

# **Источники изучения истории Древней Греции**

Алагозова Гулзат ГИ-1-14 КРСУ

## *План:*

- **1. Понятие «Античность»**
- **2. Классификация источников изучения истории Древней Греции**
- **3. Миф как один из элементов изучения истории Древней Греции:**

# 1. Понятие

- Понятие об античности. Термин «**Античность**» происходит от латинского слова *antiquus* - древний. Им принято называть особый период развития древней Греции и Рима, а также тех земель и народов, которые находились под их культурным влиянием. Хронологические рамки этого периода, как и любого другого культурно-исторического явления, не могут быть точно определены, но они в значительной мере совпадают со временем существования самих античных государств: с XI-IX вв. до н.э., времени становления античного общества в Греции и до V вв. н.э. - гибели римской империи под ударами варваров.

# Классификация источников изучения истории Древней Греции

- ❖ письменные источники изучения истории Древней Греции;
- ❖ памятники материальной культуры;
- ❖ материалы этнографических наблюдений.



# Письменные источники:

- Критское письмó
- Гомер «Илиада» и «Одиссей»
- Поэмы Гесиода и греческих лириков (Архилоха, Феогнида, Солона, Алкея, Сапфо и других).
- Исторические произведения Геродота, Фукидида, Ксенофонта.
- Работы поздних писателей, эллинистического и римского времени: Диодора Сицилийского, Страбона, Плутарха, Павсания, Афинейя, Авла Гелия и многих других.
- Речи греческих ораторов, научные и философские труды, произведения трагиков и комедиографов.

## ■ КРИТСКОЕ ПИСЬМО КРИТСКОЕ ПИСЬМО (крито-микенское письмо)

- древние виды письма (3-2-

е тыс. до н. э.), обнаруженные на

о. Крит и в материковой Греции. Выделяют т

ри этапа развития: иероглифическое, линейн

ое письмо А и линейное письмо Б (расшифро

вано **только Б**; использовалось для архаичес

кого греческого языка).

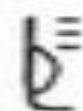
На основе критского письма возникло кипрск

ое письмо.

