

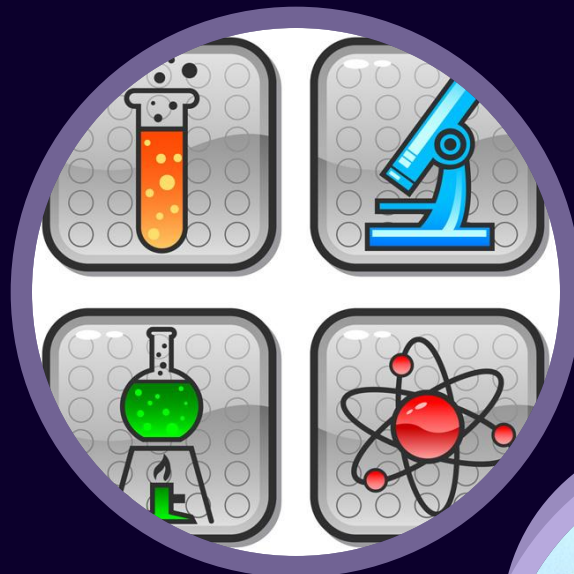
Наука и культура

во второй половине XX
- начале XXIв.

Научно-техническая революция (НТР):

- НТР - коренное качественное преобразование производительных сил, начавшееся в середине XX в., перестройка технических основ материального производства на основе превращения науки в ведущий фактор производства, в результате которого происходит трансформация индустриального общества в постиндустриальное.

Черты НТР:



- ✓ Универсальность, всеохватность: задействование всех отраслей и сфер человеческой деятельности
- ✓ Чрезвычайное ускорение научно-технических преобразований: сокращение времени между открытием и внедрением в производство, постоянное устаревание и обновление
- ✓ Повышение требований к уровню квалификации трудовых ресурсов: рост наукоемкости производства
- ✓ Военно-техническая революция: совершенствование видов вооружения и экипировки

