

# Культура Древней Руси

9-12 века



# План

1. Особенности культуры
2. Былины
3. Письменность и грамотность
4. Литература
5. Зодчество
6. Изобразительное искусство
7. Музыка
8. Художественное ремесло

# 1. Особенности культуры

Культура Древней Руси складывалась из:

1. культуры восточных славян
2. культурных достижений окружающих её народов
3. культуры Византии
4. христианской культуры

## 2. Былины

- это поэтические сказания о прошлом, в которых прославлялись подвиги русских богатырей.

- Илья Муромец
- Добрыня Никитич
- Алёша Попович
- Микула Селянинович

Русские былины проникнуты идеей освобождения своей земли, её защиты от врагов.



# Устное народное творчество

```
graph TD; A[Устное народное творчество] --- B[Загадки]; A --- C[Пословицы Поговорки]; A --- D[Песни]; B --- E[Заговоры]; B --- F[Заклинания]; C --- G[Сказки]; D --- H[Былины]
```

Загадки

Заговоры  
Заклинания

Пословицы  
Поговорки

Сказки

Песни

**Былины**

# 3. Письменность и грамотность

У славян была своя письменность, но она была утрачена.

Славянскую азбуку создали византийские монахи **Кирилл и Мефодий**. Она проникла на Русь в 9-10 веках.



При церквях и монастырях открывались школы.

Начали переводить греческие и болгарские книги. Популярной была «Александрия».

Книги были рукописные.

Украшались книги миниатюрами – небольшими картинками, иллюстрирующими текст.



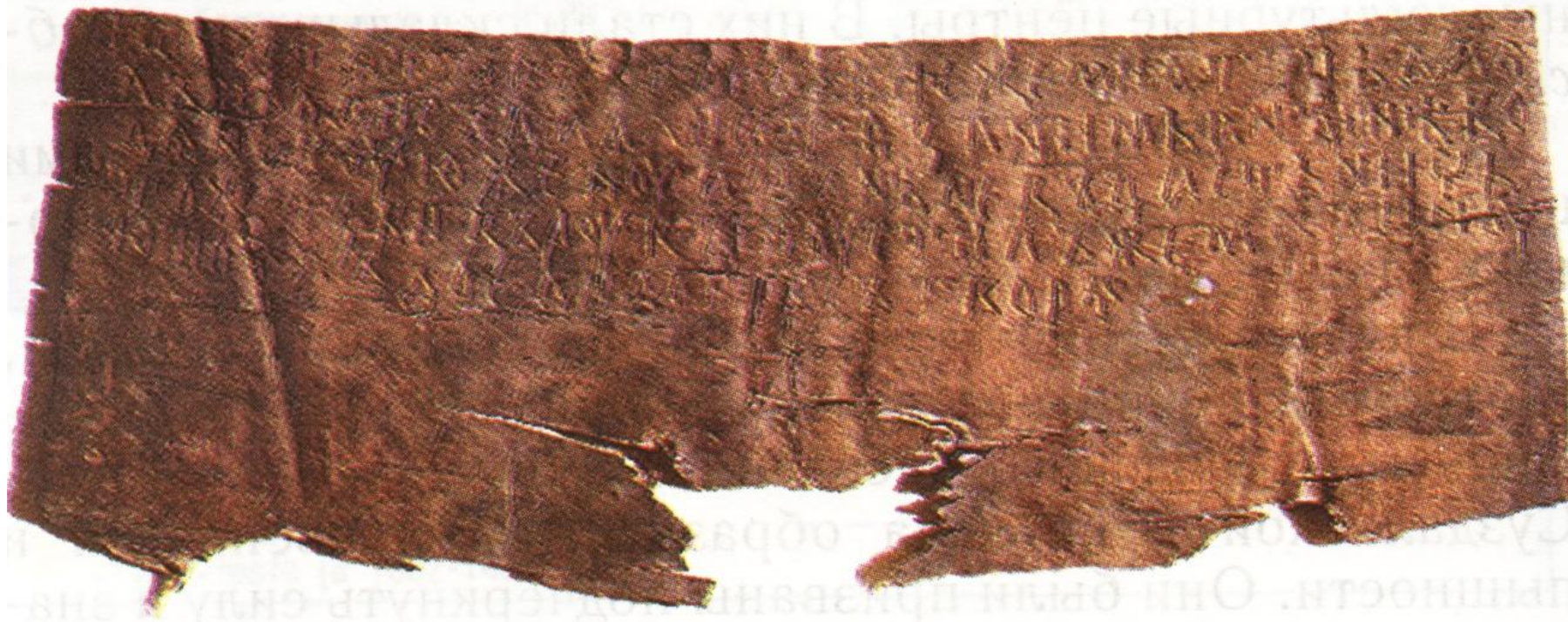
рш и грішники: мащокнѣ хоамгнрїо исподѣта, гцїо  
вливдѣ. іо. ч. скепкідиска жї мн



ш і капрєні єв азраткнса. рсднлнмаже посади до



На Руси было много грамотных людей. Люди обменивались деловой информацией, писали письма. Вместо бумаги пользовались березовой корой – **берестой**.

