



# Африка в средние века.



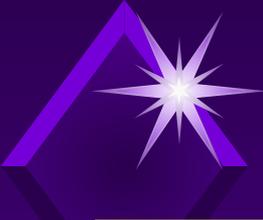
# *ПЛАН УРОКА.*

**1. Занятия населения.**

**2. Могущественные  
государства.**

**3. Восточная Африка.**

**4. Искусство.**



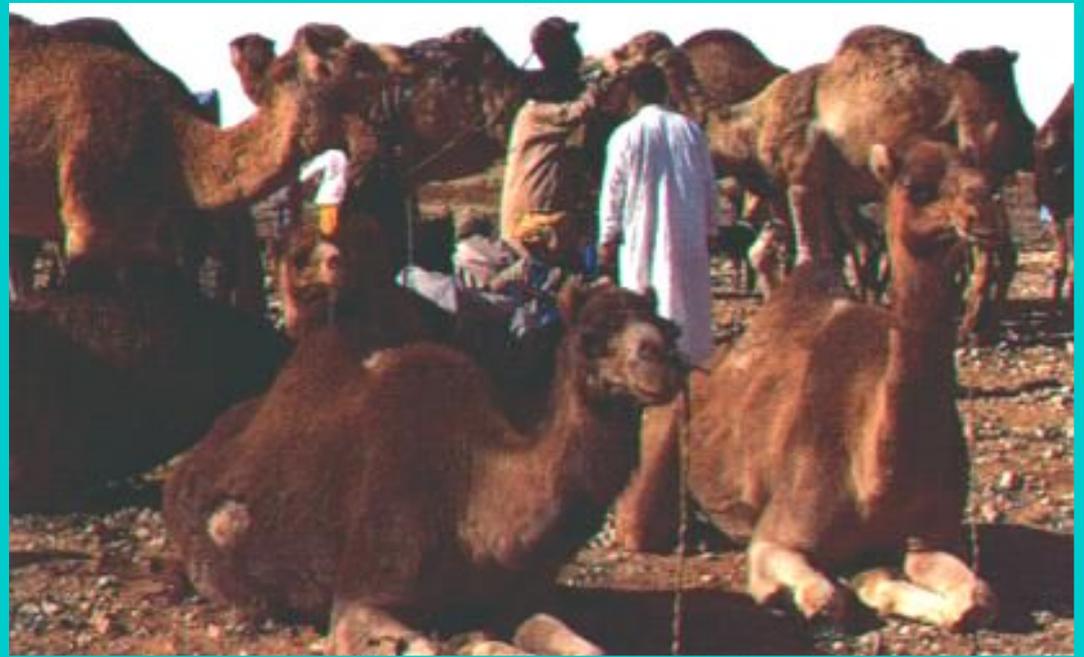
*Задание на урок.*

**Почему африканские  
государства  
отставали в своем  
развитии от  
европейских стран?**

# 1. Занятия населения.



**Берберы-коренные  
жители  
Северо-Запада Африки.**



Народы Африки развивались неравномерно. В центре континента жили пигмеи и бушмены занимавшиеся охотой и собирательством.

Жители Сахары разводили скот, а в оазисах обрабатывали землю, -выращивали просо, рис, хлопок, кокосовые пальмы, сахарный тростник и занимались ремеслом.

# 1. Занятия населения.

Пигмеи.



В междуречье Нигера и Судана возникли города-Томбукту, Гао, Дженне. население занималось земледелием и добычей золота.

Через Судан проходили торговые пути от средиземного моря к гвинейскому заливу. Суданцы взимали с караванов пошлины, а затем сами занялись торговлей.

## 2. Могуущественные государства.



Территория Мали.

Самым Древним государством Судана была Гана. Ее цари, разбогатев на торговле золотом и солью, содержали большую армию и покорили соседей. Столица Ганы была большим городом с дворцами, мечетями и рынками.

В 11 веке Гану захватили марроканцы. Но вскоре их иго было сброшено, а страна подчинилась Мали.

В 13 в. правитель Мали принял ислам. Воины стали получать от него земельные наделы, на условиях сбора налогов с населения. Но вскоре государство ослабло

## *2. Могуущественные государства.*



Мечеть в Дженне.

В 15 в. окрепло государство Сонгаи. Али Бер построил мощный речной флот и присоединил Дженне и Томбукту. Приняв ислам, он построил несколько мечетей. В Сонгаи складывались феодальные отношения, но в 16 в. государство ослабло.

В результате междоусобиц страна стала легкой добычей марроканцев.

На побережье Гвинейского залива существовали Бенин, Конго и Ангола.



## 4. Искусство.

Томбукту.

Современный рисунок.



Народы Африки создали и сохранили особую культуру. Сказки и предания передавались из поколения в поколение. В Судане возводились мечети и дворцы. В Томбукту работали высшая школа, где изучали математику, историю, астрономию, другие науки и библиотеки. В искусстве африканцы достигли высот в обработке бронзы и дерева, на них вырезались бытовые и исторические сцены.