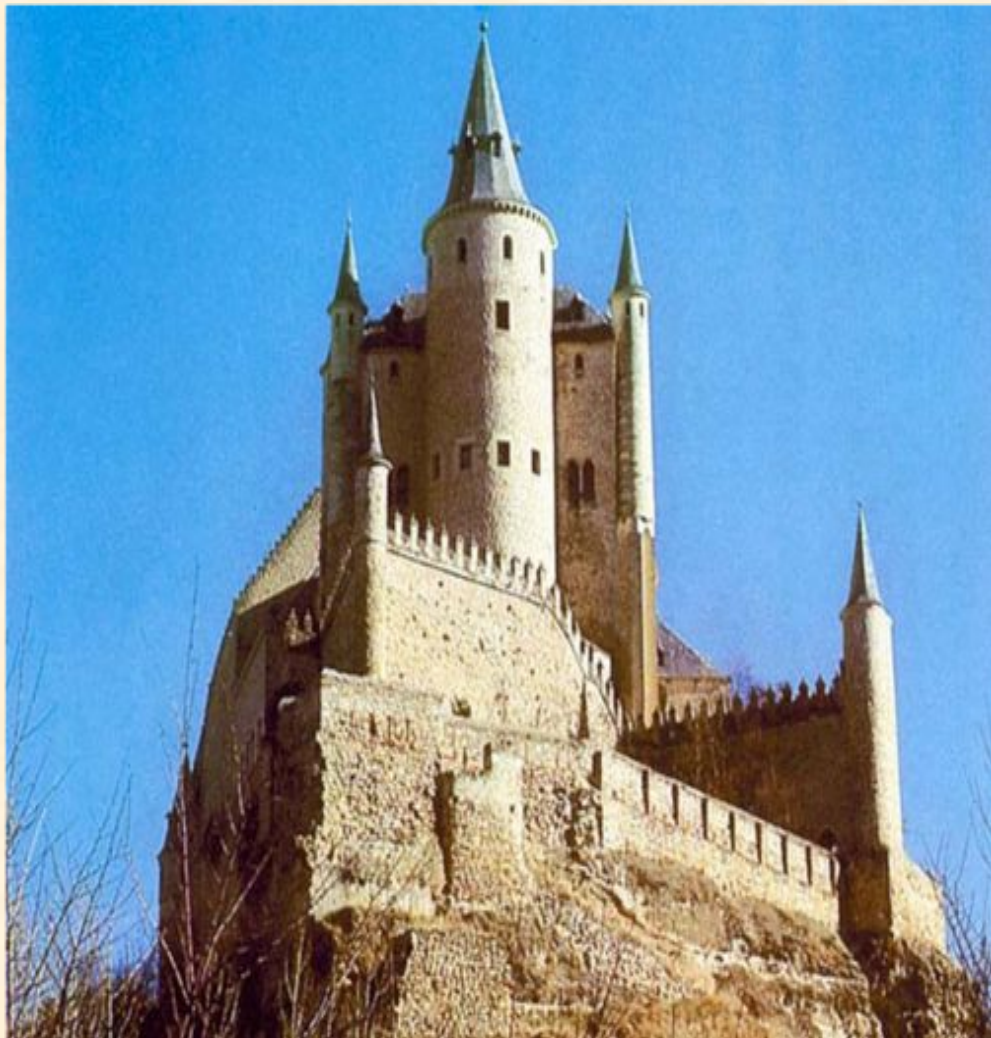


# В рыцарских замках



Составитель: учитель музыки  
МБОУ «Гимназия №53»  
Г. Нижнего Новгорода  
Шишкина С.В.

Плывя по “ленте времени”,  
От древности до наших дней,  
Мы видим славных рыцарей,  
И замки, и коней.  
Тишина стоит вокруг,  
Вышли рыцари на круг,  
Шлем одев, закрыв забрало,  
Выхватив из ножен меч,  
Стал рубить врага он с плеч,  
После боя, славный рыцарь,  
Положив и щит, и меч,  
Сделав вдох и выдох длинный,  
Отдохнуть решил присесть.