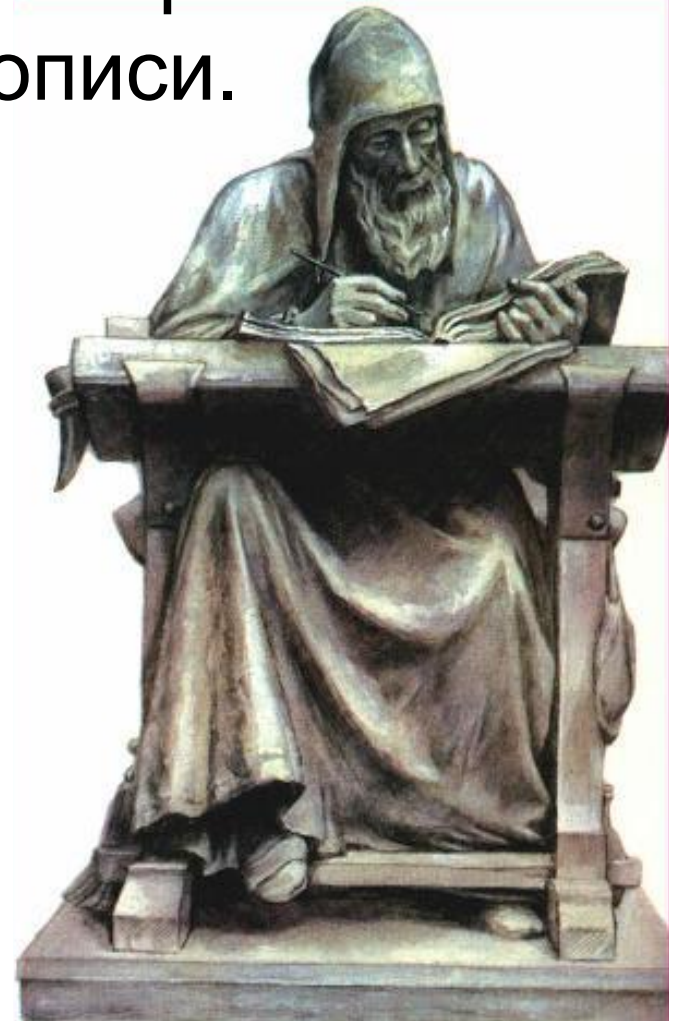


Новгородская берестяная грамота

# 4. Литература

В 11 веке на Руси зарождается древнерусская литература. Первыми произведениями были летописи.

Древнейшая дошедшая до нас летопись **«Повесть временных лет»**. Была создана около **1113 г.** Монахом Киево-Печорского монастыря **Нестором**.



В первых строках летописи Нестор поставил вопрос:

*«Откуда есть пошла Русская земля, кто в Киеве начал первым княжить, откуда Русская земля стала есть?»*

Летописец повествует о становлении Древнерусского государства, о деятельности первых русских князей об отношении с другими государствами и народами.

# Жанры древнерусской литературы

**Жития** – описания жизни людей, причисленных церковью к лику святых. «Житие Бориса и Глеба».

**Слово** – торжественное и поучающее обращение. «Слово о законе и благодати» написал Иларион, первый киевский митрополит.

# 5. Зодчество

На Руси было развито деревянное зодчество. Из дерева строили избы, терема, городские стены.

После принятия христианства на Руси начинается каменное строительство.

