

ТЕМА: БОГИНИ ДРЕВНЕЙ ГРЕЦИИ



Выполнила:
ученица 3 «А»класса
МБОУ гимназии №26
Коляскина Ирина

Цель:

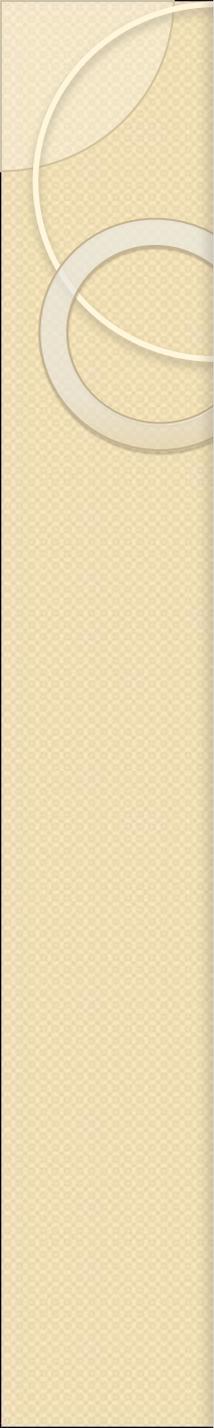
сравнить происхождение богинь Древней Греции- Афины и Афродиты

Задачи:

- 1.исследовать происхождение Афины и Афродиты
- 2.узнать, какие были у них изобретения
- 3.выяснить, что им посвящено

ГИПОТЕЗЫ:

- предположим, Афина - богиня мудрости, а Афродита - богиня грома и молнии
- допустим, у них не было никаких изобретений
- может быть, Афине посвятили книги, а Афродите посвятили огонь



Афина

Афина Паллада

- Богиня организованной войны и мудрости, одна из наиболее почитаемых богинь Древней Греции, эпоним города Афины. Кроме того, богиня знаний, искусств и ремёсел; дева-воительница, покровительница городов и государств, наук и ремёсел, ума, сноровки, изобретательности





Облик Афины

Афина легко отличима от других древнегреческих богинь благодаря своей необычной внешности. В отличие от других женских божеств, она использует мужские атрибуты — одета в доспехи, держит в руках копье; её также сопровождают священные животные



- *шлем* (как правило, коринфский — с высоким гребнем)
- *эгида* (щит), обтянутая козьей шкурой и украшенная головой Горгоны Медузы
- появлялась в сопровождении крылатой богини Ники
- *сова* (символ мудрости)
- *змея* (также символ мудрости)

Изобретения Афины

Афина считалась основательницей

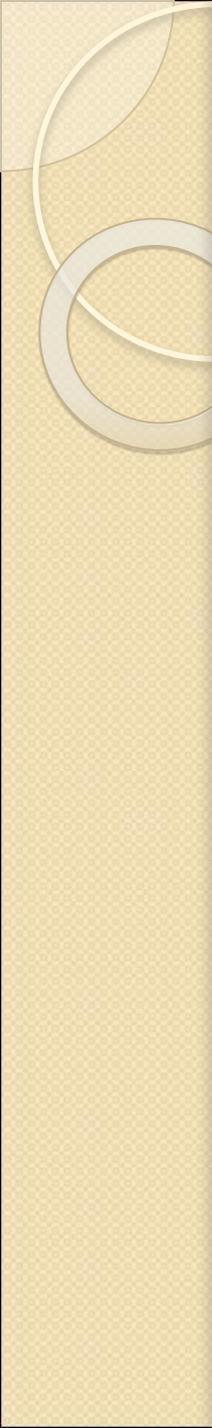
- государства
- колесницы
- корабля
- флейты и трубы
- изобрела войны
- керамического горшка, граблей, плуга, ярма для волов и уздечки для лошадей
- научила ткачеству, прядению и кулинарии
- учредила законы и ареопаг (высший суд в Афинах)

Афина помогает Гераклу в совершении Двенадцати подвигов:

