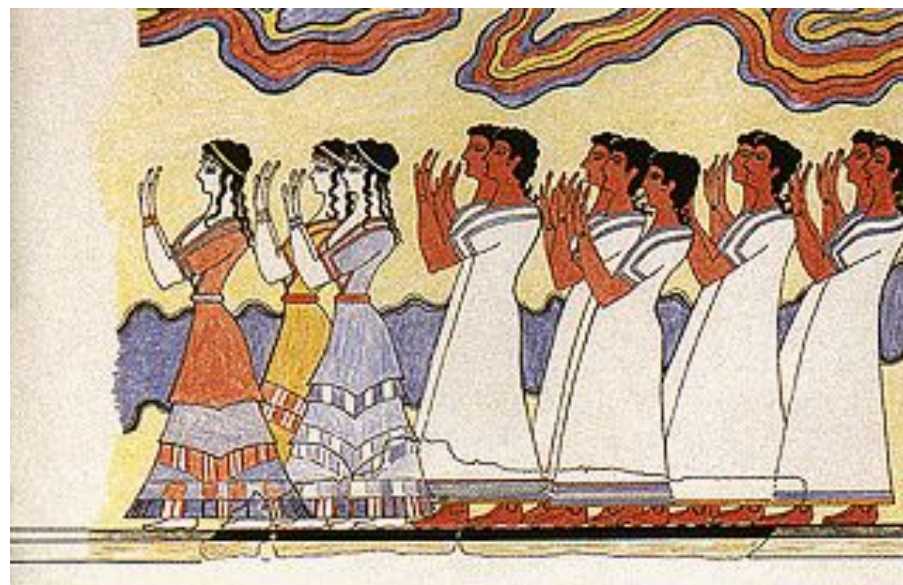
- Этот гигантский дворец с тронным залом, царскими покоем и хранилищами, 3-х, 4-х этажными сооружениями, располагался вокруг просторного двора (мегарона), где происходили культовые церемонии.



# Кносский дворец

---

- Все внутренние покои дворца были украшены замечательными фресками, рассказывающим и о жизни критян.



# Фрески Кносского дворца

## Работа с учебником стр 66

---

- Не владеют приемами объемно-пространственного изображения
  - Пять красок
  - Условность цвета (темное – муж, светлое – жен)
  - Идеал – хрупкие фигуры
- 



# Крит (критская или минойская цивилизация)

---

- Кносский дворец насчитывал более 300 помещений только на первом этаже. Дворцы были снабжены водопроводом и канализацией. Были обнаружены таблички с письменами.
- 



# Крит (критская или минойская цивилизация)

---

- Вероятно на Крите было государство, схожее с древневосточными деспотиями. Во главе стоял царь, исполнявший и жреческие функции, существовала аристократия и дворцовые чиновники, а низший слой был обязан платить налоги и выполнять повинность в пользу царя.



# Фрески Кносса

---

«Парижанка»



Дельфины



# Критская цивилизация

---

- С цивилизацией Крита связаны мифы об Ариадне, Дедале и Икаре – отражают господствующее положение Крита над Балканами (дань).



