



Пролетарская культура

Лушина В.Д., учитель истории Гимназии №14 г. Улан-Удэ

Особенности культуры периода:

1. Раскол интеллигенции после Октябрьской революции 1917 г.
2. Неприятие частью интеллигенции пролетарской революции.
3. Эмиграция части интеллигенции из страны.
4. Уничтожение «буржуазной» и создание новой, «пролетарской» культуры.
5. Идеологизация культуры и приобретение ею четко выраженного классового характера.

Образование.



Задачи:

1. Борьба с неграмотностью;
2. Реорганизация системы народного образования:
 - а) создание единой трудовой школы из двух ступеней;
 - б) отмена платы за обучение;
 - в) введение всеобщего начального образования (1930 г.) и создание начальной школы, неполной средней и средней (1934 г.);
3. Развитие профессионального обучения на предприятиях (ФЗУ) и обучение без отрыва от производства;
4. Отмена вступительных экзаменов и платы за обучение в вузах (1918 г.);
5. Создание письменности у народов, не имеющих ее (30-е гг.).

Общество по борьбе с неграмотностью



Наука. Физика

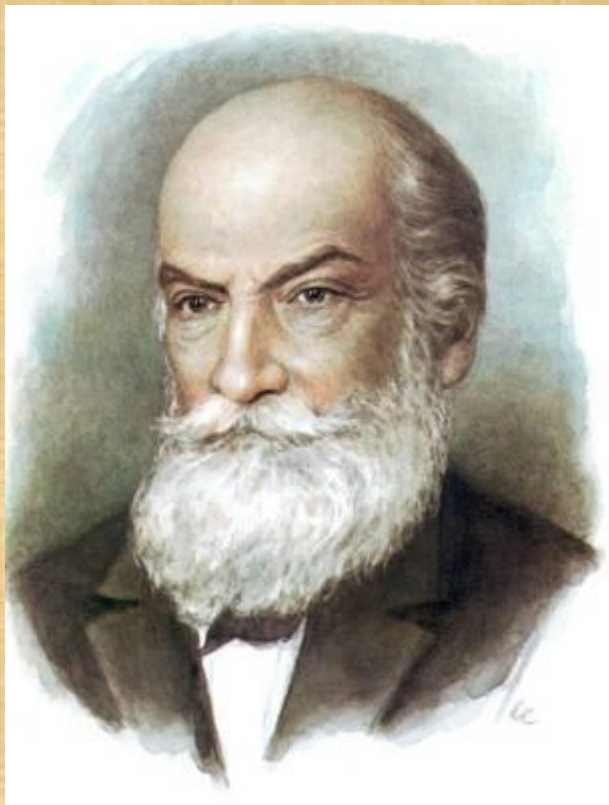


Иоффе, Капица, Крылов. Лейден, 1924

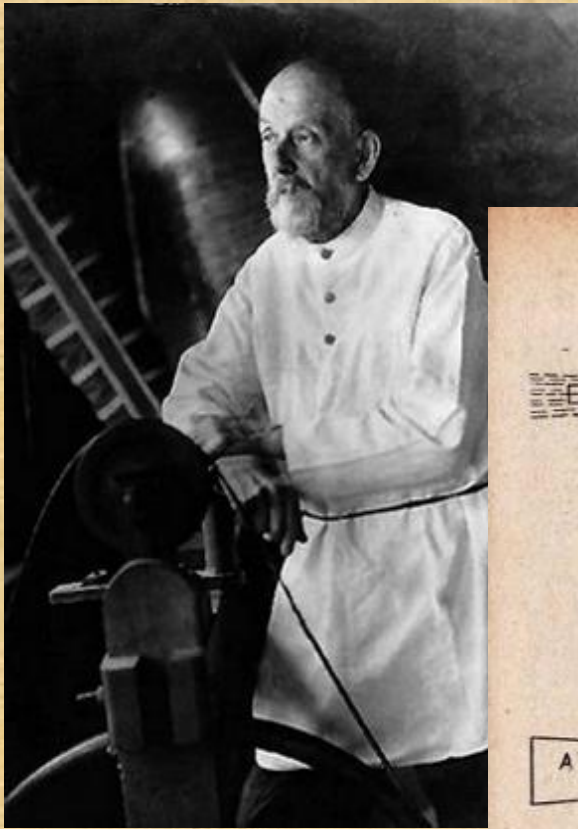


В 1925 г. Российская академия наук была преобразована в Академию наук СССР. Физики Капица и Иоффе проводили исследования по проблемам микрофизики и полупроводников. Физик Курчатов исследовал атомное ядро.

