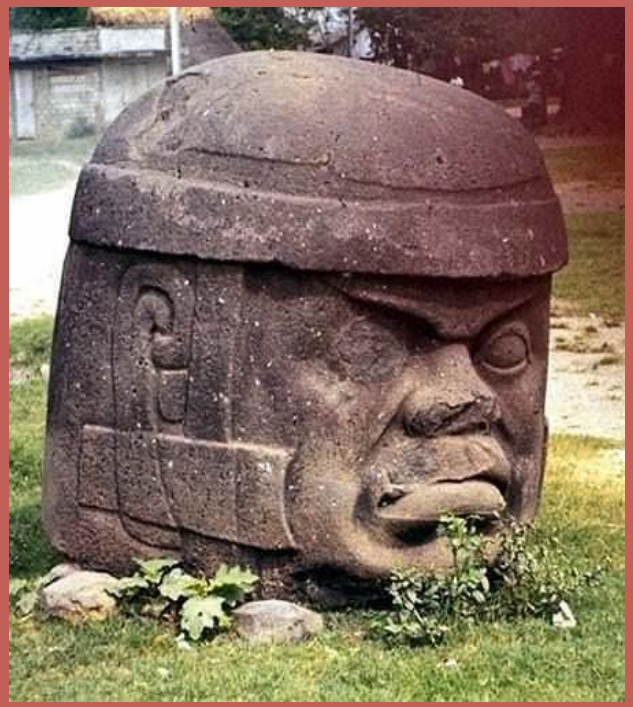
Prezentacii.com

Тема урока: Своеобразие культуры ольмеков



- Древний народ ольмеков жил около трёх тысяч лет назад на территории современной Мексики, штатов Веракрус и Табаско. Они были земледельцами и развили довольно высокую цивилизацию, а также коммерсантами и обменивались своими товарами с народами, жившими на отдалённых землях.
Ольмеки были прекрасными мастерами по обработке камня. Они делали расписные стены, высекали могильные плиты и каменные алтари, создавали топоры, которые использовали как подношения богам, лепили из глины маленькие статуэтки и маски. Несомненно, цивилизация ольмеков стала известна благодаря необычным монументальным скульптурам, дошедшим до наших дней.
Ольмеков называли "кукурузным (маисовым) народом", поскольку эта сельскохозяйственная культура составляла основу их питания. Ежедневная еда у них обычно состояла из кукурузных лепёшек. Они ели также фасоль и тыкву.
Археологи смогли восстановить многие предметы обихода ольмеков (керамическую посуду, маски, скульптуры и т.д.). Основные находки были обнаружены при раскопках в Сан-Лоренсо, Ла Венте и Трес Сапотес.

