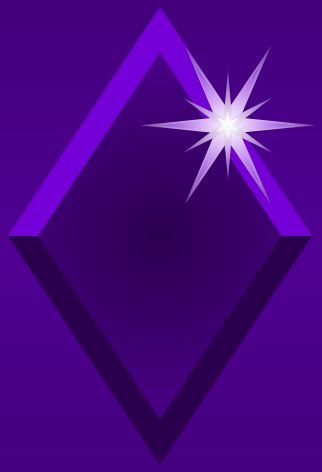
Культура раннего Возрождения в Италии.



ПЛАН УРОКА.

1.Причины появления новой культуры.

2.Гуманизм Возрождения.

3.Связь Возрождения и Античности.

4.Возрождение и церковь.

5.Гуманисты.

6.Искусство раннего Возрождения.

Задание на урок.

Выпишите в тетрадь основные признаки эпохи Возрождения

1.Причины появления новой культуры.

рост городов

Появление светских школ

Расширение границ мира

Возникновение интеллигенции

2.Гуманизм Возрождения.

Фра Джованни да Верона. Портрет незнакомки.

Новая культура огромное внимание уделяла челове ку,проявляла интерес к жизни и природе.

Живописцы стали писать портреты обычных лю- дей, или использовали их для создания картин на библейские сюжеты.

Целью жизни гуманисты считали не служение богу, а труд на пользу людям.

3.Связь Возрождения и Античности.

Банк Медичи в Милане. Рисунок со средневековой гравюры.

Огромный интерес гуманисты проявляли к античности, считая древнегреческую культуру идеалом.

Они хотели возродить ее и поэтому новая эпоха стала называться Возрождением,а период от античности до Возрождения-средними веками.

Но интерес к древней культуре не был простым копированием.

4.Возрождение и церковь.

Карикатура на монахов. Рисунок со средневековой гравюры.

Гуманисты выступали с резкой критикой церкви и феодалов,осуждали сословное деление общества.

Они считали,что в Евангелии нет ничего, что свидетельствовало об церковной организации раннего христианства.

Осуждая феодализм гуманисты взяли из средневековья все лучшее.

5.Гуманисты.

Петрарка и Лаура. Скульптура н. 15 в.

Основателем гуманизма считается знаменитый поэт Франческо Петрарка,мечтавший о возрождении былой славы Рима

Однажды он увидел в церкви красивую женщину, влюбился в нее и написал цикл сонетов.

Он был увенчан званием лучшего поэта Италии и жил при дворах итальянских правителей.

5.Гуманисты.

