

**Средневековый город в
Западной и Центральной
Европе.**

*Возникновение
средневековых городов.
Жизнь и быт горожан.*

План:

- 1) Причины возникновения новых городов в Европе.
- 2) Борьба городов против сеньоров.
- 3) Жизнь и быт горожан.

Причины появления новых городов

- **успехи в развитии хозяйства**
- **произошло отделение ремесла от сельского хозяйства**





Гамбург



Горожанин




горожане, историческая реконструкция

**Как складывались отношения
между жителями городов и
сеньорами**

в учебнике, на стр.107-108

Города, освободившиеся от власти сеньоров, назывались коммунами (от лат. «коммунис» -общий)





Самоуправление
(выборный
городской
совет)

Мэр (Англия) Бургомистр
(Германия)
глава городского
совета

**Ведал судом, сбором
налогов и казной,
ополчением горожан,
руководил рынком,
ремёслами,
строительством и следил
за порядком**



горожан называли в Средние века *бюргерами*

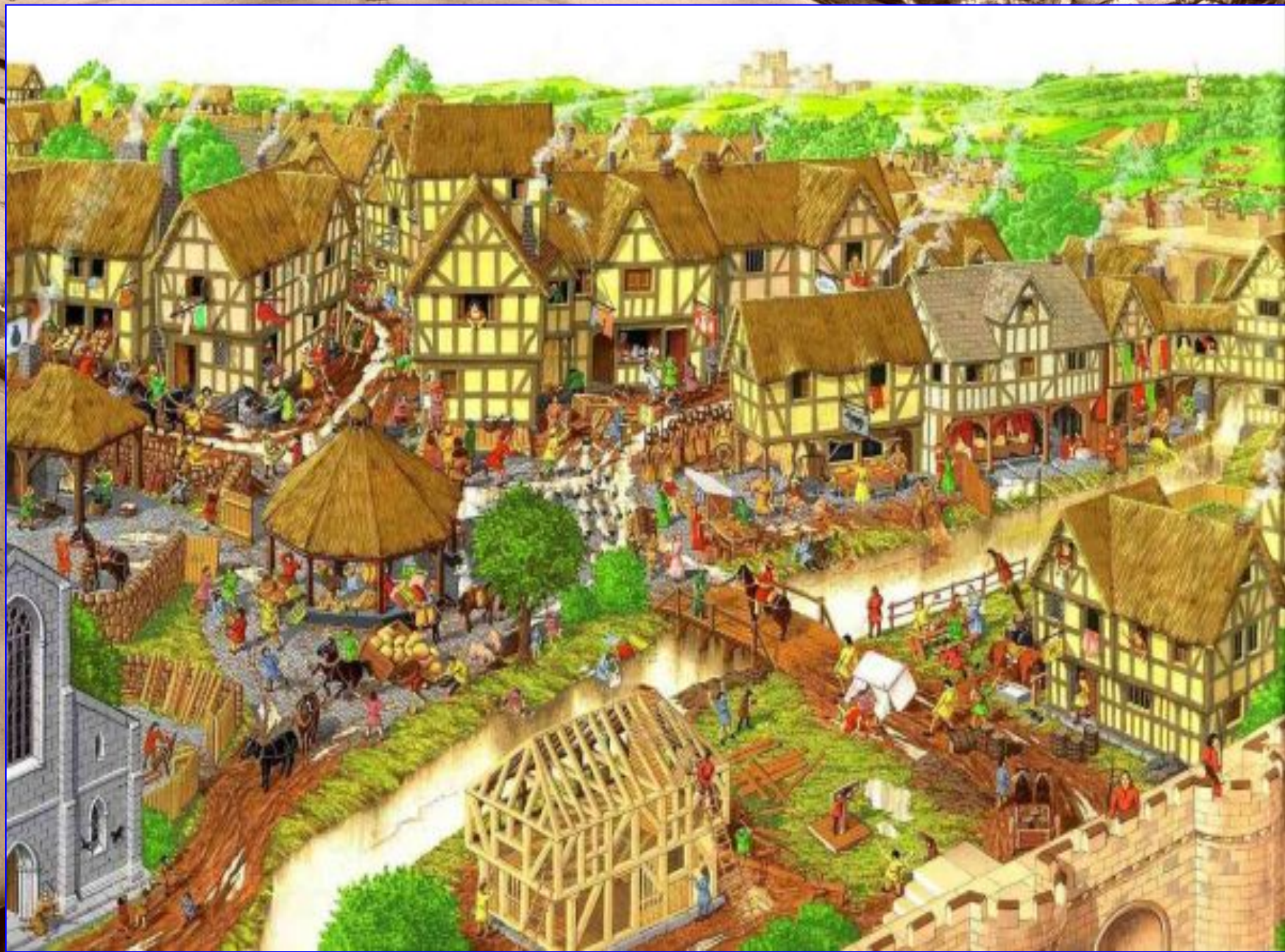






• городская знать - патриции





1. В средние века коммунами называли города:

- А) находившиеся под властью сеньора**
- Б) имевшие мощные крепостные стены**
- В) получившие свободу и самоуправление**
- Г) расположенные рядом с феодальным замком**

2. Выбор места средневекового города определялся:

- А) желанием феодала**
- Б) требованием крестьянской общины**
- В) близостью королевского замка**
- Г) удобным и безопасным расположением**



3. Появление новых городов в Европе началось с:

А) V – VI вв

Б) VII – VIII вв

В) IX – XI вв

4. Часто города основывались у моста или брода через реку, потому что в этом месте:

А) была питьевая вода

Б) проходило большое количество людей

В) были залежи железа

Г) стояла королевская охрана

A close-up photograph of an antique clock face. The clock is made of metal and features Roman numerals for the hours. A decorative metal hand with a pointed tip is visible, pointing towards the number 10. The background is a textured metal surface with some engraved patterns.

**5. Узкий слой наиболее богатых и
влиятельных горожан – это:**

А) сеньоры

Б) патриции

В) бюргеры

Г) ремесленники

ОТВЕТЫ:

- 1В)
- 2Г)
- 3В)
- 4б)
- 5б)

The background of the slide is a detailed, sepia-toned image of an antique clock face. The clock has Roman numerals and a decorative, ornate metal case. A quill pen is positioned diagonally across the lower half of the clock face, with its tip pointing towards the upper right. The overall aesthetic is historical and scholarly.

Д/З:

- **параграф 13, найти ответы на вопросы №2, 4 к параграфу; параграф 14 по пунктам 1-2 подготовить рассказ о средневековом городе, горожанах и их образе жизни.**