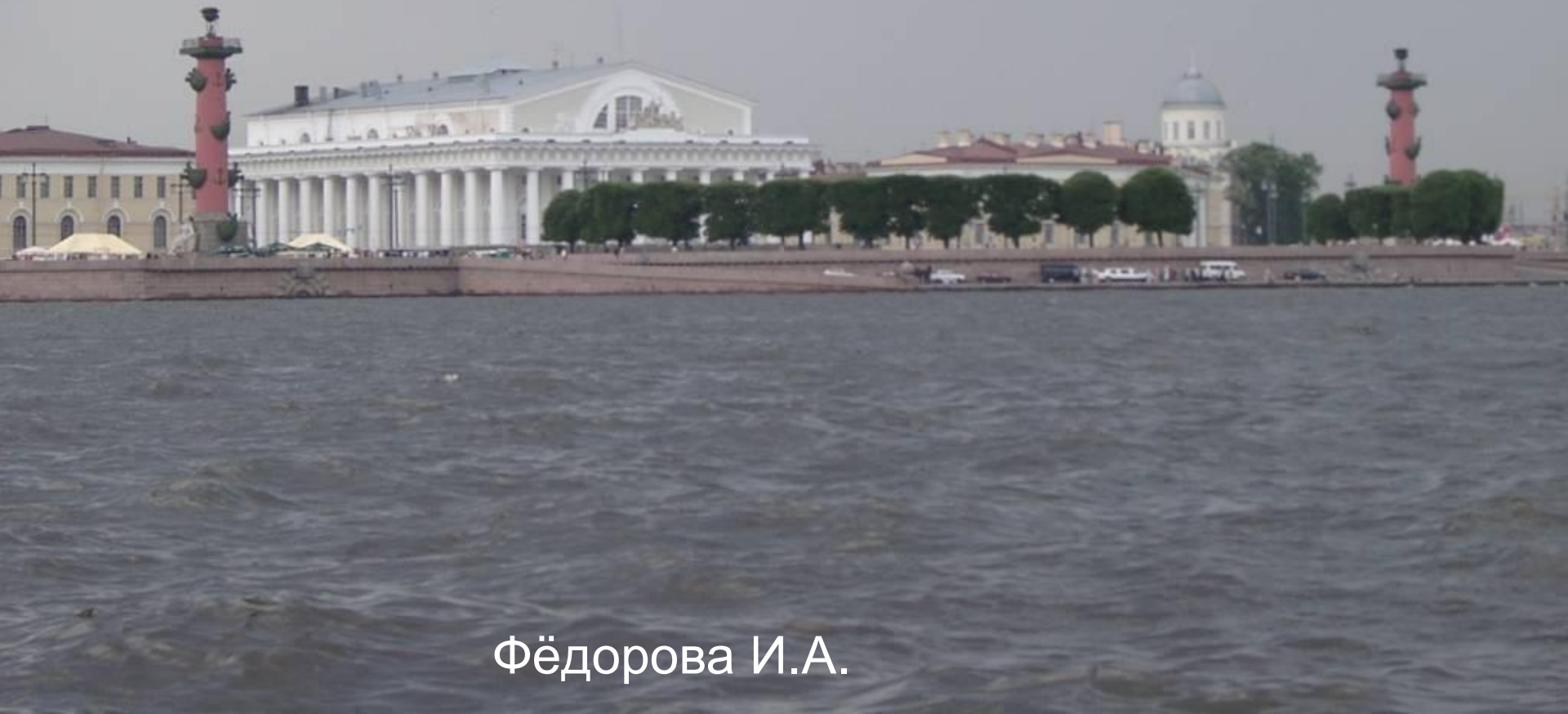


# *Русская Архитектура первой половины 19 века.*



Фёдорова И.А.