- Что бы вы хотели узнать на уроке?
- Сформулируйте цель нашего занятия?
- Согласны ли вы, что тема “В рыцарских замках” вам может пригодиться?



Замок - это жилище феодала и его крепость. Замок возводили на холме, окружали широким рвом с водой. Через ров перебрасывали подъемный мост. За рвом возвышались мощные укрепления: крепостных стен. В случае опасности мост поднимался и, словно дверь, закрывал вход. Взять замок приступом было очень сложно - нужно было преодолеть ров, выбить ворота, или забраться на стену по штурмовой лестнице.





Первоначально рыцарем мог стать любой человек, способный купить себе доспехи и боевого коня (что по тем временам составляло стоимость 45 коров), но позднее это звание передавалось по наследству.

Все рыцари проходили обязательное обучение. Они могли не уметь читать и писать, но владеть оружием и скакать на коне они обучались с детства.

Они проводили время в походах, сражениях и турнирах. Но многие из них любили ... (поэзию и музыку).



# Занятия рыцарей



Рыцарский турнир



Пир в рыцарском замке



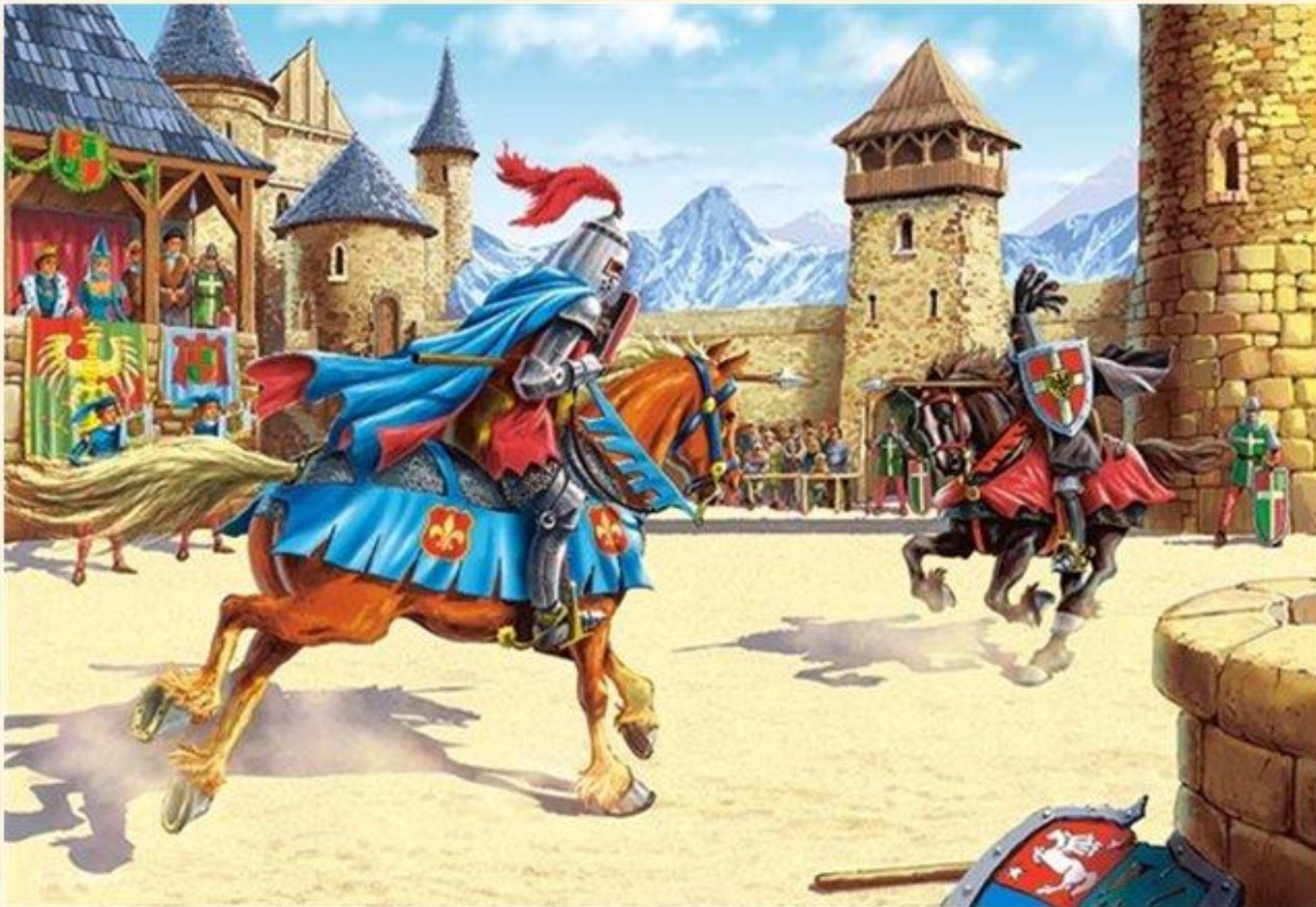
Охота





## М. И. Глинка "Рыцарский романс"

- Кто такие рыцари, что они делали, какими качествами обладали?
- Как музыка помогла вам определить, что рыцарь смелый, отважный...?
- Определите настроение, лад, темп, музыкальный образ?









Многие из рыцарей любили поэзию и музыку. Подобные рыцари и стали первыми композиторами.

Трубадуры писали стихи и музыку к ним, а их неизменные спутники-слуги - менестрели - пели песни своего господина.