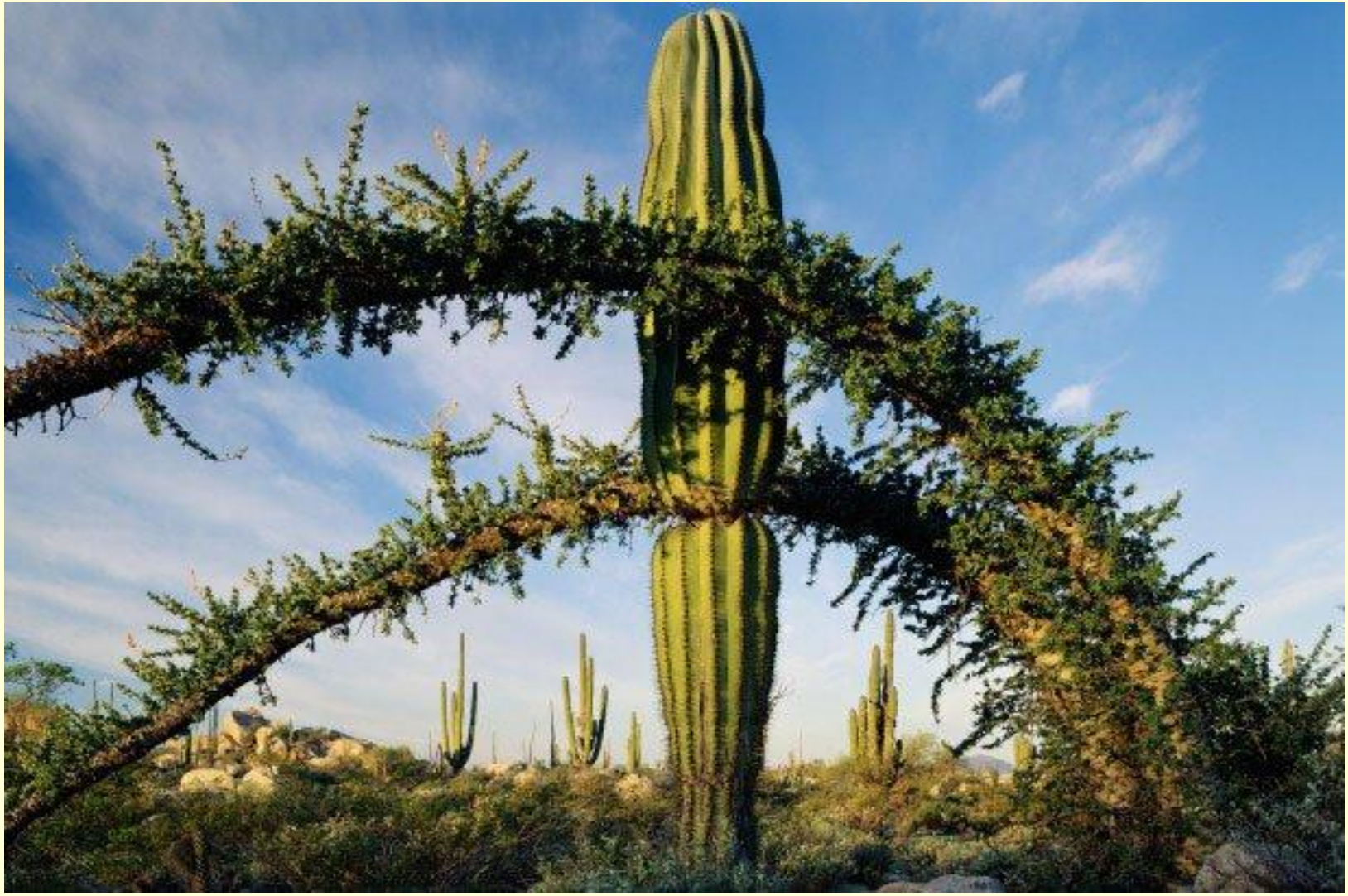
- 3000-летний каменный монумент культуры ольмеков с Охо де Агуа, расположенного на территории нынешнего южного мексиканского штата Чьяпас. Резной памятник предоставляет информацию о культуре ольмеков в этой области и включает в себя символы кукурузы, божеств и взгляды ольмеков на особенности природного мира.

Ольмеки, несомненно, были великими скульпторами. Они обрабатывали камень с большим мастерством, создавая надгробные плиты и алтари, украшенные человеческими фигурами. Наиболее характерными являются колоссальные головы, воспроизводившие, возможно, лица великих вождей. Эти монументальные головы были выполнены из базальта - очень твёрдого камня.

Многие из этих огромных голов хранятся в Археологическом парке Ла-Вента в Мексике.

Некоторые из этих архитектурных колоссов достигают в высоту около 2,5 метра и весят приблизительно 25 тонн.

Природа и культура ольмеков



Остатки ольмекской государственности

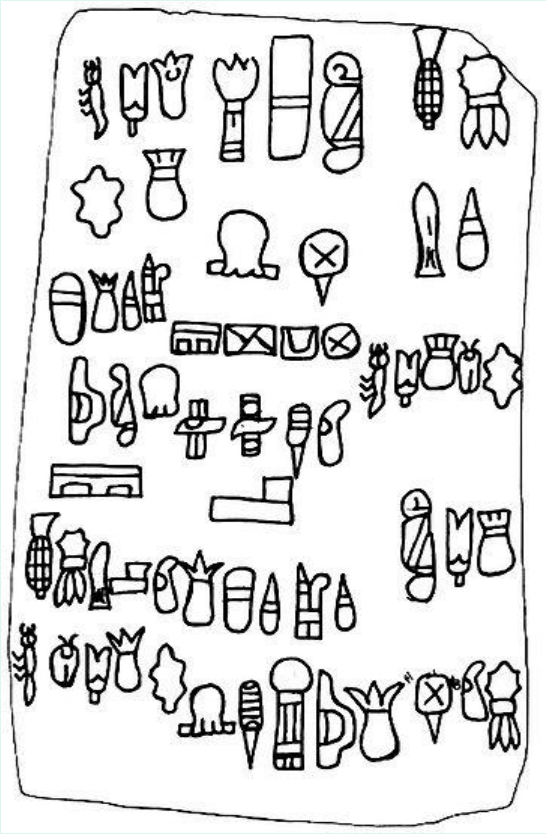
- **Расцвет культуры ольмеков, пришелся на XII-V вв. до н. э. Фактически, ольмеки оказали сильнейшее влияние на развитие мироощущения и мифологии всех остальных доколумбовых цивилизаций Мезоамерики.**