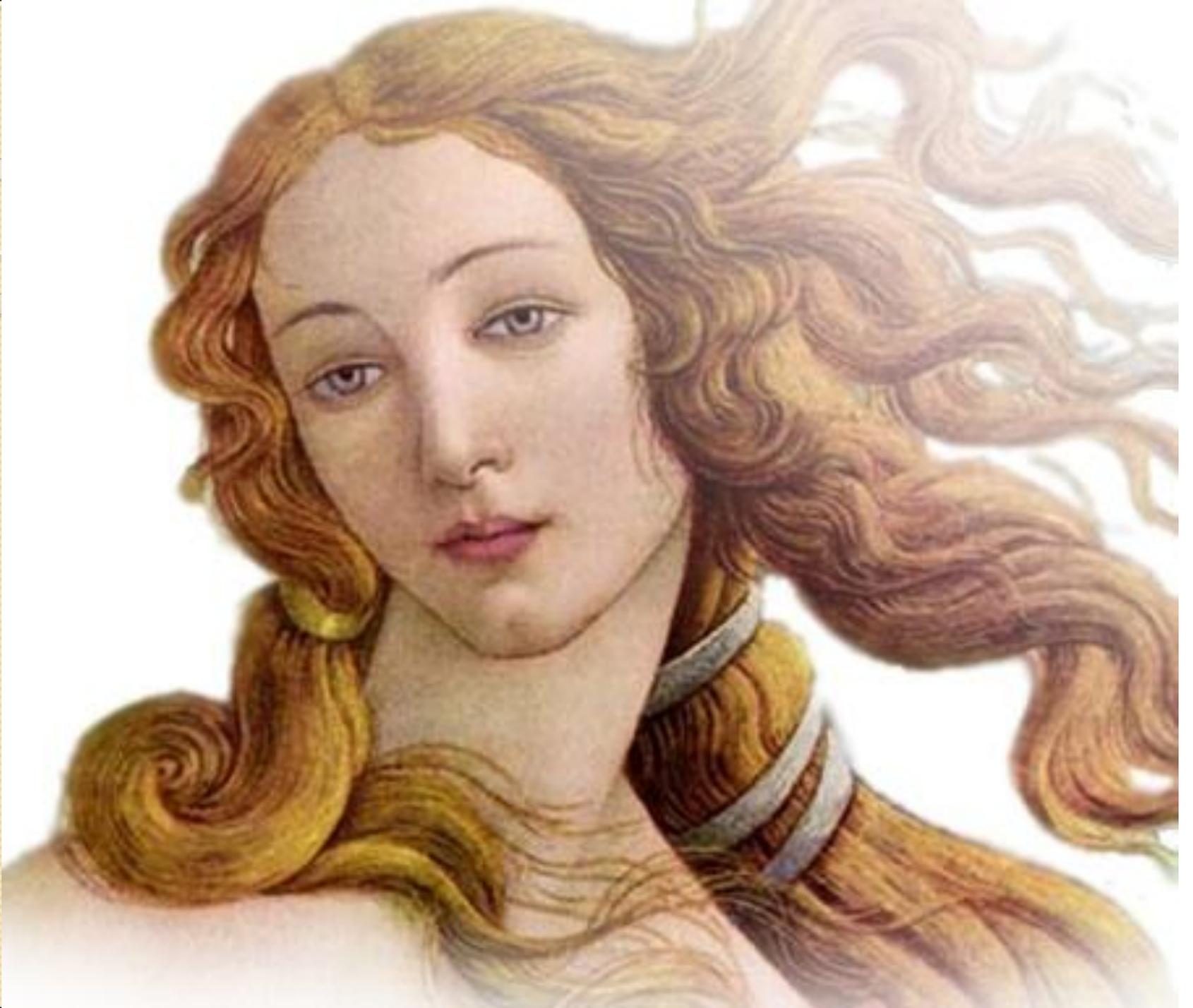
- она стояла близ Геракла, который сражался с лернейской гидрой, и подсказывала ему, как убить чудовище
- дала ему медные погремушки работы Гефеста, с помощью которых он спугнул Стимфалийских птиц
- помогла Гераклу похитить Кербера из Аид
- помогала Гераклу поддерживать небесный свод
- забрала у Геракла яблоки Гесперид и вернула их на место



