



Наука в Средние века

Схоластика – средневековая философия

Все, что человек должен знать о мире, уже
содержится в Библии

Задача науки – с помощью логических
рассуждений и знания текста Библии доказать
истинность учения Церкви

Опыты и эксперименты не нужны, даже вредны,
ведь органы чувств человека легко обмануть

Схоластика

**Тормозила
развитие наук о
природе**

**Учила чёткому
логическому
мышлению**

**Осуждала учёных-
экспериментаторов**

**Создала культуру
текстовых ссылок**



Пьер Абеляр –
средневековый
учёный,
первым
выступивший
против
схоластики



Абеляр и Элоиза

**Истинно лишь
только то, что
доказано разумом**

**Чтобы верить во
что-то, нужно
понять это**

**«Отцы церкви»
могут ошибаться**

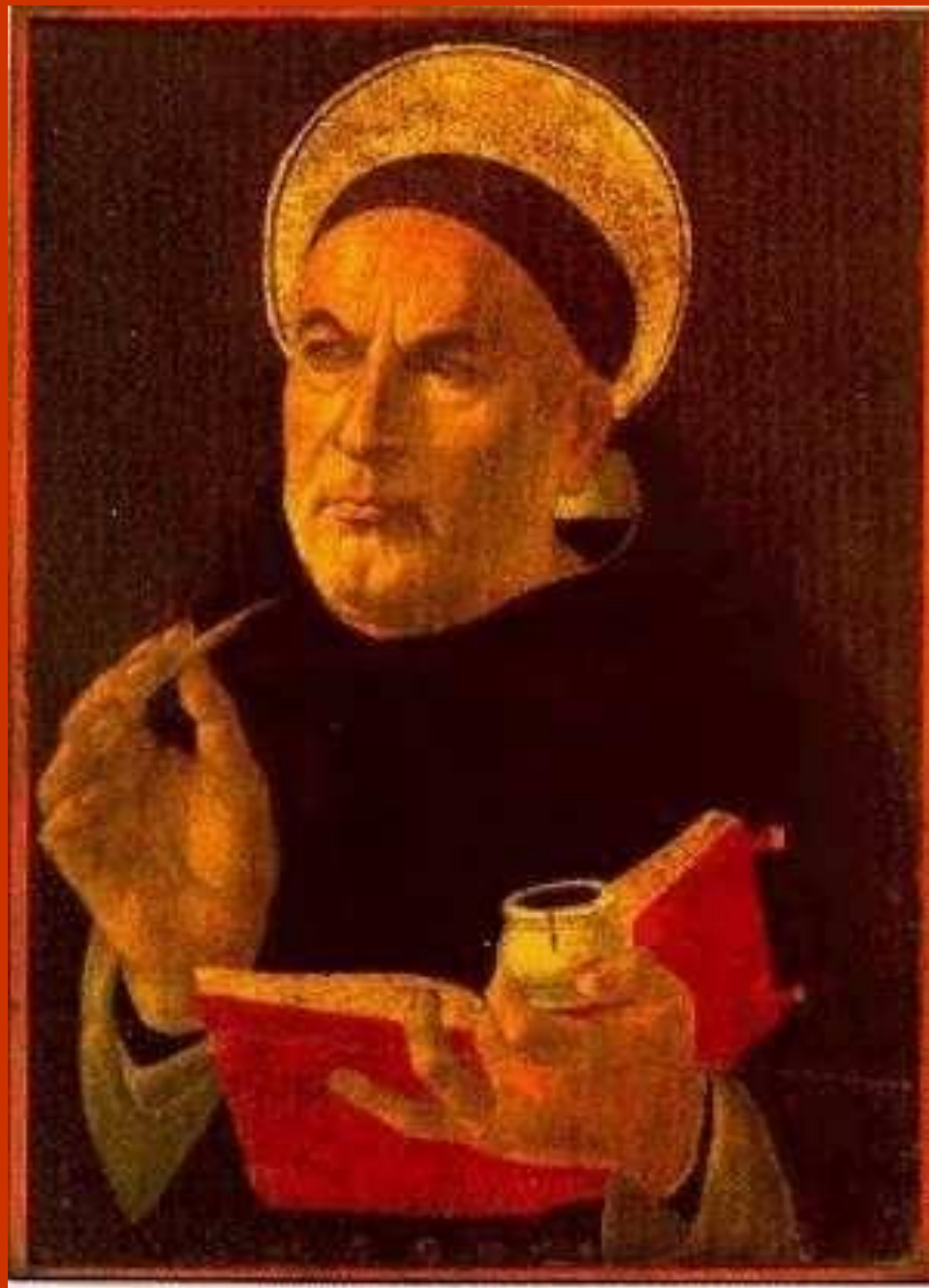


**Разум не способен постичь
сотворенный Богом мир:
человек для этого
слишком ничтожен**

**Единственный источник
истины – Бог; человеку
необходимо лишь верить**

**Пытаться объяснить Бога,
постичь его разумом –
грех, порожденный
гордыней**

Бернар Клервосский



Фома
Аквинский –
крупнейший
схоласт,
примиривший
веру и разум



**Если выводы разума в не
совпадают с положениями веры,
то это лишь потому, что где-то в
рассуждения вкралась ошибка**

**Есть истины, в которые можно
лишь верить, ибо постичь их
разум не способен вообще**

**Разум не
противоречит
вере**

**Задача науки – с помощью
доводов разума сделать эти
истины более доступными для
человеческого понимания.**



Роджер Бэкон —
великий
английский
учёный

Знание только тогда может считаться истинным, когда оно подкреплено опытом.

Задача науки в том, чтобы изучать природу во всех ее проявлениях и поставить силы природы на службу людям

Изобрёл очки, предсказал многие изобретения



АЛХИМИЯ —

]









**Если одно вещество смешать с другим, то
получится совершенно новое вещество**



**Есть такое вещество, которое при
смешивании с любыми металлами
превращает их в золото**



Философский камень

АЛХИМИКИ

Создали и усовершенствовали различные химические приборы

Описали множество химических реакций

Нашли способы получения многих металлических сплавов, кислот, красителей, пороха



**средневековая
лженаука о
зависимости
судьбы
человека от
расположения
звёзд и планет**



Decorative border at the top of the page, followed by three columns of text in a Gothic script. The text is arranged in a formal layout, typical of a liturgical or historical manuscript.

aspiratam bicornis ad firmam. ut se pri herbe
pabulo sacrat. qm geli adurente omni deficiat
herba.