  Даже ацтеки, сильнейший индейский этнос, оставил свидетельства контактов со «значительным народом» ольмеков или уиштотин, как они их называли («те, что живут у соленой воды»).

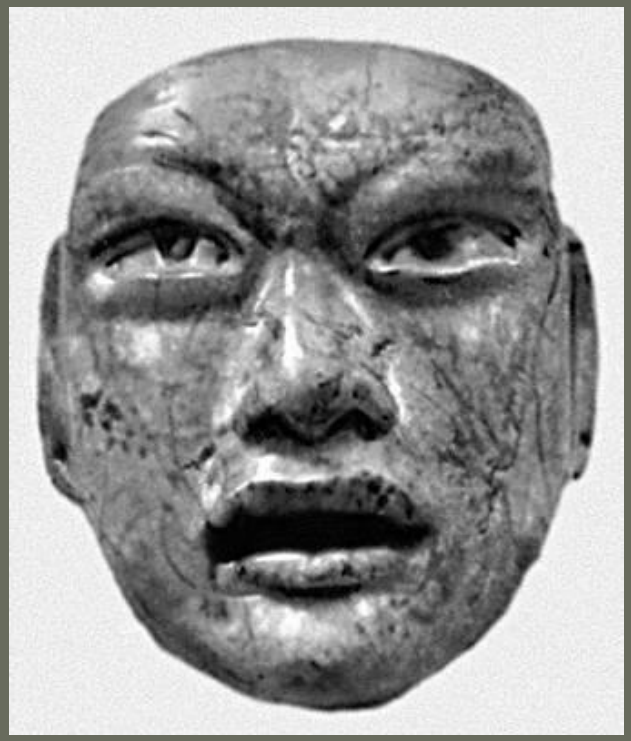
  Кроме того, практически все народы, сосуществовавшие с «людьми ягуара» (охранитель племени, почти тотемное животное), вели с ними торговлю, выменивая свои товары на какао, каучук, перья тропических птиц, бирюзу и нефрит.

96. Нефритовая статуэтка из Сан-Андерес-Тустла. Мексика

- Письменность ольмеков



Фигура головы. Скульптура «Сидящий ребенок»



- **Местные леса небогаты строительным камнем, поэтому ОЛЬМЕКИ отыскивали глыбы весом до 25 тонн и тащили их за 80 километров через болота и заросли туда, где сооружались храмы.**

С несравненным мастерством они высекали человеческие головы и полные фигуры (объемные скульптуры и рельефы) настолько реалистично, что мы можем считать их портретами.
Судя по этим скульптурам, позировали для ольмекских скульпторов два контрастных этнических типа.

Один тип ольмекских скульптур выглядит так: узкое лицо, чеканный профиль, орлиный нос, тонкие губы, борода — от маленькой и острой до такой длинной, что археологи иногда в шутку называют этот тип «дядя Сэм».

Второй, явно негроидный: толстые губы, широкий и плоский нос, лицо с простодушным, несколько хмурым выражением. Археологи обычно называют этот тип "бебифей".