# **Конец 18 – начало 19 века- Эпоха классицизма в русском зодчестве.**

**Классицизм – европейское культурное – эстетическое течение, которое ориентировалось на античное (древнегреческое и древнеримское искусство).**

**Характерные черты классицизма:**

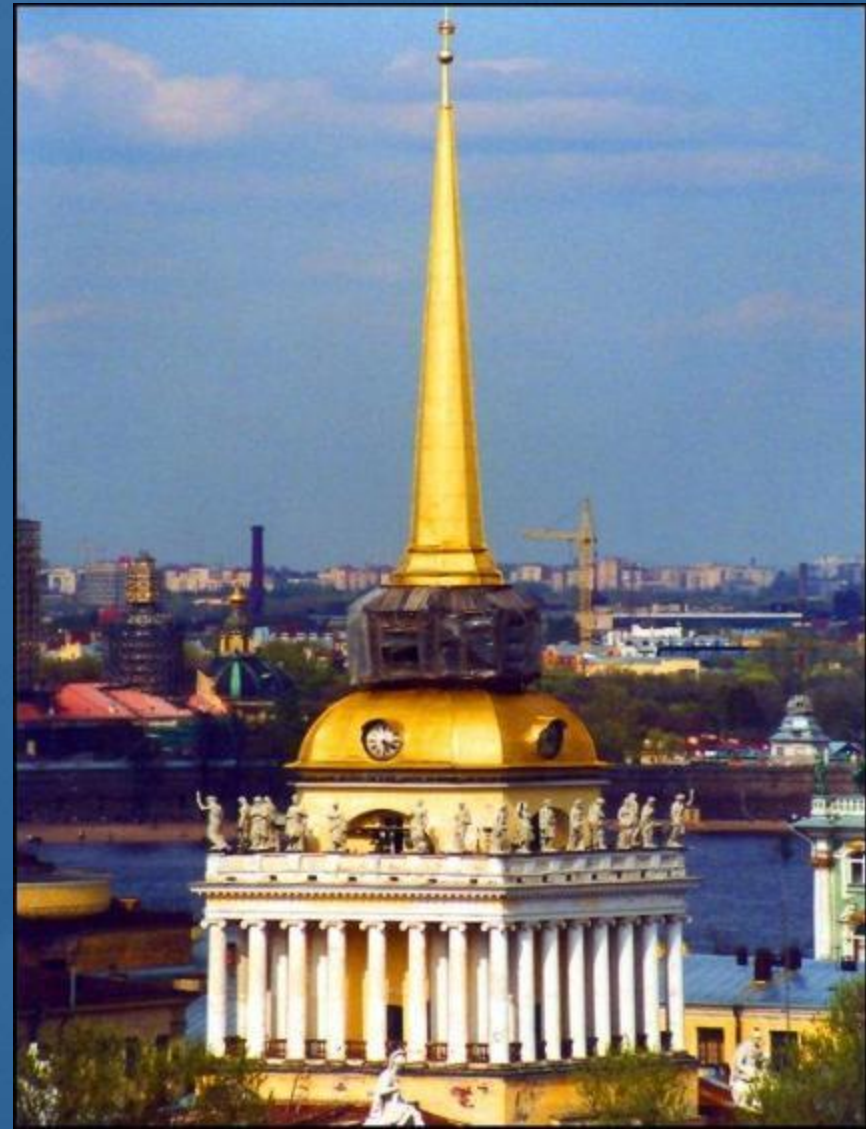
- 1) Постройки отличаются уравновешенностью, чётким и спокойным ритмом, выверенностью пропорций.**
- 2) Главные законы композиции – симметрия, подчёркивание центра, общая гармония.**
- 3) Парадный вход располагался в центре и оформлялся в виде портика (выступающей вперёд части здания с колоннами и фронтоном).**
- 4) Колонны отличались по цвету от стен. (колонны красились обычно в белый цвет, а стены в жёлтый).**

**Петербургский классицизм – это архитектура не отдельных знаний, а целых ансамблей.**

**Адмиралтейство.  
Архитектор Андриян  
Дмитриевич Захаров  
(1761-1811).**

**Архитектор подчеркнул  
центральную башню.**

**Адмиралтейство  
венчает вверх  
золочёная игла с  
корабликом.**



Здание биржи на стрелке Васильевского острова. Проектировал Тома де Томон, дорабатывал А. Захаров.



Андрей Никифорович  
Воронихин (1759 – 1814). Сын  
крепостного крестьянина.

Казанский собор – за образец  
был взят собор святого Петра в  
Риме.

В собор перенесён прах М.  
Кутузова.

Перед собором поставлены  
памятники Кутузову и Барклаю  
де Толли, выполненные Б.  
Орловским.



# Пётр Клодт – памятник Николаю Первому на Исаакиевской площади.















**30- ые года 19 века –  
период кризиса  
классицизма.**

**Наступил период Эkleктики  
– смешение стилей.**