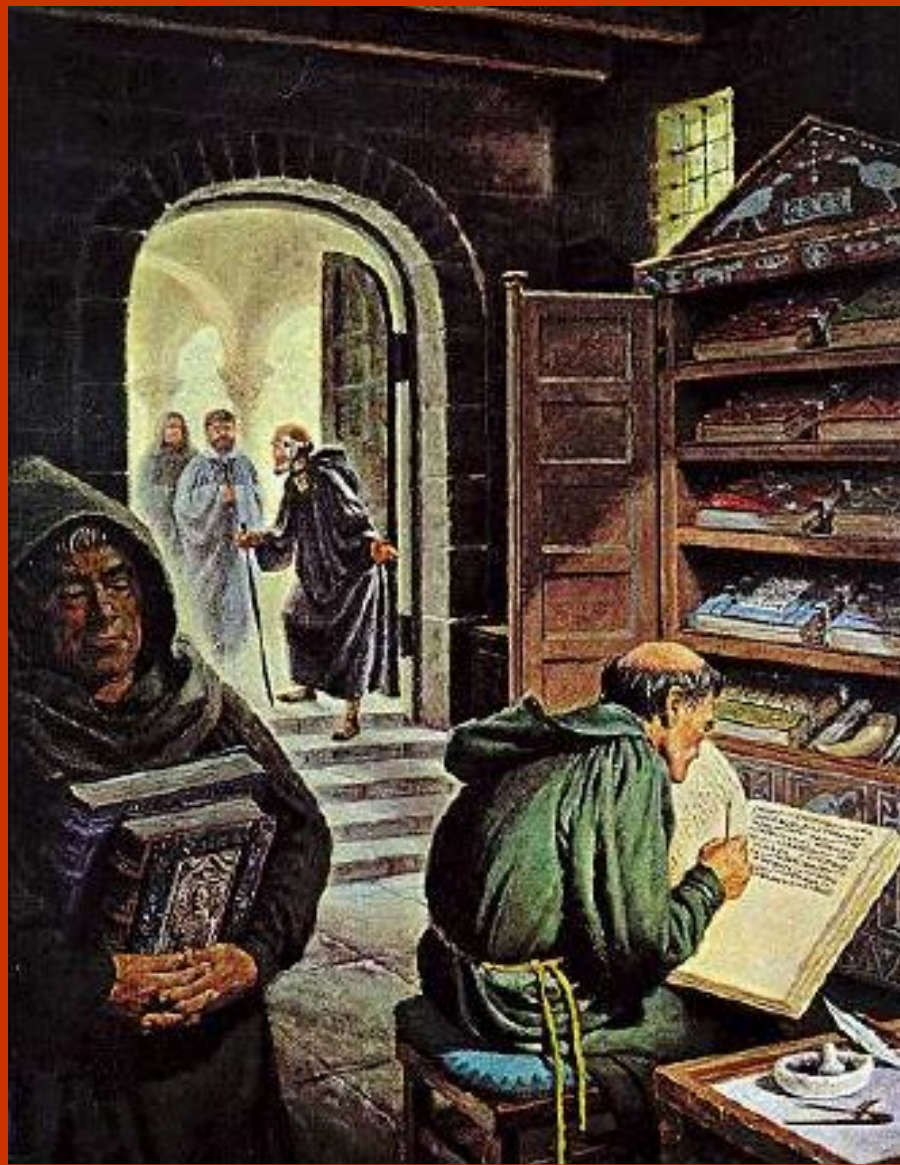


Querux
ut am
rily dicitur qd
ccertis ouibz
sic fortior. uel
quod sic urt. i.
masels. ul qd
uermes in capite
habeat. qm ex tunc

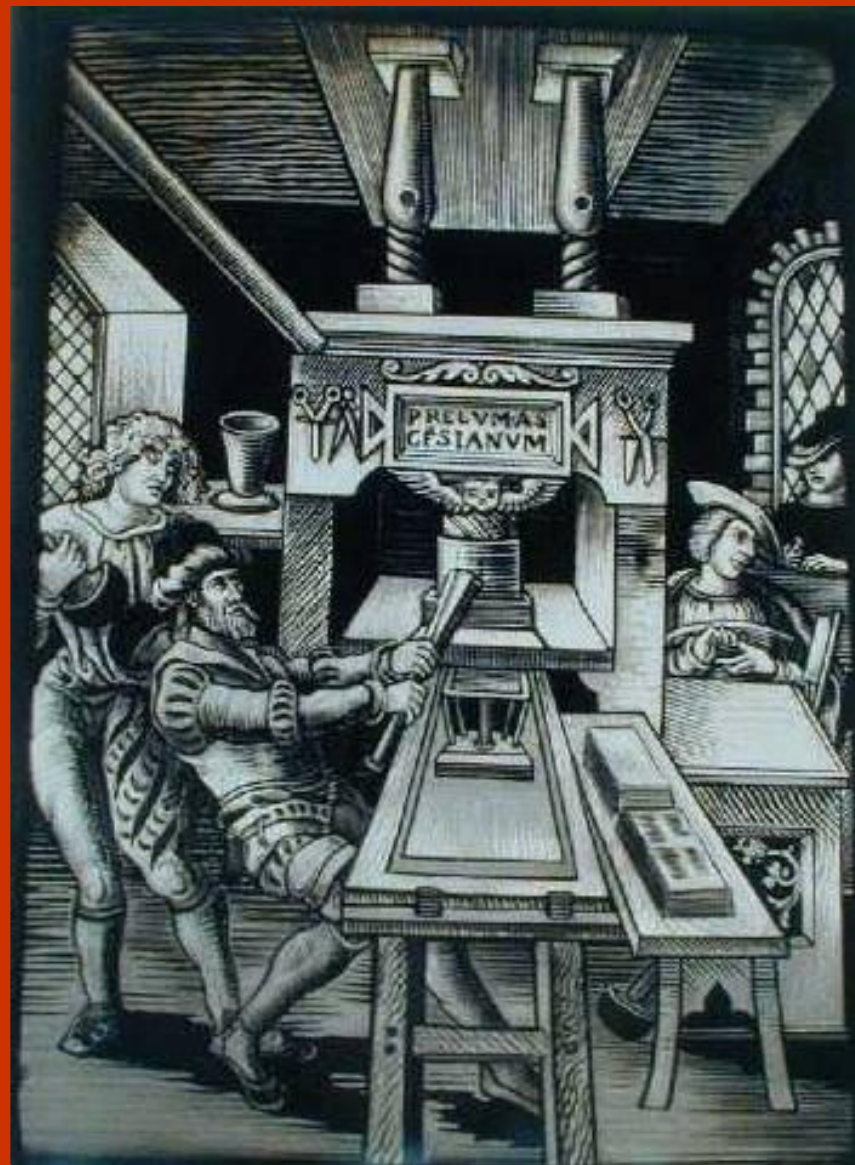
pruritu: murem se secucunt: 7 pugnates cum magno
ipetu ferunt. Aries. l. a. p. o. r. o. a. p. e. o. c. i. a. m. a. r. t. e. u. o. c. a. t. u. r.
apd nos igrayly: maseli mares dicitur. Sicut qd li pe a
gentilibz pmi aris: 7 imolatu ut aries qd ipoueret ar.
Vnde: 7 illud aries mactatur ad aiam.



