

ТЕМА УРОКА:

«СРЕДНЕВЕКОВЫЙ ГОРОД
И ЕГО ОБИТАТЕЛИ»

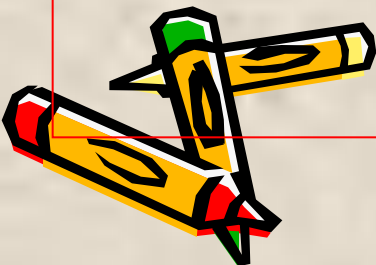
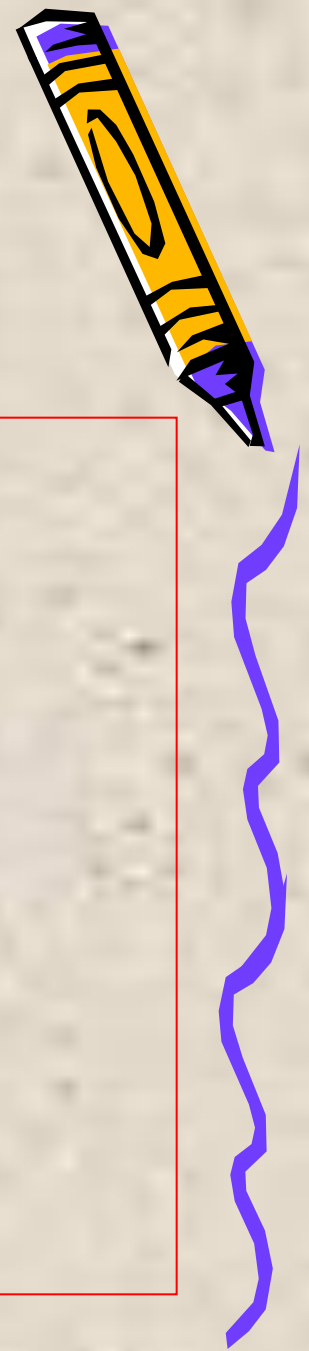
Разработала Геворкян Э.Р.

Учитель истории МОУ СОШ № 5

П. Яблоновский.

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ УРОКА:

- ОБОБЩИТЬ И СИСТЕМАТИЗИРОВАТЬ ЗНАНИЯ. ВЫЯСНИТЬ, КАК ВОЗНИКЛИ ГОРОДА
- ФОРМИРОВАТЬ УМЕНИЯ ИЗВЛЕКАТЬ ЗНАНИЯ ИЗ СРЕДСТВ НАГЛЯДНОСТИ,
- РАЗВИТЬ ТВОРЧЕСКИЕ СПОСОБНОСТИ.



ПЛАН УРОКА:

- 1. ОБРАЗОВАНИЕ СРЕДНЕВЕКОВЫХ ГОРОДОВ.**
- 2. ЦЕХИ В ГОРОДАХ.**
- 3. РЕМЕСЛО В СРЕДНИЕ ВЕКА.**
- 4. УНИВЕРСИТЕТЫ.**
- 5. ВЫВОДЫ.**

ПИРАМИДА ПОНЯТИЙ

МЭР
ЦЕХИ

УСТАВ

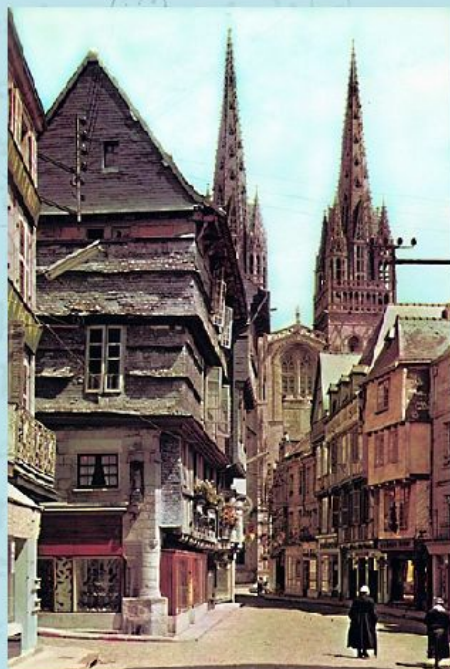
ШЕДЕВР-

КОММУНА

ПАТРИЦИИ

МАГИСТРАТ

БУРГОМИСТР



Улица средневековой Байонны.



Вид Флоренции. Миниатюра. XIV в.



Вид итальянского городка Монферрато.



Вид средневекового Каркассона (Франция).

СРЕДНЕВЕКОВЫЙ ГОРОД

Улица Сиены в XIV в.





Улица средневековой Байонны.



Вид Флоренции. Миниатюра. XIV в.