Каждый трубадур долго обучался правилам хорошего тона и обхождения с дамой, а также поэзии и музыке.





Каждый трубадур, шпильман ... долго обучался правилам хорошего тона и обхождения с дамой, а также поэзии и музыке. От настоящего трубадура требовалось знать ходящие в народе новости, иметь хорошую память, показать осведомленность о последних сплетнях о королевском дворе, уметь экспромтом сочинить стихи для сеньора или дамы и играть, по меньшей мере, на двух музыкальных инструментах, которые тогда любили при больших и малых феодальных дворах.

Трубадуры и менестрели странствовали по стране. Свои песни они посвящали прекрасным дамам. Поэтому главной темой их творчества была возвышенная любовь, а девизом - создание прекрасной мелодии, идущей от сердца. Они сочиняли песни легкие и понятные всем.



В своих песнях трубадуры рисовали сцены битв, воспевали красоту родной природы. Некоторые песни трубадуров до сих пор поют во Франции.

# Как звучала музыка трубадуров?

Gaucelm Faidit  
( 1172 - 1203 )

S'om pogues partir son boier

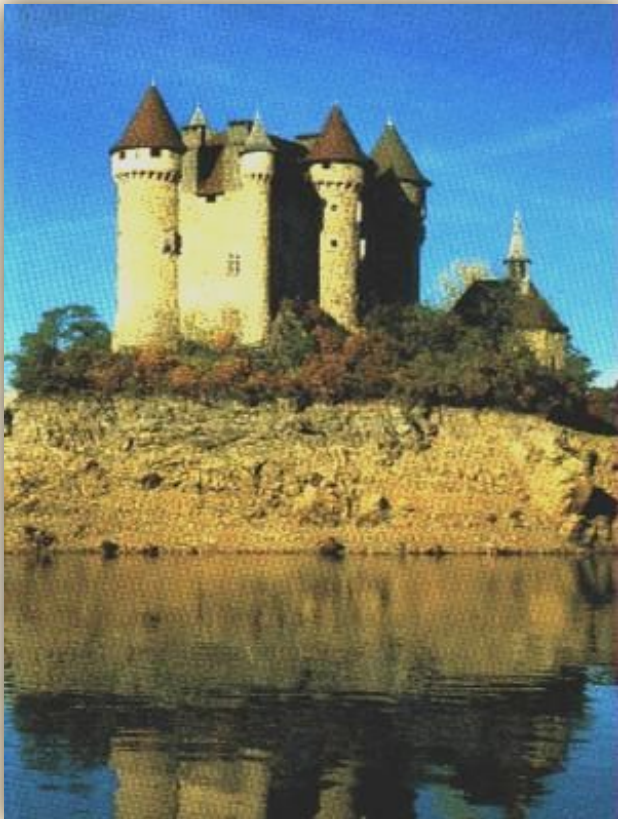
by  
Arany Zoltán





## Работа в парах:

1. Обоснуйте, почему говорят: “Мой дом - моя крепость”?
2. Составление кодекса чести рыцаря продолжив предложения?  
(Рыцарь должен быть воспитанным; должен быть защитником; должен быть предан Прекрасной Даме; обладать такими качествами - отвагой...)
3. Назовите музыкальное произведение, которое воспевало сегодня на уроке рыцарство?