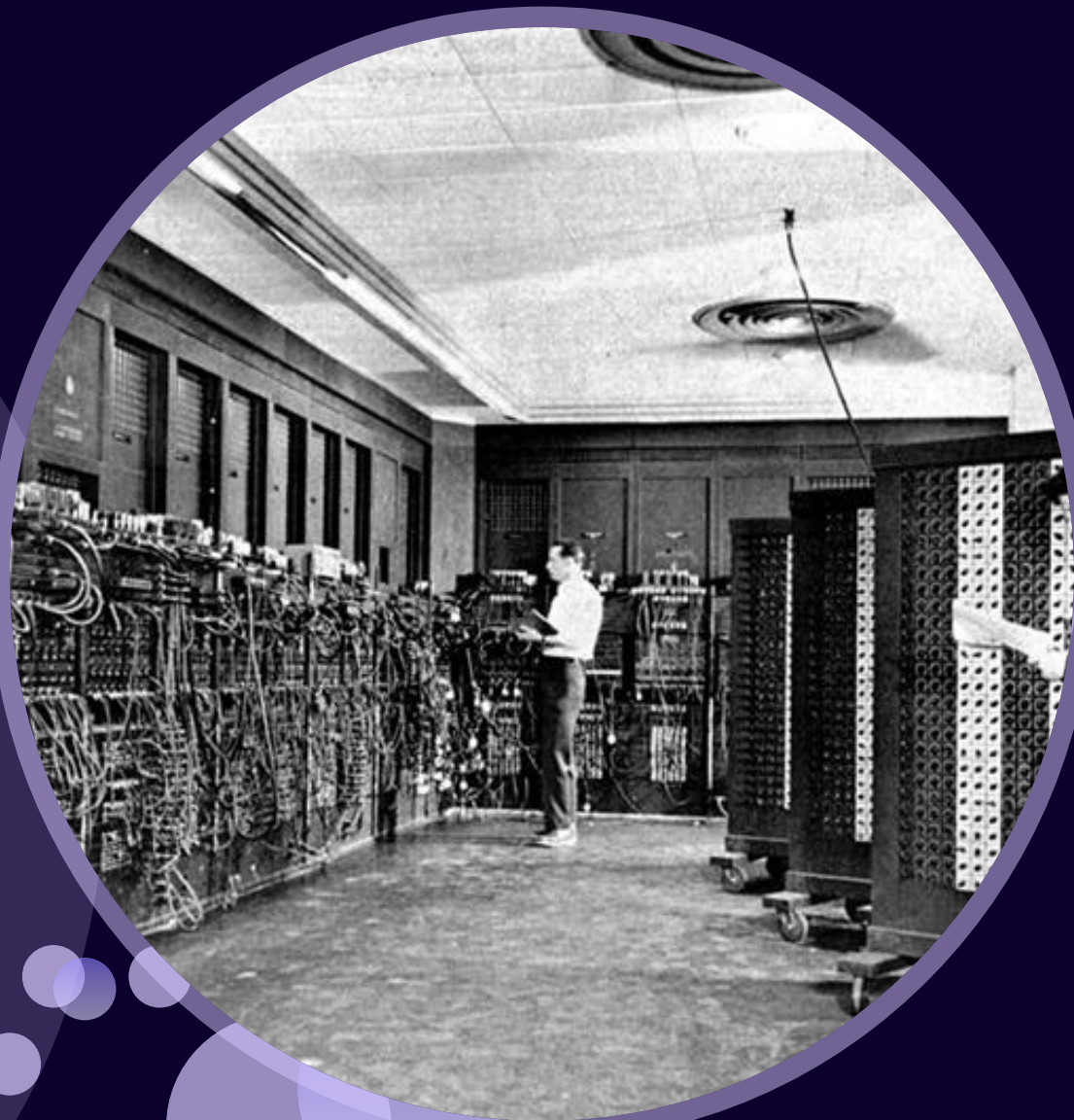


Компьютер:

Одно из наиболее революционных открытий за последние 75-80 лет.

Самый первый компьютер в мире ENIAC запущен в Соединенных Штатах Америки в 1946 году. Его создание обошлось в полмиллиона долларов. Оборудование агрегата монтировалось с 1943 по 1945 годы, когда в Европе гремела Вторая мировая война.

Кстати, первый действующий компьютер, разрабатывался специально для нужд американской армии и предназначался для обсчета баллистических таблиц артиллерии и авиации. Затем его использовали в научных целях для анализа космических излучений и снова в военных – проектирование водородной бомбы.



Electronic Numerical Integrator And Computer (ENIAC) – электронный цифровой интегратор и компьютер поражал воображение современников. По сути, он занимал площадь целого производственного цеха в 85 квадратных метров, длина сооружения составляла 30 метров, вес 28 тонн, потреблял 150 кВт энергии и охлаждался авиационными двигателями Chrysler. Это творение американской научной мысли было создано на территории университета штата Пенсильвания в Филадельфии. Творцами ENIAC являются Джон Макли и Дж. Преспер Эккерт. Первый разработал архитектуру компьютера, а второй воплотил его идею в жизнь.



За 30 лет(1940-1970) компьютеры изменились до не узнаваемости!

Электроника и компьютерные технологии принципиально изменили характер производства и резко повысили производительность труда.

Компьютеры всё чаще стали находить применение в образовательных учреждениях и в домашних условиях.



