

Семь чудес света

**самые знаменитые памятники
Древнего мира**

Первый список чудес света приписывается Геродоту,
появился в Древней Греции в V веке до н. э.

**Гаврилова Марина Юрьевна,
учитель истории и обществознания высшей категории
ГОУ СОШ № 188 с углубленным изучением предметов художественно-
эстетического цикла
г. Санкт - Петербург**

Цели урока:

Образовательные:

- получение описания Цивилизации Древнего мира с особым вниманием к культурной жизни,
- ознакомление с новыми интересными фактами из истории Древнего мира.
- раскрытие на конкретном материале положение о том, что каждый народ древности оставил позитивный след в истории человечества.

Развивающие:

- развитие мыслительных и коммуникативных навыков,
- развитие навыков исторического анализа ,
- расширение кругозора учащихся.

Воспитательные:

- формирование интереса к исторической науке,
- воспитание чувства уважения к историческому и культурному прошлому древних государств,
- формирование у учащихся чувства прекрасного,
- формирование представлений о достижениях Древнего мира как части общемирового исторического прогресса.

Оборудование урока:

- Мультимедийный проектор, презентация

Технология:

- ИКТ,
- элементы критического мышления

Ход урока

1. Организационный момент.
2. Изучение нового материала.

План

- Египетские пирамиды.
- Висячие сады Семирамиды.
- Статуя Зевса Олимпийского.
- Храм Артемиды Эфесской.
- Галикарнасский мавзолей.
- Колосс Родосский.
- Александрийский маяк.

3. Закрепление.

Египетские пирамиды

Самым большим чудом Египта, поражавшим людей ещё в древности, были пирамиды - гробницы древних египетских фараонов. Путешественникам, плывшим по жёлтым водам Нила, всегда бросалась в глаза резкая грань там, где Нильскую долину с её зелеными полями и финиковыми рощами сменяют горячие пески мёртвой Ливийской пустыни. А дальше на западе видны удивительные пирамиды. Они правильной формы и тянутся на десятки километров.



Висячие сады Семирамиды

Висячие сады Вавилона моложе пирамид. Они строились в те времена, когда уже существовала "Одиссея" и возводились греческие города. Но сады ближе к египетскому древнему миру, чем к миру греческому. Сады знаменуют собой закат ассирово-вавилонской державы, современницы древнего Египта. Висячие сады оказались недолговечными и пропали вместе с Вавилоном - величественным, но не прочным гигантом из глины. На строительство садов, приюта для царицы, были брошены все силы древнего царства, весь опыт его строителей и математиков. И имя царицы сказочным образом смешалось в памяти потомков с именем правительницы Мидии - Семирамиды. Завоевателем Вавилона стал Александр Македонский.



Статуя Зевса Олимпийского

Единственное чудо света, оказавшееся на Европейском материке. Ни один из храмов Эллады не показался грекам достойным звания чуда. И, выбрав в качестве чуда Олимпию, они запомнили не храм, не святилище, а только статую, стоявшую внутри. Главной святыней Олимпии был храм Зевса с его статуей работы великого Фидия. Высота статуи 12 метров, она была величественна на золоченном, богато украшенном троне, ее вид внушал повиновение и преклонение.

Храм Артемиды Эфесской

С храмом Артемиды Эфесской давно возникла путаница. Храм строился многократно. Ранние деревянные здания приходили в ветхость, сгорали или гибли от нередких здесь землетрясений. И поэтому в середине VI века до н. э. было решено построить, не жалея средств и времени, великолепное жилище для богини Артемиды – Дианы-покровительницы охоты, тем более что удалось заручиться обещанием соседних городов и государств участвовать в столь солидном предприятии. Плиний в своем описании храма, сделанном, правда, через несколько столетий после его постройки, говорит, в частности: "...его окружают сто двадцать семь колонн, подаренных таким же количеством царей". Строительство стало до какой-то степени общим делом соседей Эфеса (современная Турция)



Галикарнасский мавзолей

Мавзолей в Галикарнасе – столице Карики был современником второго храма Артемиды. Одни и те же лучшие мастера принимали участие в строительстве и украшении их. Царь Мавсол, которому жена создала Галикарнасский мавзолей был известен своей жадностью, корыстью, богатством. Этим-то и объясняется, почему гробница Мавсола была причислена последней к чудесам света.



Колосс Родосский

Колосс Родосский - младший современник мавзолея и храма Артемиды. Идея создать его родилась в 304 году до н. э., когда жители небольшого острова, лежащего у берега Малой Азии, стоя на истерзанных долгой осадой стенах, смотрели, как скрываются в море враги. Они решили возвести статую в честь бога солнца Гелиоса, т.к. он помог отразить атаки врагов.

Статую решили поручить изваять скульптору Харесу. Он предложил сделать Гелиоса стоящим. В левой руке бог держал ниспадающее до земли покрывало, правую приложил ко лбу, вглядываясь в даль. Правда, такая поза не соответствовала канонам, но Харес понимал, что Колосс не удержится, если бог протянет руку вперёд. Основой 32-х метровой статуи послужили три массивных каменных столба, скреплённые железными балками на уровне плеч. Основания столбов были в ногах статуи и в покрывале. На высоте плеч и на поясе столбы соединялись поперечными балками. На столбы и балки крепился железный каркас, который покрыли чеканными листами бронзы



Александрийский маяк

Чудо, связанное с именем Александра Македонского - Александрийский маяк. Александрия, основанная в 332 году до н. э., раскинулась в дельте Нила. Это был один из первых городов эпохи эллинизма, сооружённых по единому плану. В Александрии стоял саркофаг Александра Великого, здесь же находился мусейон - обиталище муз, центр искусств и науки. Это сразу и академия наук, и общежитие для учёных, и технический центр, и школа, и величайшая в мире библиотека, в которой было до полумиллиона свитков.

Александрийский маяк служил практической цели - направлял корабли в гавань. Вершину маяка украшала статуя бога морей Посейдона.



Закрепление изученного материала.

1. Учащимся предлагается ответить на вопросы:

- Какие чудеса древнего мира вы знаете?
- Какое чудо древнего мира было построено на Европейском материке?
- Какое чудо самое раннее?
- Какое чудо света вам понравилось больше всего?
- Какое чудо света дошло до нашего времени?

2. Написание синквейна (пятистишия)

● Понятие

- Два прилагательных, характеризующих понятие
 - Три глагола, характеризующих понятие
- Фраза из 4-х слов, выражающая смысл понятия
 - Синоним, отражающий смысл понятия

Домашнее задание

Подготовить презентацию или доклад об одном из 7 чудес света по плану:

- ❖ Название
- ❖ Время создания
- ❖ Место нахождения
- ❖ Создатели
- ❖ Сохранение или разрушение и причина
- ❖ Назначение сооружения

СЕМЬ ЧУДЕС СВЕТА

- Египетские пирамиды
- Висячие сады Семирамиды
- Зевса Олимпийского статуя
- Мавзолей в Галикарнасе
- Храм Храм Артемиды Эфесской
- Колосс Родосский
- Александрийский (Фаросский) маяк