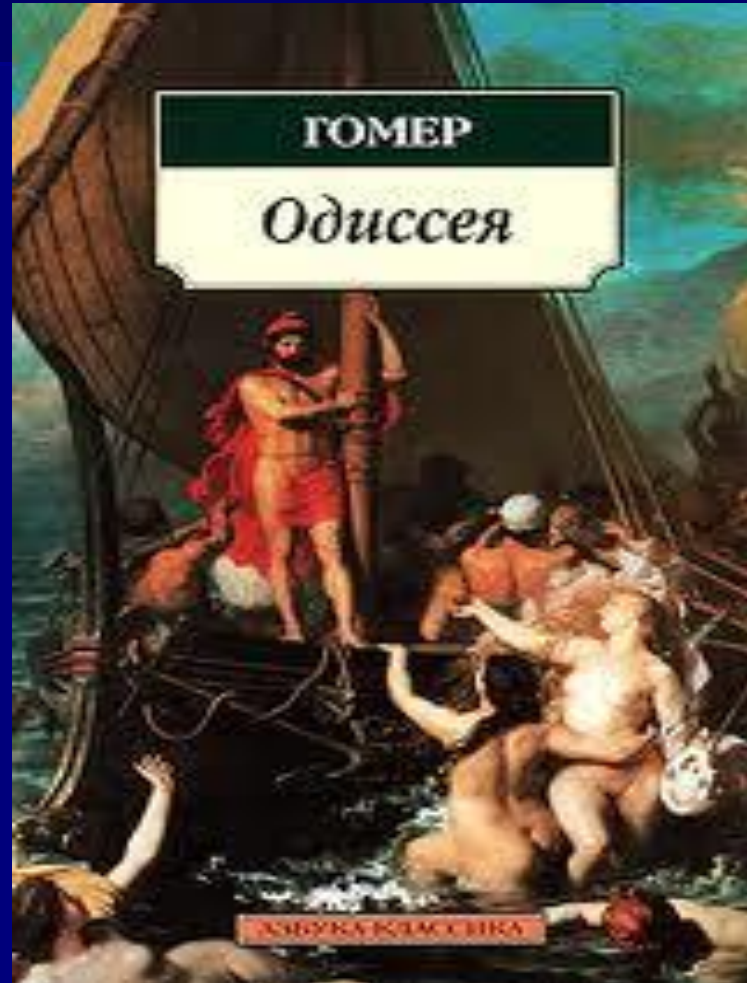
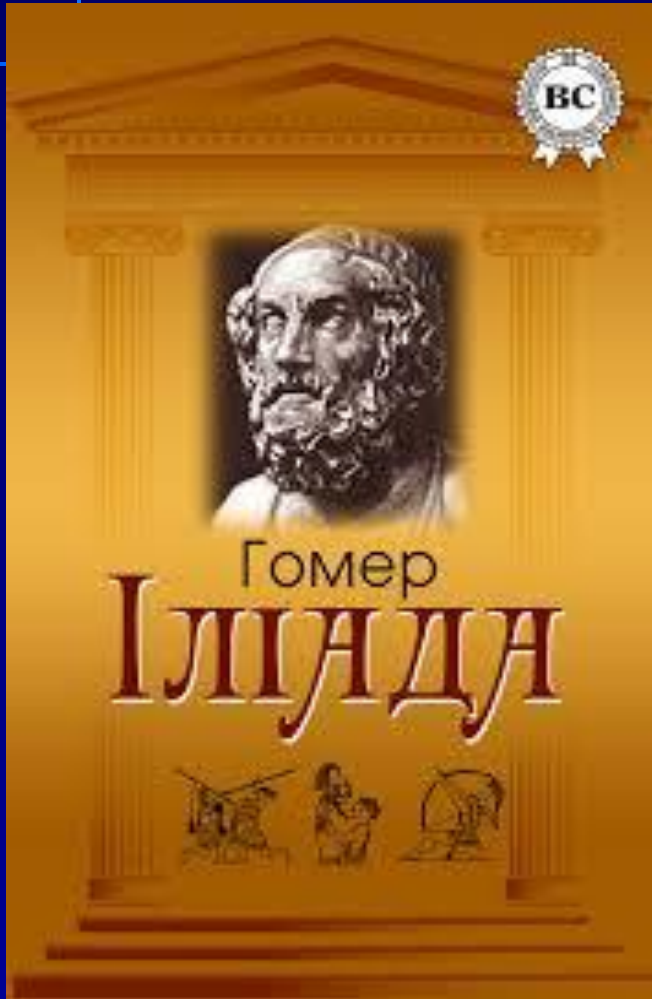
Критская  
иероглифика