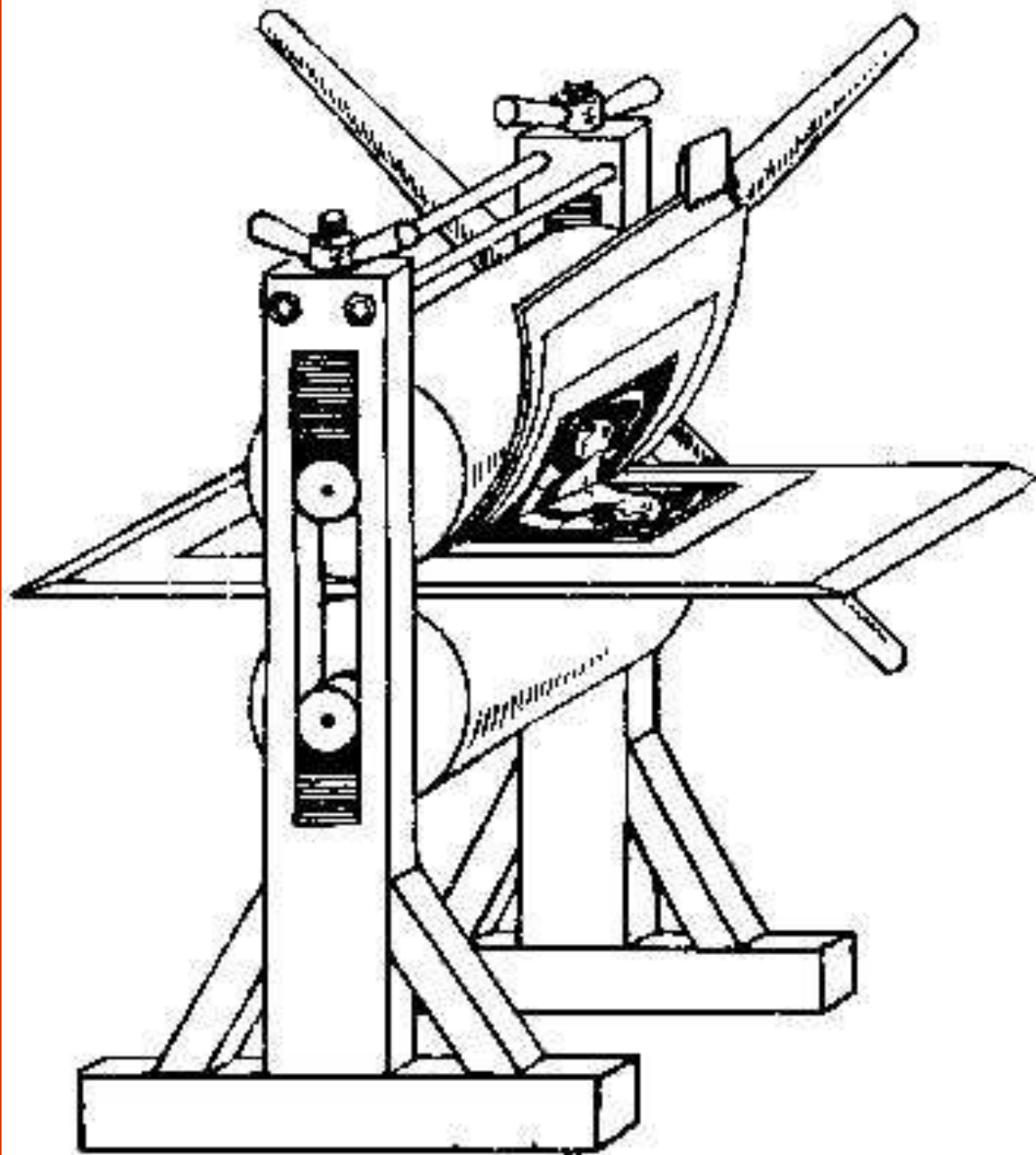




Скрипторий

