

# Культурна- нацыянальнае жыццё рэспублікі (1965-1985)

Гісторыя Беларусі  
9 клас

Урок №24

Ліцэй г. Івацэвічы  
Сітнік П.В.





# План работы:

- **Партыйнае кіраўніцтва культурай.**
- **Развіццё народнай адукацыі.**
- **Месца навукі ў жыцці беларускага грамадства.**
- **Узмацненне прынцыпу партыйнасці ў літаратуры і мастацтве.**





# Заданне на ўрок:

У чым праявілася ўзмацненне ідэйнай  
накіраванасці культуры ў 70-я –  
першай палове 80-х гг.?





# Партыйнае кіраўніцтва культуры

Лібералізацыя у культурным жыцці,  
якая наступіла пасля смерці  
Сталіна,



В.Быкаў

ужо ў апошнія гады кіраўніцтва М.С. Хрушчова пачала змяняцца новым пахаладаннем. У адрас інтэлігенцыі пасыпаліся абвінавачванні ў размыванні ідэйных каштоўнасцей сацыялізму, парушэнні прынцыпу партыйнасці ў літаратуры і мастацтве. У канцы 60-х гг. сам старшыня КДБ СССР Ю.У.Андропаў займаўся справай гродзенскіх пісьменнікаў Васіля Быкава і Аляксея Карпюка. А.Карпюк быў выключаны з партыі, В. Быкава абвінавацілі ў паклёпе на Савецкую Армію. За імі быў устаноўле-

ны тайны нагляд, праглядалася перапіска, праслухоўваліся тэлефоны.

# Партыйнае кіраўніцтва культуры



На XXIV з'ездзе КПСС у 1971 г. Л.І. Брэжнеў заявіў, што ў краіне ўжо ўзнікла новая гістарычная супольнасць людзей – савецкі народ.

ўзмацнілася ідэалагізацыя культурнага жыцця. На першае месца была пастаўлена марксісцка-ленінская адукацыя, вывучаліся ў першую чаргу гісторыя КПСС і КПБ, палітычная эканомія, філасофія, навуковы камунізм, якія грунтаваліся на ідэалагічных догмах і партыйных прадвызначэннях. Беларусь у гэтыя гады стала ўзорам найбольш паспяховай інтэрнацыяналізацыі грамадскага жыцця. Мова нацыі амаль перастала існаваць і тлела толькі ў нацыянальнай літаратуры ды ў некаторых сродках масавай інфармацыі. Фактычна гэта было практычнае ўвасабленне на

Бс

Беларусі курсу партыі па фарміраван-



# Развіццё народнай адукацыі


## Асноўныя дасягненні ў развіцці сістэмы адукацыі ў 1965-1984 гг.

- ✓ Пераход да ўсеагульнай сярэдняй адукацыі ў 1971-1975 гг.
- ✓ Пераход на кабінетную сістэму навучання ў сярэдніх школах.
- ✓ Выкарыстанне тэхнічных сродкаў навучання.
- ✓ Стварэнне вучэбна-вытворчых камбінатаў.
- ✓ Стварэнне вышэйшых навучальных устаноў:
  - Гомельскі дзяржаўны ўніверсітэт;
  - Віцебскі тэхналагічны інстытут лёгкай прамысловасці;
  - Брэсцкі інжынерна-будаўнічы (пазней політэхнічны) інстытут;
  - Мінскі інстытут культуры.



# Месца навукі ў жыцці беларускага грамадства

Асноўныя напрамкі развіцця беларускай  
Актыўны ўдзел у асваенні космасу прынялі беларусы  
Лаўрэаты ўсёсусветнай прэміі  
Пётр Клімук і Уладзімір Кавалёнак, якія сталі сусветна-

Год	Вучоны	Навуковая праца	
✓ Па фіз нік		Зав ле сц алс асі ен аву	не ах- х- а у ра- сі-
✓ Пе вы вал		Раб	кі

П.Клімук

У.Кавалёнак





## Узмацненне прынцыпу партыйнасці ў літаратуры і мастацтве

З канца 60-х гг. беларуская літаратура перажывала складаны час свайго развіцця. У партыйных патрабаваннях да літаратуры зноў на першае месца вылучалася ідэйна-накіраванасць твораў, іх адпаведнасць устаноўкам партыі па камуністычнаму выхаванню чалавека. **Жыцця, прауды гісторыі асабліва ўласціва** было беларускай літаратуры пра Вялікую Айчынную вайну. гэтых гадоў, то трэба адзначыць, што яны змяшчаўся перш за ўсё не ў агульным яе развіцці, а ў тых сапраўды праўдзівых творах, якія нарадзіліся насуперак усялякай партыйнасці літаратуры.