РАЗВИТИЕ РЕМЕСЛ И ТОРГОВЛИ В ЕВРОПЕ В XIV ВЕКЕ.



Крупные торгово-ремесленные города
Крупнейшие ярмарки и торги
Города и торговые дворы Ганзы
Важнейшие торговые пути
— морские — сухопутные
— границы государств в конце XIV в.

ПРИЧИНЫ

ВОЗНИКНОВЕНИЯ ГОРОДОВ

- Прекращение нападений со стороны норманнов и венгров, которые создали свои государства в X -XI вв.
- Усовершенствование орудий труда, способов обработки земли, освоение новых земель.
- Рост потребностей в ремесленных изделиях.
- Отделение ремесла от торговли.



Р Е М Е С Л О

ЭТО ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ЗАНЯТИЕ,
ИЗГОТОВЛЕНИЕ ИЗДЕЛИЙ РУЧНЫМ,
КУСТАРНЫМ СПОСОБОМ.

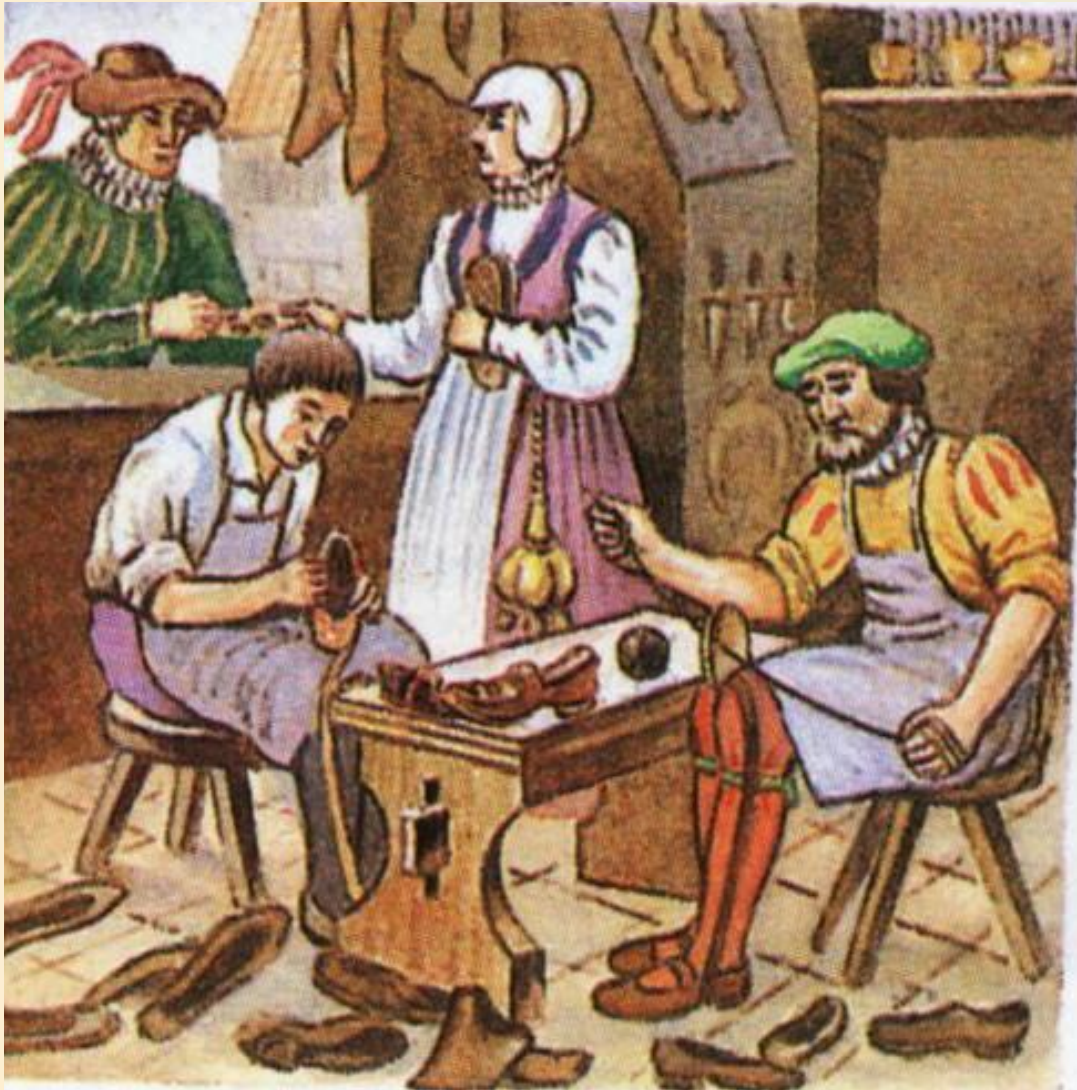
РЕМЕСЛО



Витраж с изображением различных цехов. XV в.