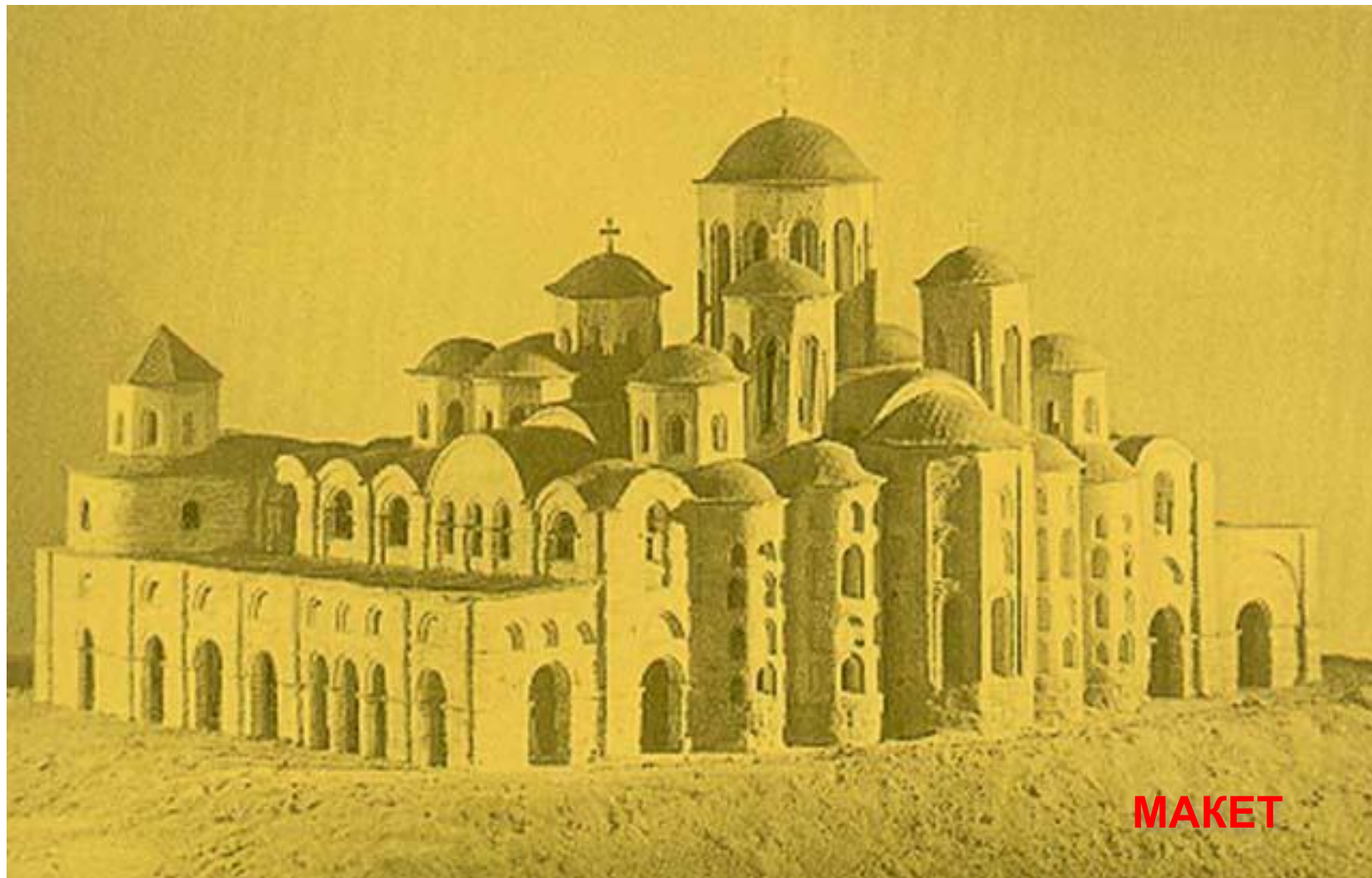
- Десятинная церковь
- Софийский собор в Киеве
- Софийский собор в Новгороде
- Храмы в Полоцке, Чернигове, Вышгороде



# Десятинная церковь в Киеве 989-996 гг.



# Софийский собор в Киеве 1037-1041 гг.



**МАКЕТ**



**Современный вид**





Софийский  
собор  
в Новгороде  
1045-1050 гг.

## 6. Изобразительное искусство

Применялось при оформлении внутреннего убранства соборов, церквей.

Стены покрывались **фресками** – картины, написанные водяными красками по сырой штукатурке.

**Мозаика** – картины из вдавленных в сырую штукатурку стекловидных камешков.

**Иконы**









Интерьер Софии  
Киевской



Владимирская  
Богоматерь

# 7. Музыка

На Руси получили развитие народная (языческая) музыка и христианское богослужебное пение.

Песенный фольклор сопровождался игрой на дудках, бубнах, гусях. Пиршества князей, как правило, сопровождались плясками, песнями, игрой на музыкальных инструментах.

Православная религия не знает игры на музыкальных инструментах.





## 8. Художественное ремесло

Оружейники изготавливали копья, мечи, щиты, кольчуги.

Ювелиры делали дорогие украшения: сережки, браслеты, подвески, кольца, ожерелья. Они использовали сложную технику изготовления – зернь, скань, перегородчатая эмаль.





**СКАНЬ** – ювелирная техника, при которой на металлический фон напаивается узор из тонкой золотой или серебряной проволоки в виде гладкой или свитой верёвочки.



**ЭМАЛЬ** – стекловидная масса, которая в зависимости от добавления окислов металлов при обжиге приобретает тот или иной цвет.

**ЗЕРНЬ** – ювелирная техника, узоры из маленьких металлических шариков.

# Домашнее задание

§ 1-7.

Подготовиться к проверочной  
работе.