Авиация и космонавтика



Основоположник теории современного самолетостроения – **Н.И. Жуковский**. В 1927 году **Яковлев** построил лёгкий самолёт АИР-1.



Проект 1903 года Чертеж К.Э. Циолковского



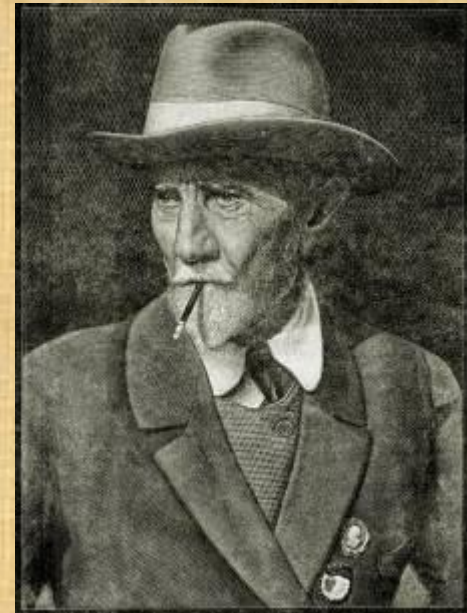
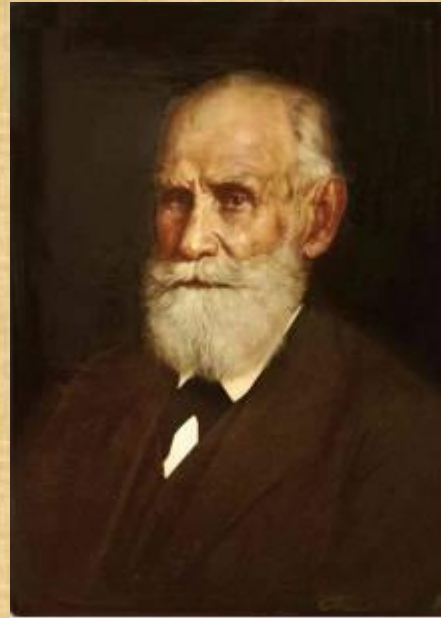
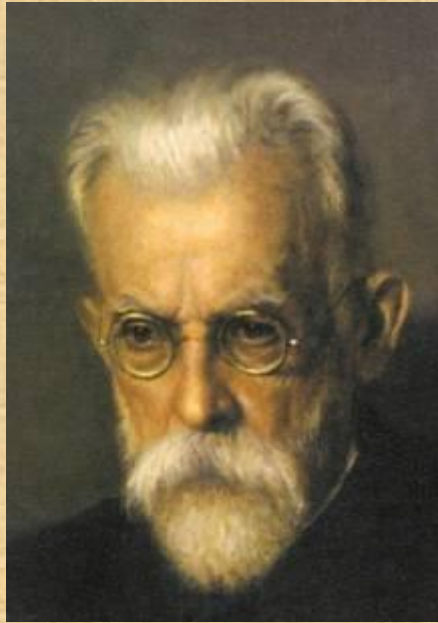
Проект 1915 года Чертеж К.Э. Циолковского

Схемы космической пассажирской ракеты



Основоположник российской космонавтики — К.Э. Циолковский - создает проекты самолета и дирижабля, ракетный двигатель, работающий на жидком топливе. Работает над проблемами солнечной и приливной энергии, разрабатывал транспорт на «воздушной подушке», аппарат для изучения подводных глубин.

Химия. Физиология. Агрономия.