МАСТЕРСКАЯ РЕМЕСЛЕННИКА



КТО РАБОТАЛ В
МАСТЕРСКОЙ?

- МАСТЕР
- ПОДМАСТЕРЬЕ
- УЧЕНИКИ

Ш Е Д Е В Р



У
ЛУЧШИЙ ОБРАЗЕЦ ИЗДЕЛИЯ





Щ Е Ж И

**Объединение
ремесленников
одной специальности,
проживающих в одном городе**

ОТРЫВКИ ИЗ УСТАВА ЦЕХА ПАРИЖСКИХ ТКАЧЕЙ ШЕРСТИ

Каждый парижский ткач шерсти может иметь в своем доме два широких станка и один узкий. Каждый ткач шерсти в своем доме может иметь не больше одного ученика, но не меньше чем на четыре года службы. Все сукна должны быть целиком из шерсти и так же хороши в начале, как и в середине. Никто из цеха не должен начинать работу раньше восхода солнца под угрозой штрафа. Подмастерья-ткачи должны оставлять работу, как только прозвонит, первый удар колокола к вечерней молитве, но складывать работу они должны после звона колокола.

У С Т А В

это обязательные

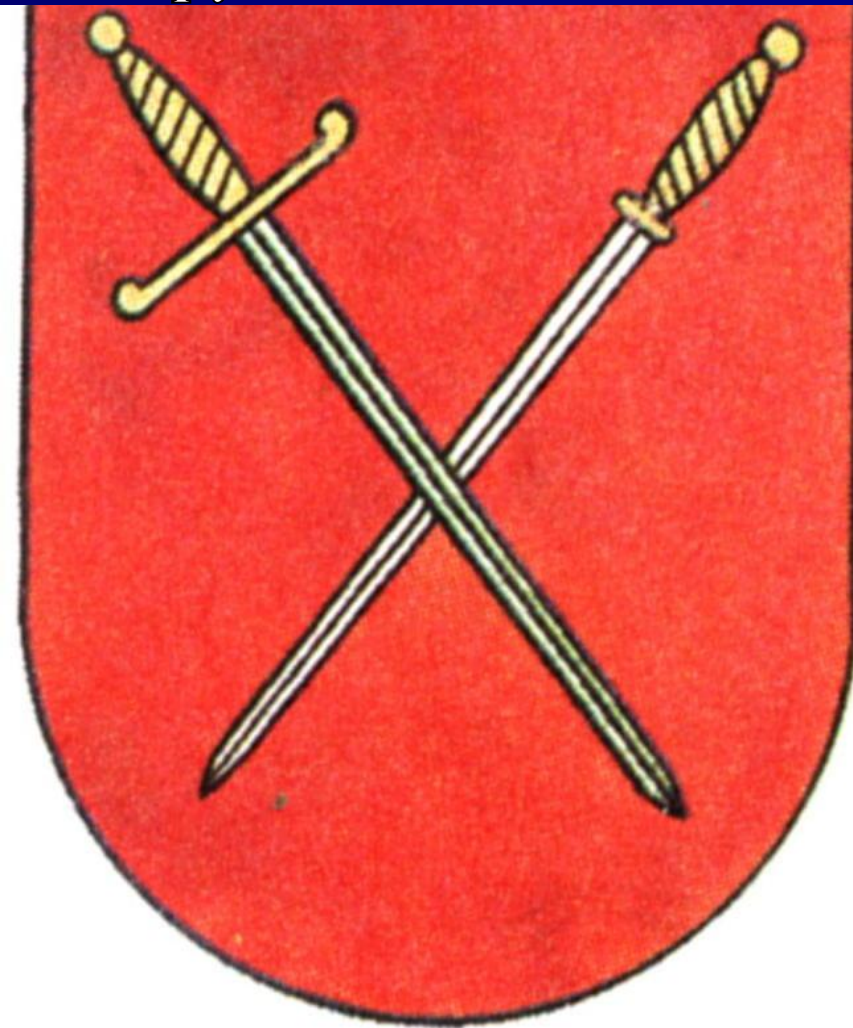
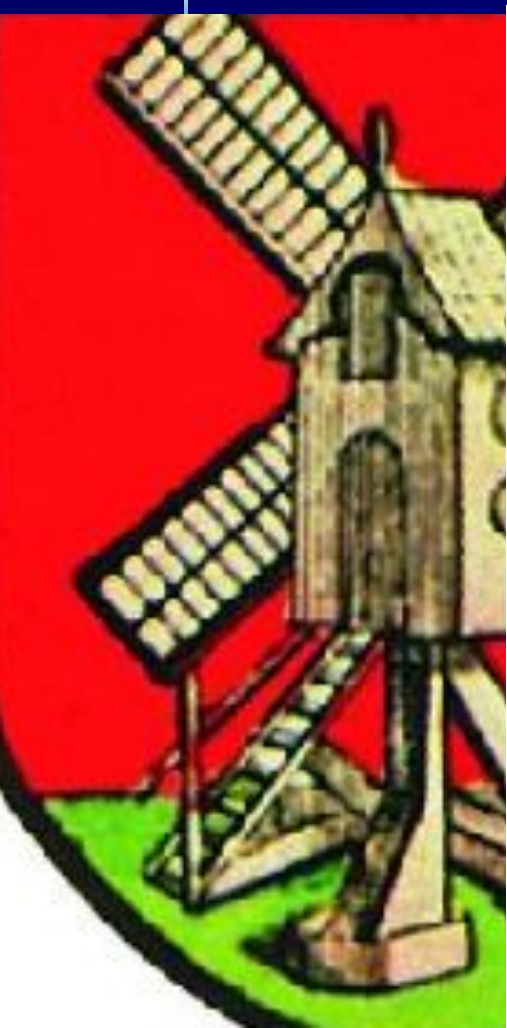
правила для всех