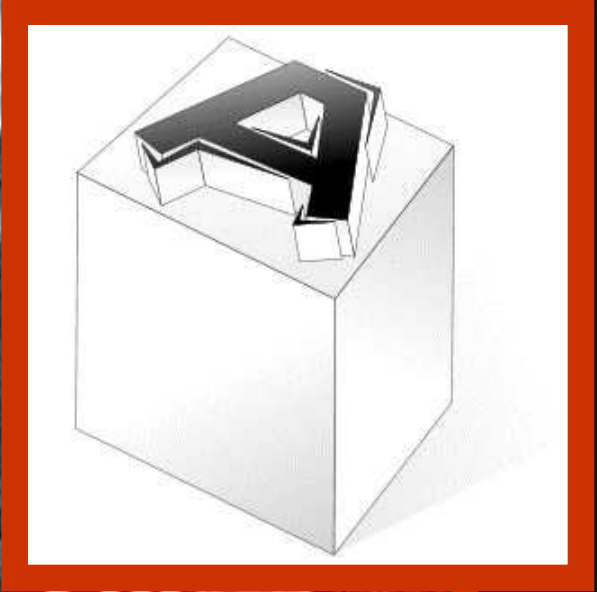
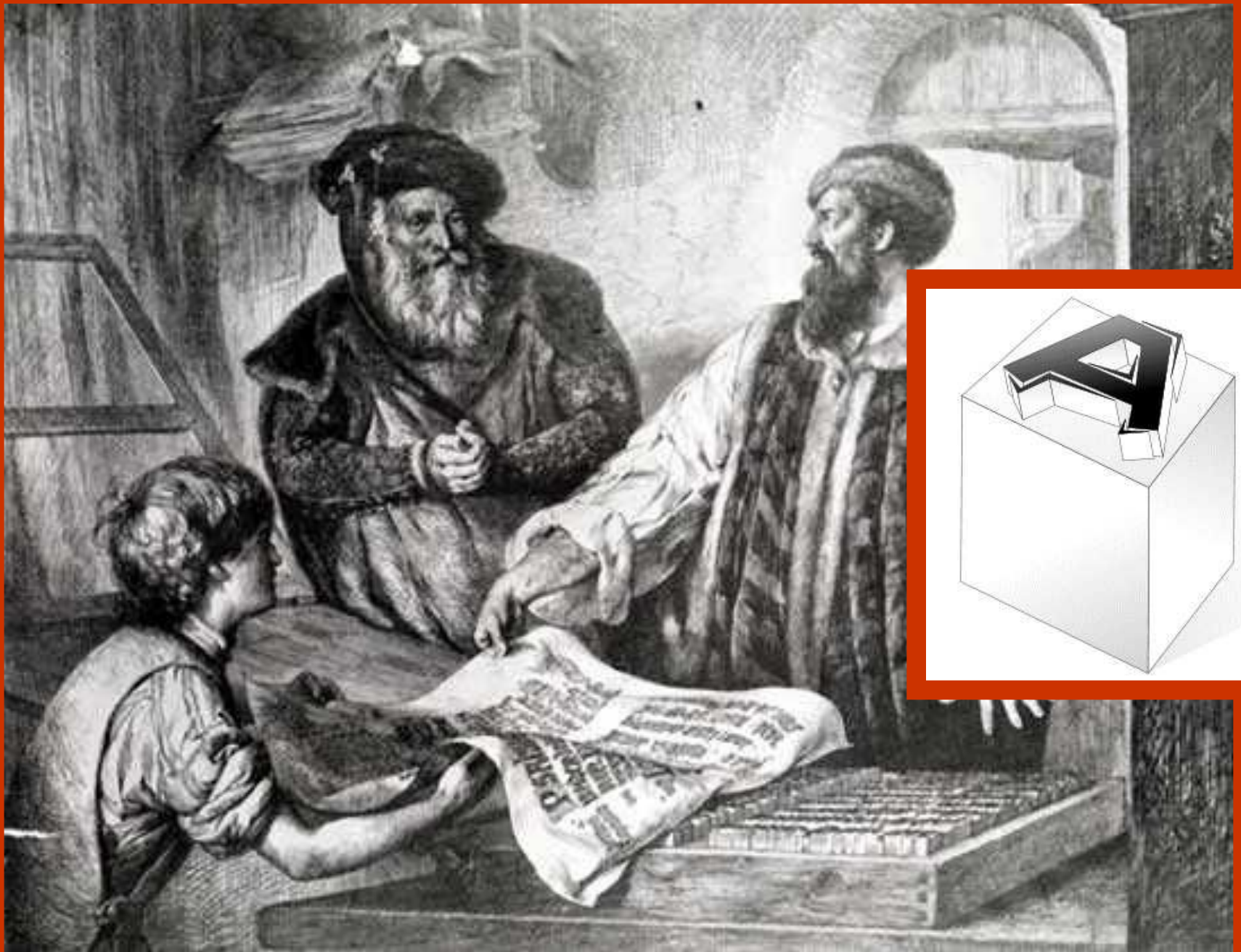