Выдающийся химик — Н.Д. Зелинский, создатель геохимии и биохимии В.И. Вернадский, лауреат Нобелевской премии физиолог И.П. Павлов, агроном-испытатель И.В. Мичурин считали своим долгом работать на благо Родины, хотя это не означало, что они разделяют взгляды большевиков.

Литература и искусство

Особенности:

1. Реализация программы монументальной пропаганды (памятники вождям революции и на революционную тематику, создание мавзолея);
2. Разрушение памятников дореволюционной культуры, храмов, памятников старины;
3. Создание новых планов градостроительства (в т.ч. гигантских сооружений – метро, ВДНХ, памятников);
4. Возникновение различных течений и творческих группировок;
5. Создание жестких идеологических рамок и преобладание принципов «социалистического реализма».

Анна Ахматова

Любовь к России была главной силой, определяющей ее отношение к революции. Еще в 1917 году она написала:

Мне голос был. Он звал утешно.

Он говорил: «Иди сюда,

Оставь Россию навсегда.

Я кровь от рук твоих отмою,

Из сердца выну черный стыд,

Я новым именем покрою

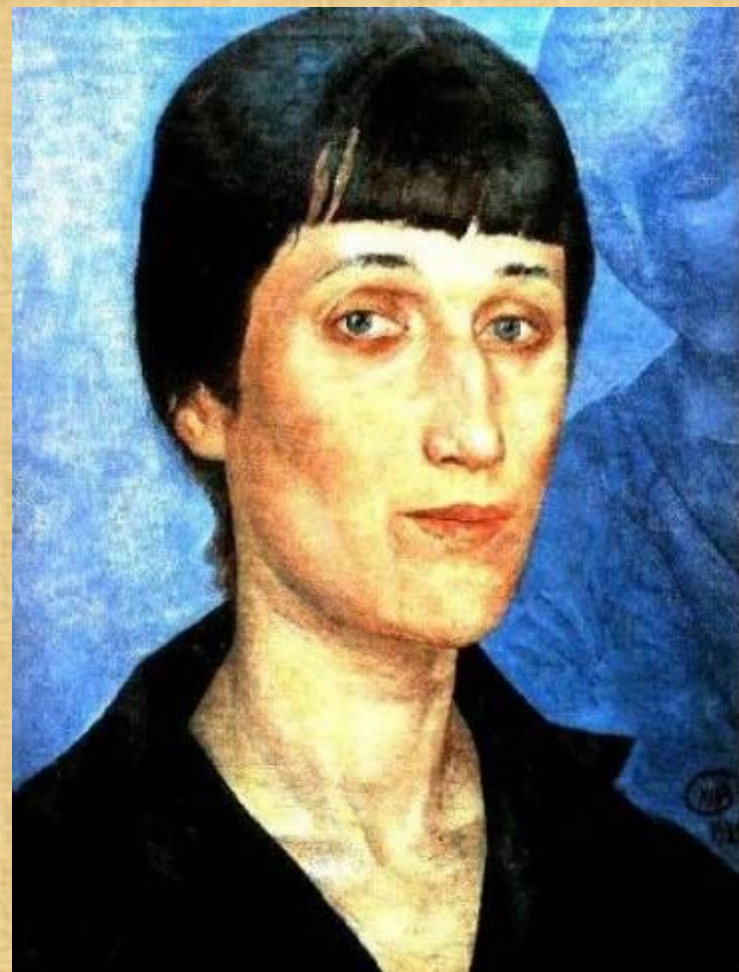
Боль поражений и обид».

Но равнодушно и спокойно

Руками я замкнула слух,

Чтоб этой речью недостойной

Не осквернился скорбный дух.



Владимир Маяковский

Вопрос об электрификации поставлен в порядок дня съезда
мы при крупном переломе: на трибуне Всероссийских
съездов будут появляться не только политики но и
инженеры
Изречи тов Ленина на съезде.