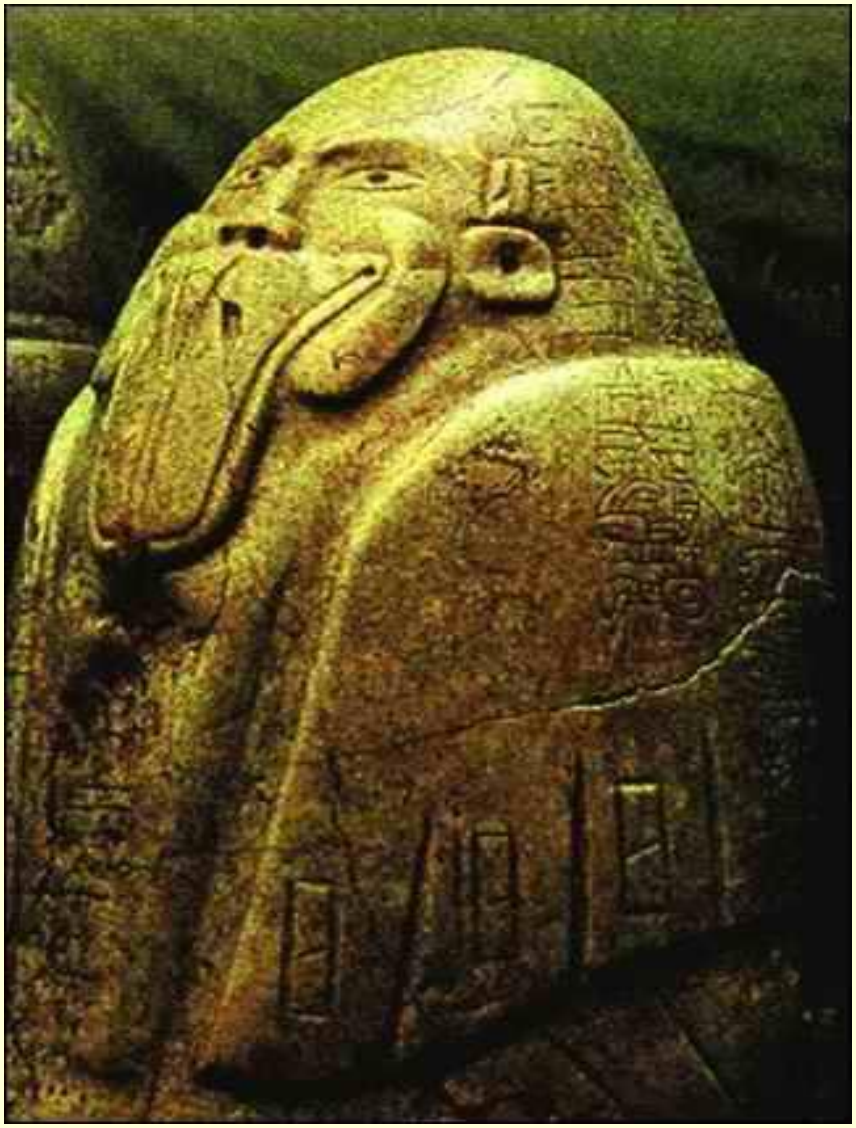
Национальные традиции ольмеков

- Ольмекский каменный топор. Модификация "с желобом" когда берётся две палки, между ними зажимается топорище и обматывается верёвкой.

- Первым и самым древним городом ольмеков считается Сан-Лоренсо (1400—900 годы до н. э.), в котором, по данным археологов, проживало до 5 тысяч жителей. Здесь находится самая древняя из известных сегодня в Америке пирамид, построенная в виде конуса с диаметром в основании около 130 метров. От пирамиды тянутся два земляных кургана, между которыми расположена каменная мозаичная площадка в виде морды ягуара. В Сан-Лоренсо были построены площадка для игры в мяч, дренажные системы и каменные скульптуры.

- «На внешних стенах храма в Чавине, красовались когда-то более двухсот каменных голов устрашающего вида – частично голов животных, но главным образом человеческих. Ныне из этих ужасных голов на своем месте осталась всего лишь одна. У всех этих голов из Чавина торчащие клыки и типичные большие носы, а также странный шишкообразный нарост на макушке. Смысл этих изображений непонятен. Особенно странно, что эти неприветливые каменные лики должны были встречать странников, совершающих изнурительное паломничество в Чавин».

Статуэтка из Тустлы



- Небольшая нефритовая статуэтка. Она была найдена крестьянином-индейцем около селения Сан-Андрес-Тустла. Статуэтка изображала антропоморфное существо с лысой головой, нижняя часть его лица закрыта маской в виде утиного клюва. Со всех сторон она была покрыта иероглифическими знаками.

Рептилия с пылающими бровями

Скульптуры людей