

История герба России

XV век



Время правления великого князя Ивана III (1462-1505 гг.) — важнейший этап складывания единого Российского государства. Ивану III удалось окончательно ликвидировать зависимость от Золотой Орды.

В 1497 году был принят первый общерусский Судебник — единый свод законов страны.

Именно в это время гербом России стал двуглавый орел, олицетворяющий верховную власть, независимость, то, что называлось на Руси «самодержавием».

Середина XVI века

В 1562 году в центре двуглавого орла появилось изображение всадника ("езца") - одного из древнейших символов княжеской власти на Руси.

"Ездец" помещён в щите на груди двуглавого орла, коронованного одной или двумя коронами, увенчанными крестом.



Конец XVI — начало XVII века



В правление царя Федора Ивановича между коронованными головами двуглавого орла появляется знак страстей Христовых: так называемый голгофский крест.

Крест на государственной печати был символом православия, придающим религиозную окраску гербу государства.

В 1625 году впервые двуглавый орел изображается под тремя коронами.

Возможно, под влиянием герба Священной Римской империи двуглавый орел, начиная с 1654 года, стал изображаться с поднятыми крыльями.



Первая четверть XVIII века



В годы правления Петра I в государственную геральдику России вошла новая эмблема - орденская цепь ордена святого апостола Андрея Первозванного.

Указом императрицы Екатерины I от 11 марта 1726 года было закреплено описание герба: «Орел черный с распростертыми крыльями, в желтом поле, на нем ездец в красном поле».

Императрица Анна Иоановна в 1736 году пригласила швейцарского гравера, который к 1740 году выгравировал Государственную печать. Центральную часть матрицы этой печати с изображением двуглавого орла использовали до 1856 года.

Таким образом, тип двуглавого орла оставался неизменным более ста лет.



Рубеж XVIII-XIX веков



10 августа 1799 года Павлом I был подписан Указ о включении в состав государственного герба мальтийских креста и короны.

На груди орла под мальтийской короной располагался щит со Святым Георгием (Павел толковал его как «коренной герб России»), наложенный на мальтийский крест.

Вскоре после вступления на престол император Александр I Указом от 26 апреля 1801 года убрал мальтийские крест и корону с герба России.

1-я половина XIX века

Изображения двуглавого орла в это время очень разнообразны: он мог иметь и одну и, и три короны; в лапах — не только ставшие уже традиционными скипетр и державу, но и венок, молнии (перуны), факел. По-разному изображались крылья орла — поднятыми, опущенными, расправленными.





Другой тип герба представлял собой орла с поднятыми крыльями, на которых изображались титульные гербы: на правом — Казанский, Астраханский, Сибирский, на левом — Польский, Таврический, Финляндский.

Середина XIX века

В 1855-1857 годах в ходе геральдической реформы. Тип государственного орла был изменен под влиянием германских образцов.

Тогда же Святой Георгий на груди орла в соответствии с правилами западноевропейской геральдики стал смотреть влево.



Большой Государственный герб, 1882 г.



24 июля 1882 года Император Александр III в Петергофе утвердил рисунок Большого Герба Российской империи, на котором была сохранена композиция, но изменены детали, в частности фигуры архангелов.

Окончательно рисунок Большого герба империи был утвержден 3 ноября 1882 года, когда к титульным гербам добавили герб Туркестана.

Герб России, 1917 г.



После Февральской революции 1917 года по инициативе Максима Горького было организовано Особое совещание по делам искусств.

Исполнение рисунка герба и печати было поручено И. Я. Билибину, который взял за основу изображение лишенного почти всех символов власти двуглавого орла на печати Ивана III.

Такое изображение продолжали использовать и после Октябрьской революции, вплоть до принятия нового советского герба 24 июля 1918 года.

Государственный герб РСФСР, 1918-1993 гг.



10 июля 1918 года новая Конституция провозгласила в государственном гербе политические, партийные символы: двуглавый орел был заменен красным щитом, на котором изображались перекрещенные серп и молот и восходящее солнце как знак перемен.

Весной 1978 года, воинская звезда, ставшая к этому времени частью герба СССР и большинства республик, вошла в герб РСФСР.

В 1992 году вступило в силу последнее изменение герба: аббревиатура над серпом и молотом была заменена надписью «Российская Федерация».

Государственный герб Российской Федерации 2000 г.



8 декабря 2000 года Государственная Дума приняла Федеральный конституционный закон «о Государственном гербе Российской Федерации».

Золотой двуглавый орел на красном поле сохраняет историческую преемственность в цветовой гамме гербов конца XV — XVII века. Рисунок орла восходит к изображениям на памятниках эпохи Петра Великого.

Сегодняшний герб России — это новый герб, но его составные части глубоко традиционны; он и отражает разные этапы отечественной истории, и продолжает их в преддверье третьего тысячелетия.