**Песня «В старом замке»**  
(муз. Е. Крылатова,  
сл. Ю. Энтина)

-Совпали ли цели урока с результатами урока?

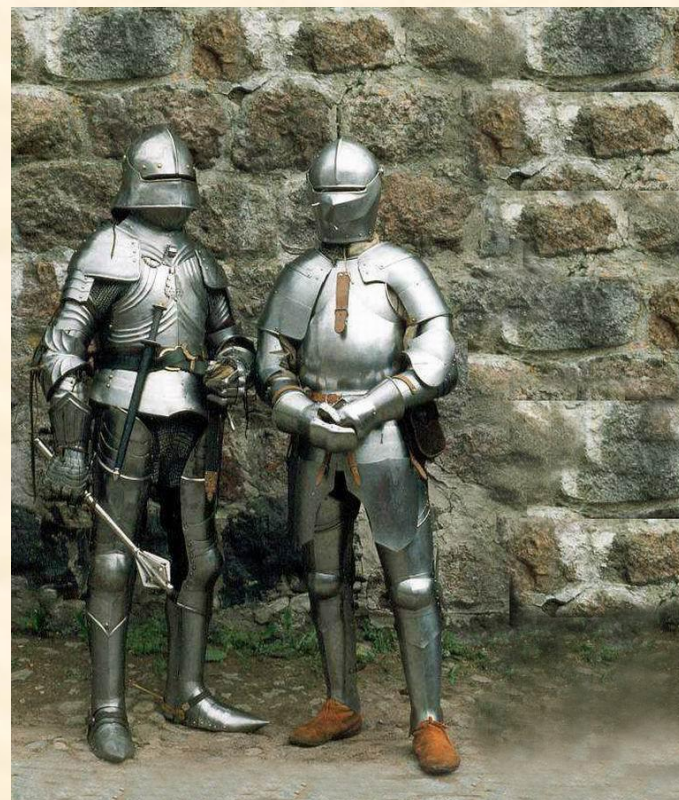
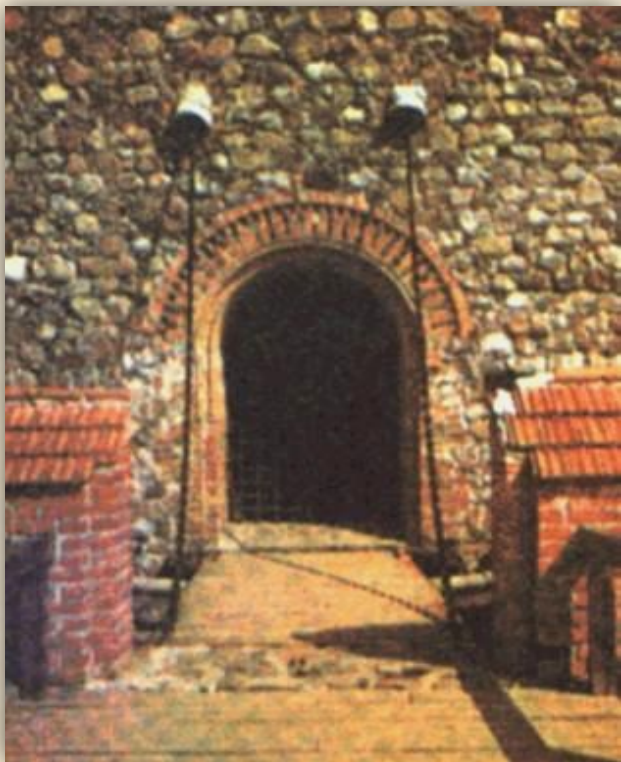
-Что нового узнали?

**Составьте схему:**

-Какое поведение в наше время считается рыцарским?

**Дополните предложение:**

-Я оцениваю свою работу на уроке....., потому что ...







**Спасибо за урок!**