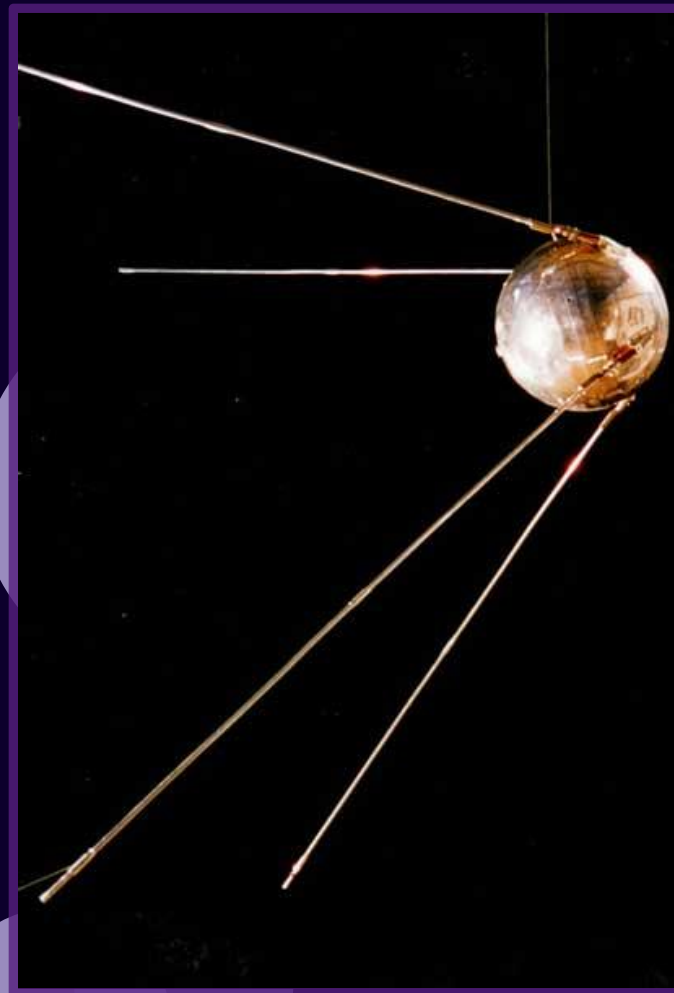
Информационная революция:



- В 1980-е гг. была создана всемирная компьютерная сеть Интернет.

Космическая эра:

В 1957 году СССР
запустили на
околоземную орбиту
искусственный спутник
Земли.



- В 1961 году в космос полетел первый в истории человечества космонавт – Ю.А. Гагарин



- В 1963 г. В СССР был выведен а околоземную орбиту космический корабль, пилотируемый первой в мире женщиной космонавтом В.В. Терешковой



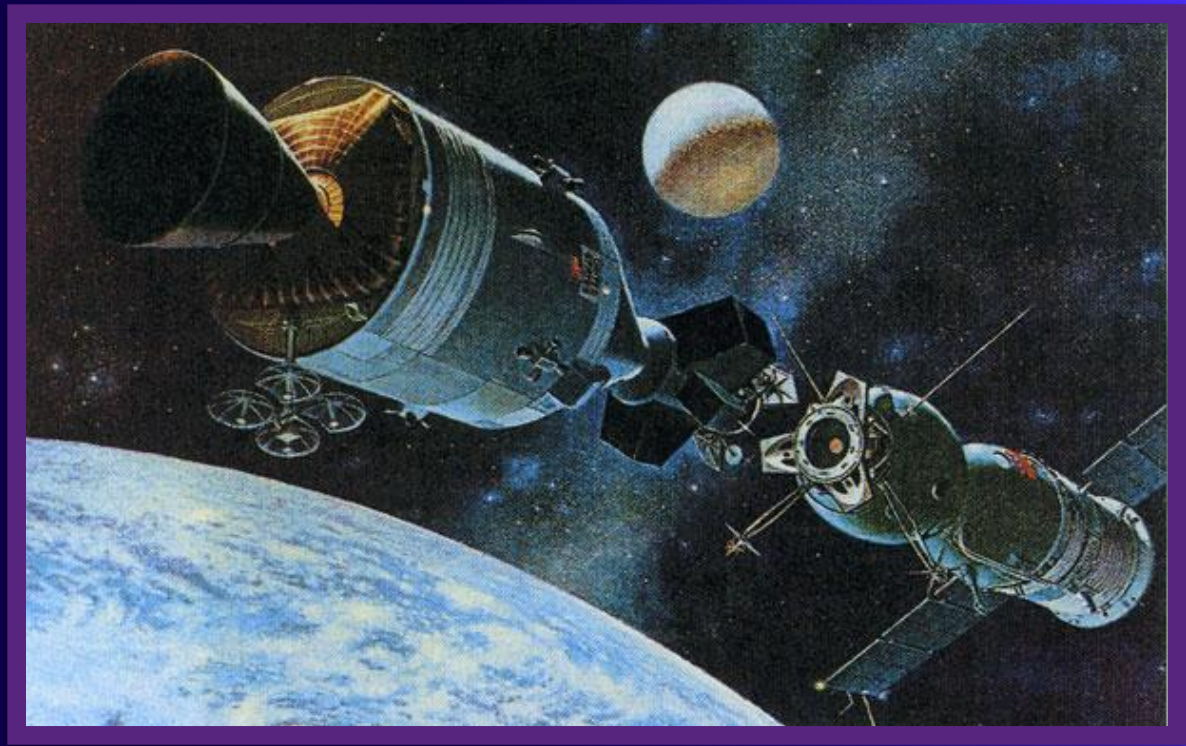
В 1965 году советский
космонавт А.А.Леонов
вышел в открытый
космос.