# Узмацненне прынцыпу партыйнасці ў літаратуры і мастацтве

В.Якубовіч



І.Шамякін

А.Адамовіч  
У.Калас

р.Жураўліў  
«Храм «Маргарыта»  
Альшанскі»



І.Мележ



І.Навуменка

з вогненай  
вёскі...”



## Узмацненне прынцыпу партыйнасці ў літаратуры і мастацтве

Значна пашырылася ў гэтыя гады літаратура пра У.І.Леніна, на тэму рэвалюцыі і грамадзянскай вайны.



І.Шамякін  
аповесць “Браняпоезд Ле-  
нін”, аповесць “Лёс майго  
земляка”



П.Броўка  
аповяданне “Разам з камі-  
сарам”





## Узмацненне прынцыпу партыйнасці ў літаратуры і мастацтве

У 70-я гг. Найбольш вядомай стала дзейнасць кінастудыі “Беларусьфільм”, якая выпусціла шэраг фільмаў, у тым ліку прысвечаных ваеннай тэматыцы (шматсерыйная тэлевізійная стужка “Руіны страляюць...”, “Альпійская балада” рэжысёра В. Сцяпанавы і інш.).



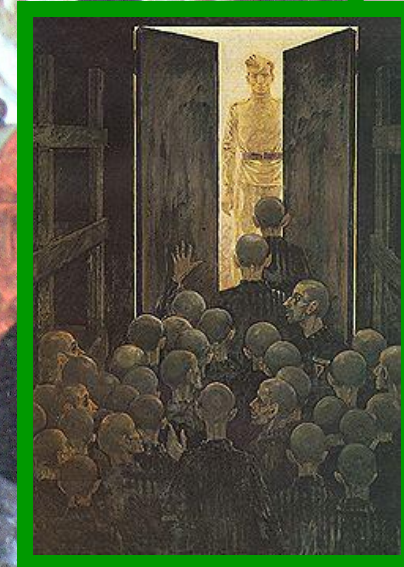
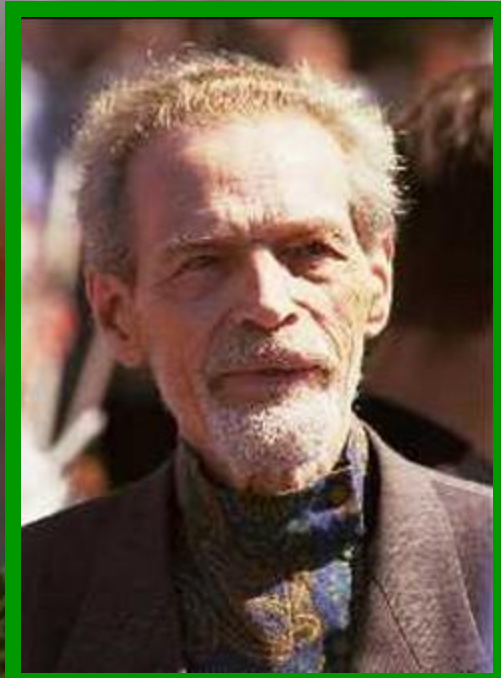
Кадр з мастацкай стужкі “Альпійская балада”





# Узмацненне прынцыпу партыйнасці ў літаратуры і мастацтве

Значнай з'явай у выяўленчым мастацтве з'явілася творчасць М.Савіцкага.