1) МЫ ЗАЖЛИ НАД
МИРОМ ИСТИНУ ЭТУ



2) ЭТА ИСТИНА РАЗНЕС-
ЛАСЬ ПО ВСЕМУ СВЕТУ



3) ТЕПЕРЬ НАМ НУЖ-
НЫ ОГНИ ЭТИ



4) ПУСТЬ ЭТОТ ОГОНЬ
РОССИЮ ОСВЕТИТ!
ГОСТА. X 742

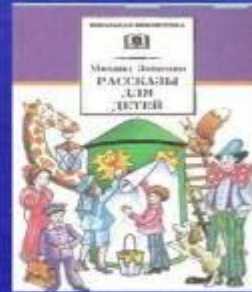


Сатира. М. Зощенко, И. Ильф, Е. Петров

Такие разные художники



Рассказы М. Зощенко для детей иллюстрировали самые разные художники, и ни один из них не похож на другого. Больше шестидесяти лет назад Алексей Федорович Пахомов нарисовал иллюстрации к рассказам про Лелю и Миньку. Уже принялись за работу наборщики в типографии, но началась война. Рисунки вернулись к художнику, и даже замысел книги был забыт. Но прошло после войны двадцать лет, и в одном ленинградском журнале появился рассказ о том, как художник Пахомов делал эти рисунки. Оказывается, сам Зощенко отдал Пахомову для работы свой семейный альбом, и это сильно помогло



Средом иначе выглядят рисунки М. Сибирева... Они больше карикатуры.



Рисунки А. Пахомова из книги М. Зощенко «Леля и Минька» — Л. Дег. лит. 1973 г.

Книжки М. Зощенко иллюстрировали современники и друзья писателя И. Радаев, М. Гуляшник, К. Ротко, В. Сергеев



Социалистический реализм



современная
западная
русистика



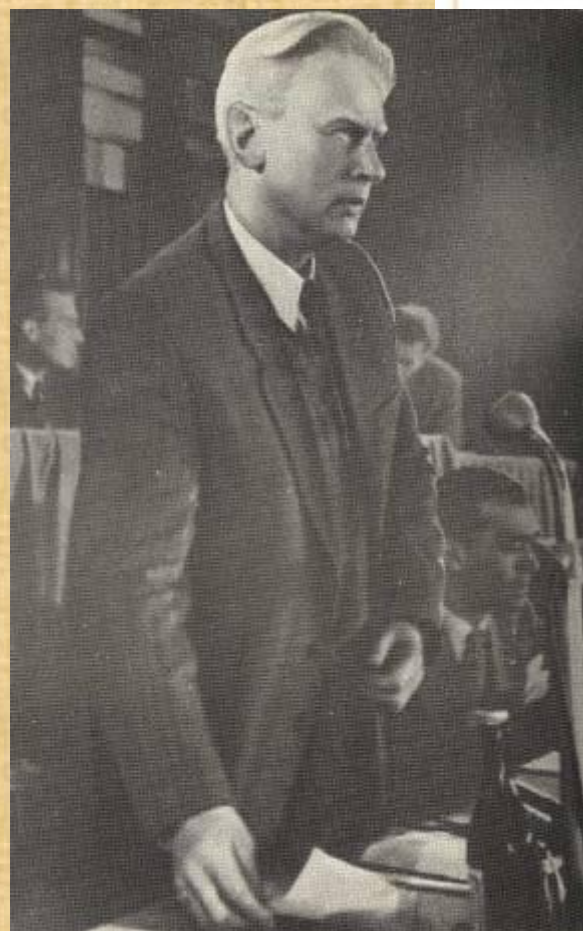
Михаил
Шолохов
и его
творчество

Г. С. Ермолаев



ШКОЛА МУЖЕСТВА

А. Ф. Агеев
**МОЛОДАЯ
ГВАРДИЯ**



Пролетарский плакат





АССОЦИАЦИЯ ХУДОЖНИКОВ
РЕВОЛЮЦИОННОЙ
РОССИИ

**Долг художника –
«запечатлеть
важнейший момент
истории в его
революционном
порыве»**

ВЕЛИКИЕ ХУДОЖНИКИ



Пролетарская архитектура