В 1969 году американский космический корабль «Аполлон-11» с двумя астронавтами на борту совершил посадку на Луну.



- В 1975 году США и СССР первый совместный космический проект «Союз-Аполлон».

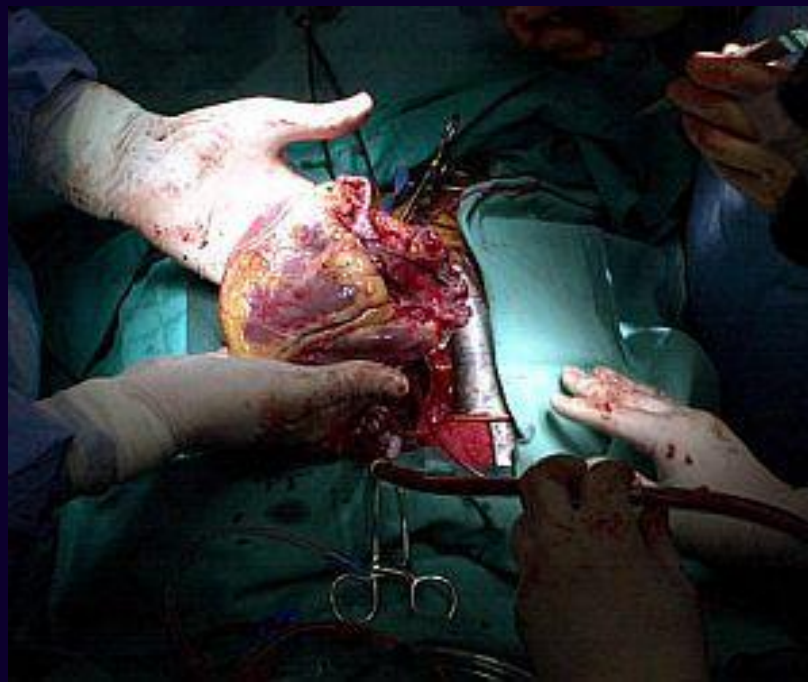


Медицина:

- в 1928 году Александром Флемингом был выделен из штамма гриба Пенициллин. Пенициллин — первый антибиотик, то есть антимикробный препарат, полученный на основе продуктов жизнедеятельности микроорганизмов.



- В 1970-е года хирурги научились трансплантировать органы для спасения жизни людей.



- Новой областью исследований стала генная инженерия.

- Учёные так же сделали много открытий в борьбе против некоторых видов рака.

Явления в развитии культуры:



Вестернизация — это процесс интернационализации массовой культуры

Американский образ жизни, музыка и развлечения стали образцом для подражания в разных странах мира .



Изобразительное искусство:



- Постмодернизм – этап развития художественной культуры, включающей в себя современное искусство весь опыт мировой художественной культуры, в рамках одного произведения объединить мотивы и приёмы, присущие различным эпохам, регионам и субкультурам.

- Абстракционизм - направление нефигуративного искусства, отказавшегося от приближённого к действительности изображения форм в живописи и скульптуре. Одна из целей абстракционизма — достижение «гармонизации», создание определённых цветовых сочетаний и геометрических форм, чтобы вызвать у созерцателя разнообразные ассоциации.





- Сюрреализм - направление в искусстве, отличается использованием аллюзий и парадоксальных сочетаний форм.

- Поп-арт - направление в изобразительном искусстве 1950—1960-х годов, возникшее как реакция на абстрактный экспрессионизм, использующее образы продуктов потребления.