# Крит (критская или минойская цивилизация)

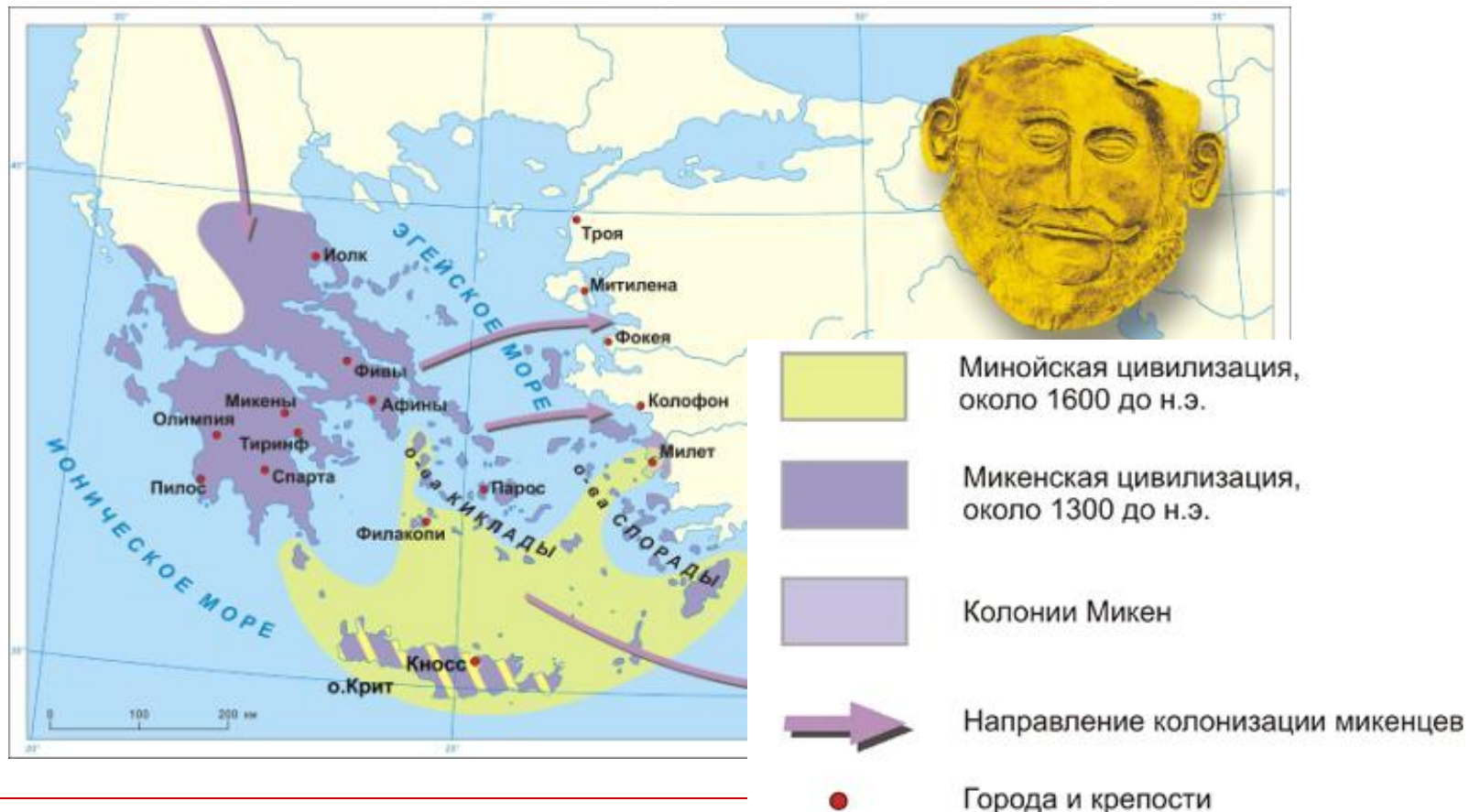
---

- Другое название – Минойская цивилизация. Язык не изучен. Письменность не расшифрована. Принадлежность народа не известна. Погибла в 15 веке до н.э. от извержения вулкана.





# Крито-Минойская цивилизация



# Ахейцы – Троя.

---

- В середине 15 века до н.э. центр переместился на Пелопонес. Греки ахейцы возвели города Микены, Тиринф, Пилос. Война микенского царя Агамемнона против Трои составили основу Гомеровского эпоса. «Илиада». В 13 веке ахейская Греция подверглась нашествию дорийцев.



# Крито-микенская культура

---

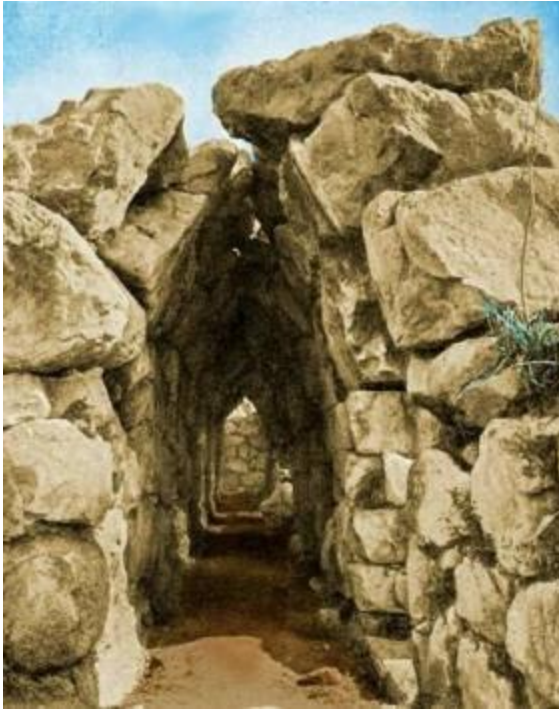
- Лица усопших часто покрывались золотыми масками, одна из которых, найденная Г. Шлиманом была названа «маской Агамемнона».



# Крито-Микенская цивилизация

---







# Сделайте выводы:

---

- Мinoйская и микенская цивилизации типологически близки к востоку, географически – относятся к Европе
  - Обладали спецификой : это морские цивилизации:
    - Нет ирригации – нет жесткого контроля – нет деспотии
    - Морская торговля – инициатива – больше свободы
    - Больше свободы в духовной сфере
-

# Дорийцы. Темные века 11- 9 вв до н.э.

---

Дорийцы разрушили города.  
Находились на более  
низкой ступени развития.

С 11 века полоса темных  
веков. К концу темных  
веков (9 век) Греция  
представляла собой мир  
мелких полисов –общин.  
Начинается история  
древнегреческой  
цивилизации (1 период -  
архаический)