Афина вручает Персею зеркальный щит



Афродита





Облик

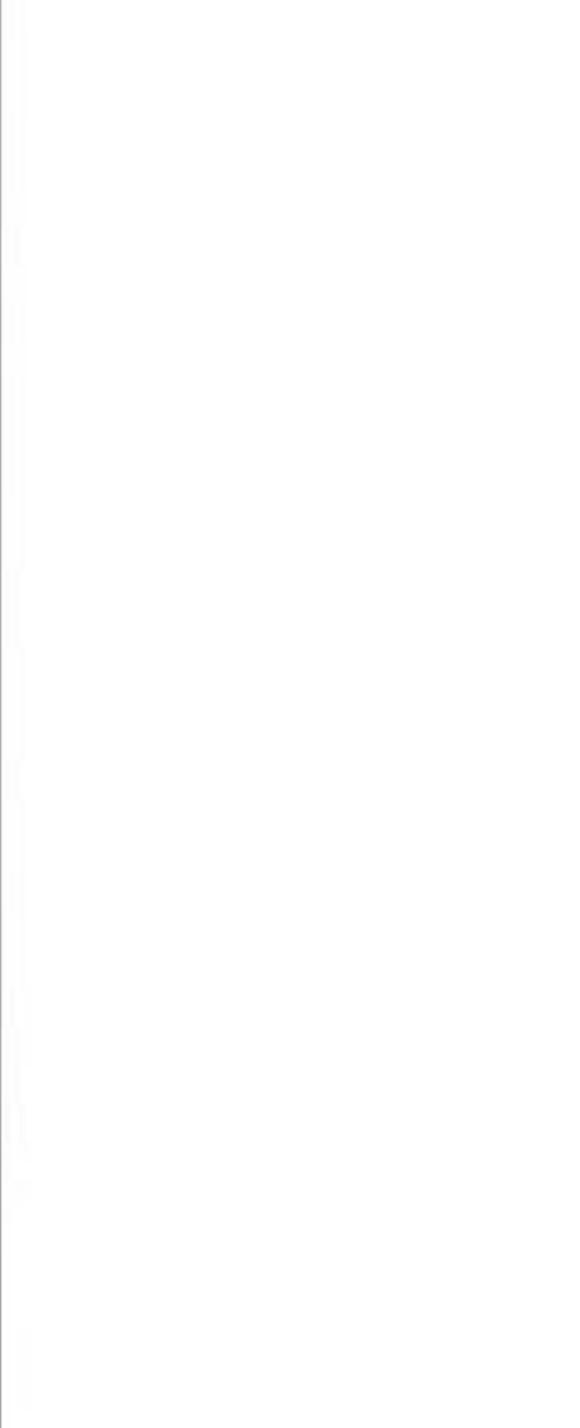
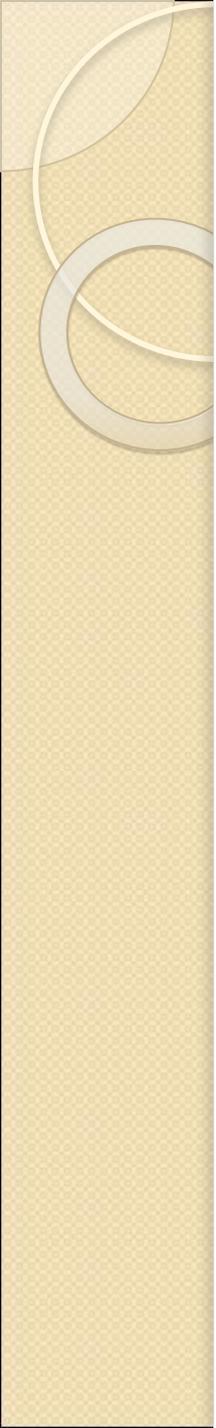
Афродиты

- Афродита, богиня любви и красоты, она была самой прекрасной из богинь. Поэты воспевали красоту ее лица и тела, золотой цвет волос и сияющие глаза и мягчайшую нежную кожу





Золотистая" – самый частый эпитет у греков при описании Афродиты, который означает для них "прекрасная". Она была связана с голубями, целующимися и воркующими птицами любви, и с лебедями, известными своей красотой и тем, что навсегда соединяются в пары; с цветами, особенно розами, со сладким ароматом фруктов, особенно золотистых яблок, и страстными темно-алыми гранатами (символ, разделяемый с Персефоной)



1. The bust is made of white marble, a material known for its durability and ability to capture fine details. The smooth finish of the marble highlights the intricate carvings of the woman's hair and facial features.

2. The woman's hair is styled in a classical manner, with thick, curly waves that frame her face and cascade down her shoulders. This hairstyle is characteristic of ancient Greek and Roman art, often used to represent goddesses or noblewomen.

3. The bust is mounted on a simple, elegant pedestal, which is also made of white marble. The pedestal has a flared base and a narrow neck, providing a stable and aesthetically pleasing support for the bust.

4. The background is a solid black, which makes the white marble bust stand out prominently. This high-contrast background is a common choice for showcasing classical sculptures in museums and galleries.

5. The overall composition is balanced and visually appealing, with the bust centered in the frame. The decorative border on the left side adds a touch of elegance and complements the classical theme of the sculpture.



- **Афродита** помогает всем, чья любовь сильна и постоянна. Она помогла Пигмалиону страстно полюбившему изваяние девушки. Но помогая любящим, **Афродита** и преследует тех, кто отвергает любовь (она покарала смертью Ипполита и Нарцисса, внушала противоестественную любовь Пасифае и Мирре, а Гипсипилу и лемносских женщин наделила отвратительным запахом)



Афродита пытается вмешиваться в военные события под **Троей**.

Спасает Париса во время его поединка с Менелаем.

Вмешивается в сражение, в котором совершает свои подвиги Диомед, и пытается вынести из битвы троянского героя Энея — своего сына от возлюбленного Анхиса. Но Диомед преследует богиню и ранит ее в руку, так что Энея подхватывает **Аполлон**, закрыв его черным облаком



Афродите, как богине любви, были **посвящены** мирты, розы, мак и яблоко, а также анемоны, фиалки, нарциссы и лилии; как богине плодородия — воробьи и голубки, составлявшие её свиту; как морской богине — дельфин



**Атрибуты
Афродиты —**
пояс и золотая
чаша,
наполненная
вином, испив
из которой,
человек
получает
вечную
молодость

Хотя обе богини из Древней Греции, они совершенно разные

- **Афина** – это богиня войны и мудрости, покровительница городов и государств. Была основательницей кораблей, флейты, трубы, научила ткачеству, прядению, кулинарии
- **Афродита** – это богиня любви и красоты. Ей были посвящены мирты, розы, яблоки, воробьи, дельфины.

Мои гипотезы подтвердились частично