Линейное  
письмо А

Линейное  
письмо В

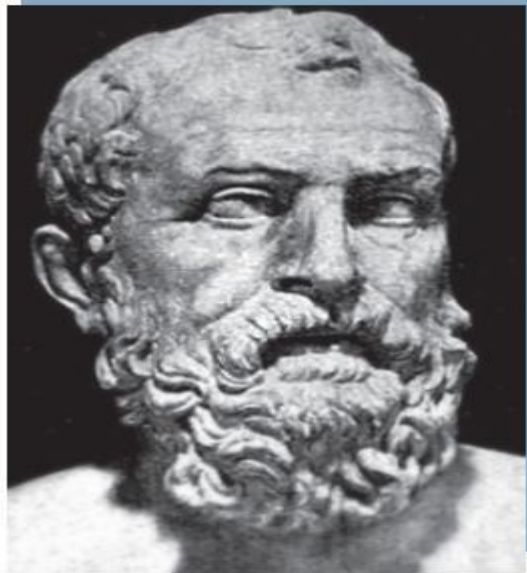


# Гомер «Илиада» и «Одиссей»

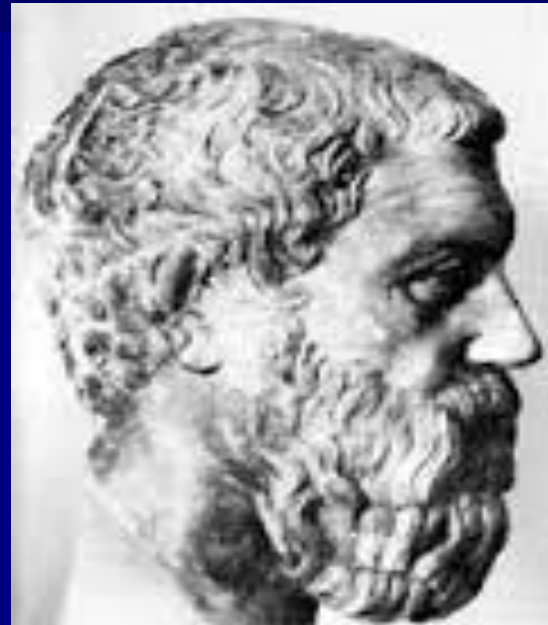




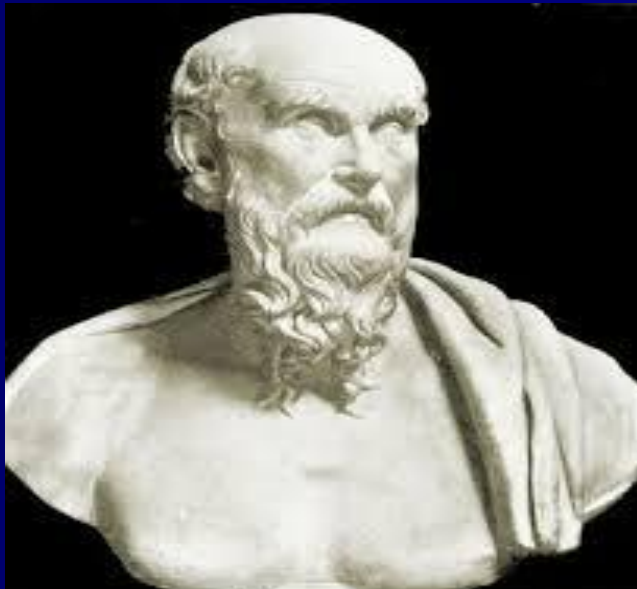
# Поэмы греческих лириков



Солон

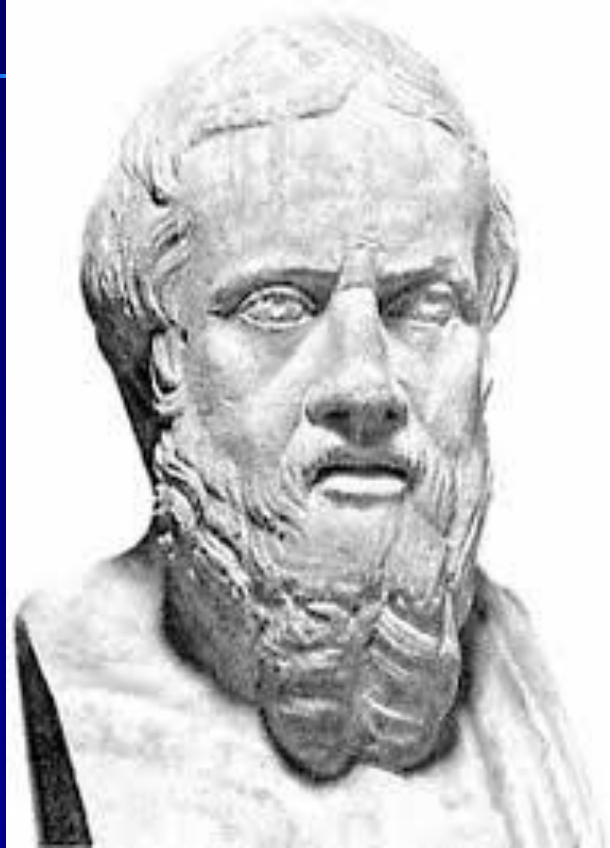


**Алкей**



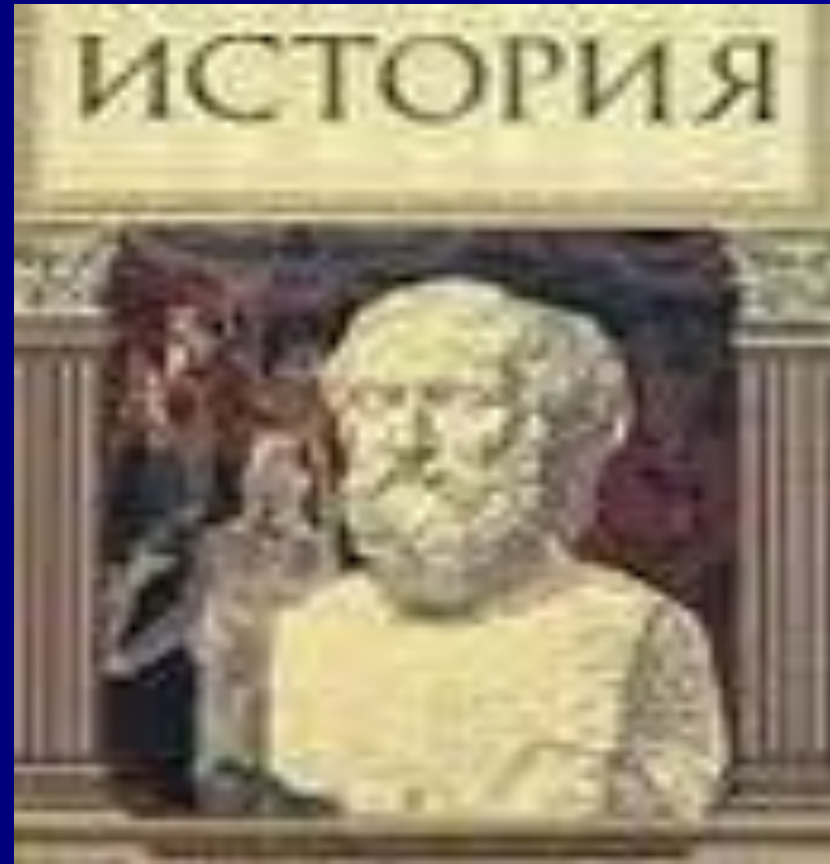
Гесиод

# Исторические Произведения Геродота, Фукидида, Ксенофонта.



- Геродот

«История»



# Памятники материальной культуры

- Большое значение для изучения истории Древней Греции имеют вещественные памятники, которые открывают в результате археологических раскопок. Начиная с 30-х годов XIX века, на территории Греции ведутся археологические раскопки. С самого начала в них принимали участие ученые из разных стран (Франция, Англия, Германия, США и другие). Самые крупные археологические раскопки осуществлялись в Афинах, Олимпии, Дельфах, Делосе, на западном побережье Малой Азии (Турция).



Парфенон,  
зодчие Иктин, Калликрат,  
447-432 годы до нашей эры, Афины



Храм Деметры,  
строители неизвестны,  
VI век до н.э. Олимпия



Эрехтейон,  
строители неизвестны,  
421-407 годы до нашей эры, Афины



Храм Ники Аптерос,  
зодчий Калликрат,  
449-421 годы до нашей эры, Афины



Венера Милосская  
Агессандр(?),  
120 год до н.э.  
Лувр, Париж



Ника Самофракийская  
автор неизвестен,  
около 190 до н.э.  
Лувр, Париж

# **3. Миф как один из элементов изучения истории Древней Греции:**

# Олимп



- Олимп (O l u m p o z) - гора в Фессалии, на которой обитают боги. Название Олимп догреческого происхождения (возможна связь с индоевропейским корнем ulu / ueli, "вращать", т.е. указание на округлость вершин) и принадлежит ряду гор Греции и Малой Азии. На Олимпе находятся дворцы Зевса и других богов, построенные и украшенные Гефестом. Ворота Олимпа открывают и закрывают оры, когда они выезжают на золотых колесницах. Олимп мыслится символом верховной власти нового поколения богов-олимпийцев, победивших титанов.