РЫЦАРИ АНГЛИИ НАЧАЛА 14 ВЕКА

Автор: Куминов С.
6б

Английский рыцарь 1350 г.

1- К середине XIV века сюрко стал короче, особенно спереди.

2-Басцинет с забралом и пластинчатый воротник.

3-Шлем Черного Принца с декоративными дыхательными отверстиями, проделанными только на правой стороне.

4-Басцинет с подвешенной

Английский рыцарь 1350 г.

5-Внутренняя сторона пластинчатого панциря, обнаруженного под Висби, Готланд.

6-Нагрудная пластина с накладками в виде львиных голов.

7-Защита руки.

8-Защита предплечья.

9-Боевая рукавица.

10-Чешуйчатый сабатон и поножи

Английский рыцарь 1350 г.

11-Позолоченная латунная колесцовая шпора.

12-Меч с широким и коротким клинком. 13-Меч первой половины XIV века. Облегчающая канавка доходит до середины клинка. Конец клинка ромбического сечения.

14-Перевязь меча.

15-Гарнаш, надетый поверх сюрко, широкополая шляпа.

16-Жюпон, кот-харди и капюшон.

Английский рыцарь 1390 г.

1- Облегающий жюпон надет поверх доспехов. Под ним пластинчатый панцирь, состоящий из нагрудника, спинной пластины и «юбки»

2-Свободный вариант жюпона. Бармица закрыта декоративным платком.

3-Германский басцинет с забралом. В Англии такие шлемы были не очень популярны.

4-Басцинет с бармицей. Кольчужная бармица крепится к шлему с помощью шнура. Такое крепление

Английский рыцарь 1390 г.

5-Большой басцинет с воротником.

6-Нагрудник от пластинчатого панциря.

7-Отдельный нагрудник.

8-Кюиссы, наколенник, понож и сабатон для правой ноги.

9-Боевые рукавицы Черного Принца.

10-Реконструированная колесцовая шпора.

11-Меч.

12-Перевязь для меча.

13-Перевязь для меча.

Английский рыцарь 1390 г.

14-Боевой молот.

15-Палица.

16-Длинный уппелан с разрезами по бокам, остроносые чулки, капюшон-тюрбан.

17-Короткий уппелан, остроносые чулки,

Рыцарский конь

1-Боевой конь с примитивным шамфроном, попоной и нагрудной пластиной.

2-Боевой конь второй половины XIV века. Кольчужная попона имеет подкладку, впитывающую конский пот и наружную обшивку.

3-Декоративная кожаная упряжь. Обратите внимание на завязанный узлом хвост.

Рыцарский конь

4, 5-Узда с мундштуком. До наших дней дошло мало мундштуков, но их конструкция хорошо известна по изображениям в манускриптах. Мундштук действовал как рычаг, давя на нёбо.

6-Узда, XIV век.