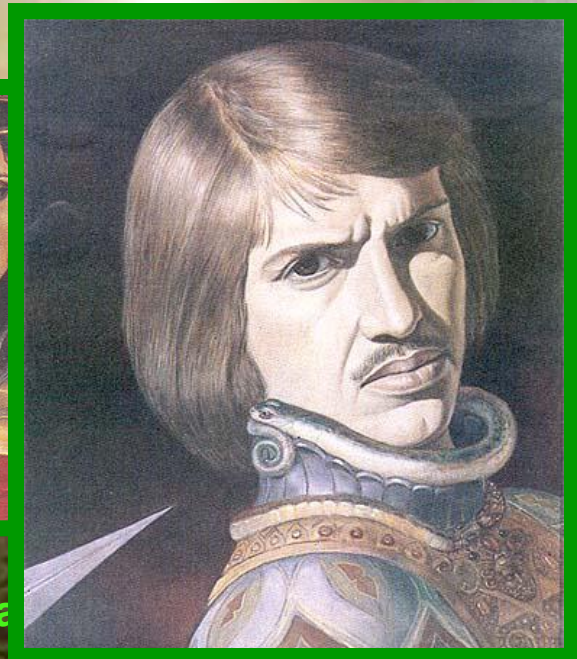
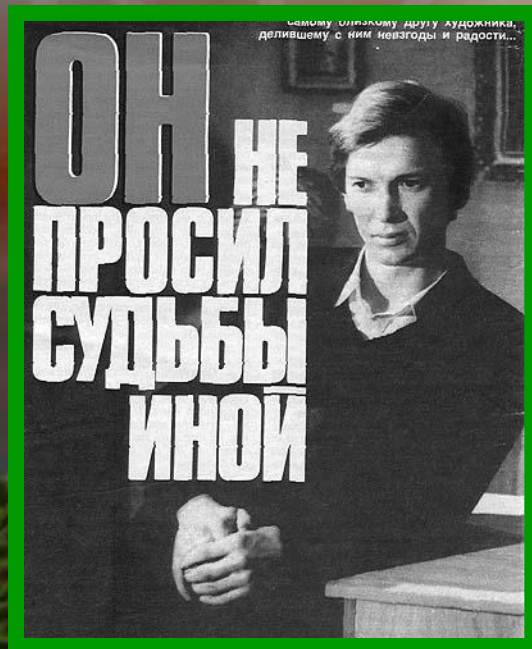


З Дарпаз'Алісбая мадорцы”



# Узмацненне прынцыпу партыйнасці ў літаратуры і мастацтве

Асобае месца ў выяўленчым мастацтве займае творчасць Аляксандра Ісачова, арыгінальнасць і талент якога прабівалі сабе шлях толькі праз замежжа і толькі пасля яго смерці.



В.А.Мазарыс





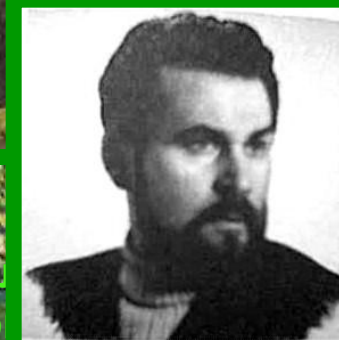
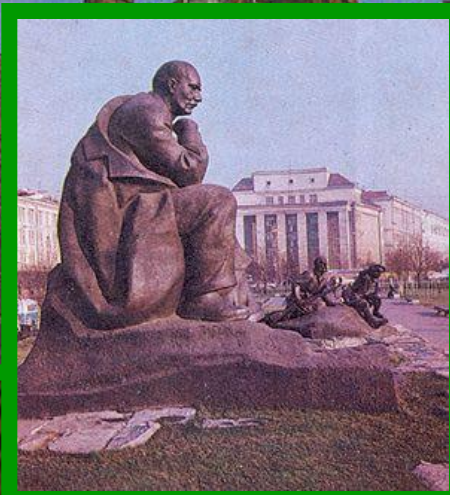
# Узмацненне прынцыпу партыйнасці ў літаратуры і мастацтве

## Манументальнае мастацтва

Помнік Яару Каласу ў Мінску  
Скульптар А.Амікейчык,  
Л.Гумілёўскі. 1972 г.



Помнік Якубу Коласу ў Мінску  
Скульптар З.Азгур. 1972 г.



екс

З.Азгур, Я.Амікейчык  
“Курган Славы”







# Падумайце:

**Ці можна сцвярджаць, што ў галіне  
культурна-нацыянальнага жыцця  
падобна таму, як і ў грамадска-  
палітычным жыцці, панаваў  
“застой”. Сваё меркаванне  
абгрунтуйце.**