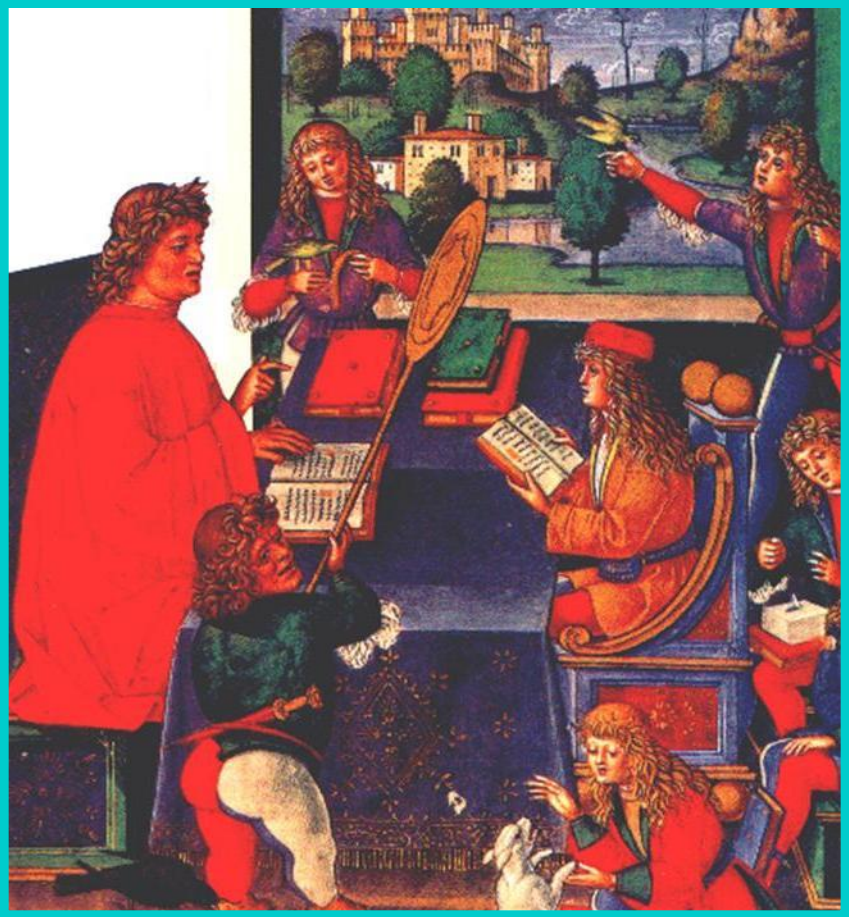


Иллюстрация к «Декамерону». Средневековая миниатюра.

Другим основоположником Возрождения стал Джованни Боккачо.Он написал сборник новел «Декамерон».

В «Декамероне» он показал быт и нравы различных слоев итальянского общества и беспощадно высмеял лицемерие, праздность и тщеславие духовенства.

6.Искусство раннего Возрождения.

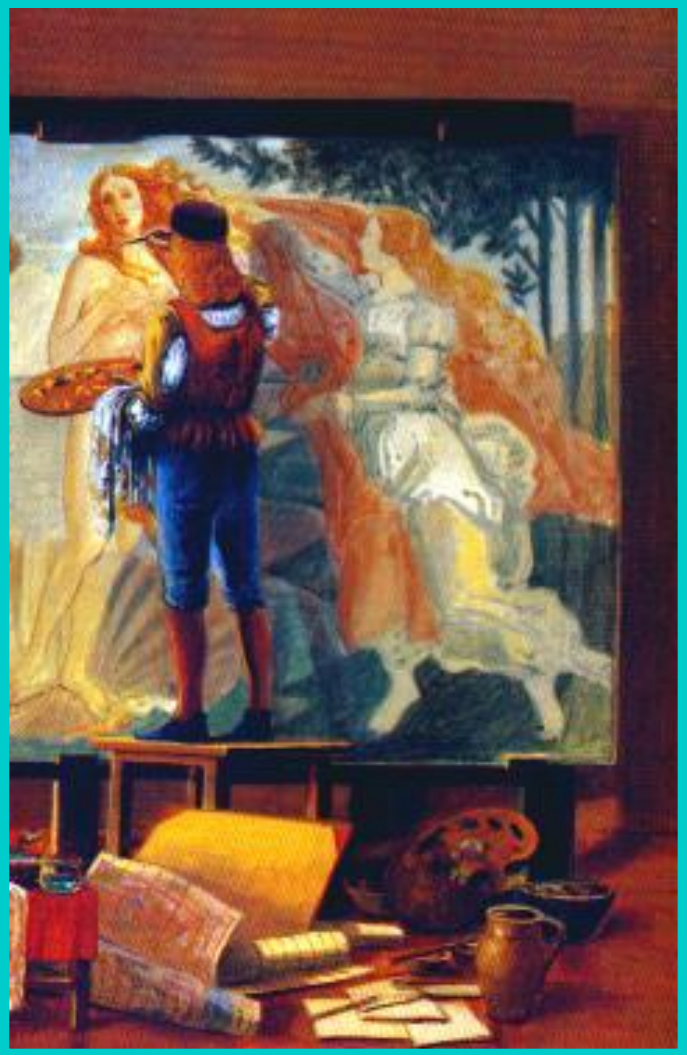
Л.да Винчи за работой. Современный рисунок.

В период Возрождения художники были очень знамениты, их приглашали и Папы и правители.

В архитектуре появились палаццо-дворцы напоминавшие загородные виллы.

Живописцы используя свет и тени создавали в своих картинах впечатление объема,их внимание при влекали яркие личности.

6.Искусство раннего Возрождения.



С.Ботичелли работает над «Венерой».

Одним из самых замечательных живописцев Раннего Возрождения был Сандро Ботичелли.

Хотя он и написал множество изображений мадонн. Но все они имели задумчивое выражение лица с тревожным и нервным волнением, как у обычных людей.

Возрождение стало революцией в искусстве.