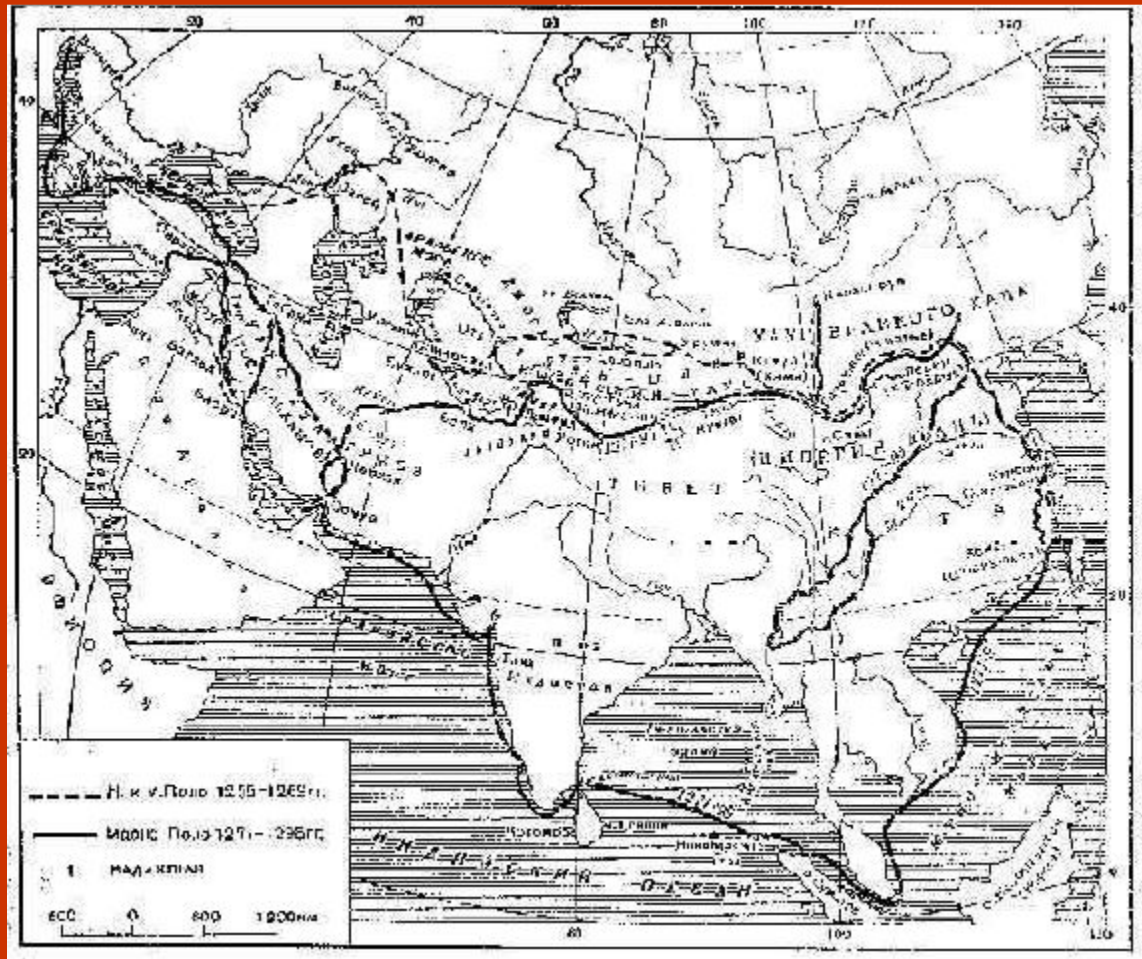
Типография





Иоганн Гуттенберг –
немецкий ремесленник, изобретатель





Марко Поло – первый европеец,
побывавший в