ГЕРБЫ РЕМЕСЛЕННИКОВ

МЕЛЬНИКОВ

оружейников

ПОРТНЫХ



ДОКУМЕНТ

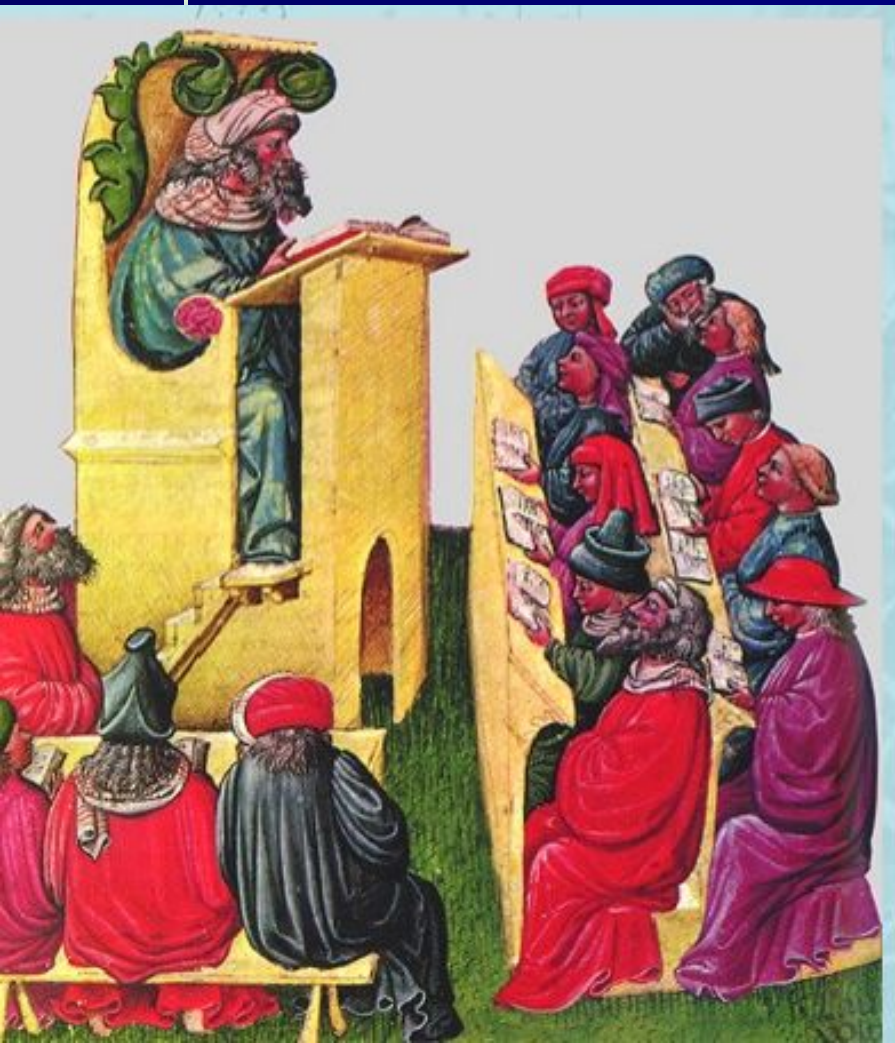
Известно, что в Париже в XIII в. было 100 цехов, а в XIV в. – 350. В Лондоне число цехов увеличилось с 50 до 100.

УНИВЕРСИТЕТЫ

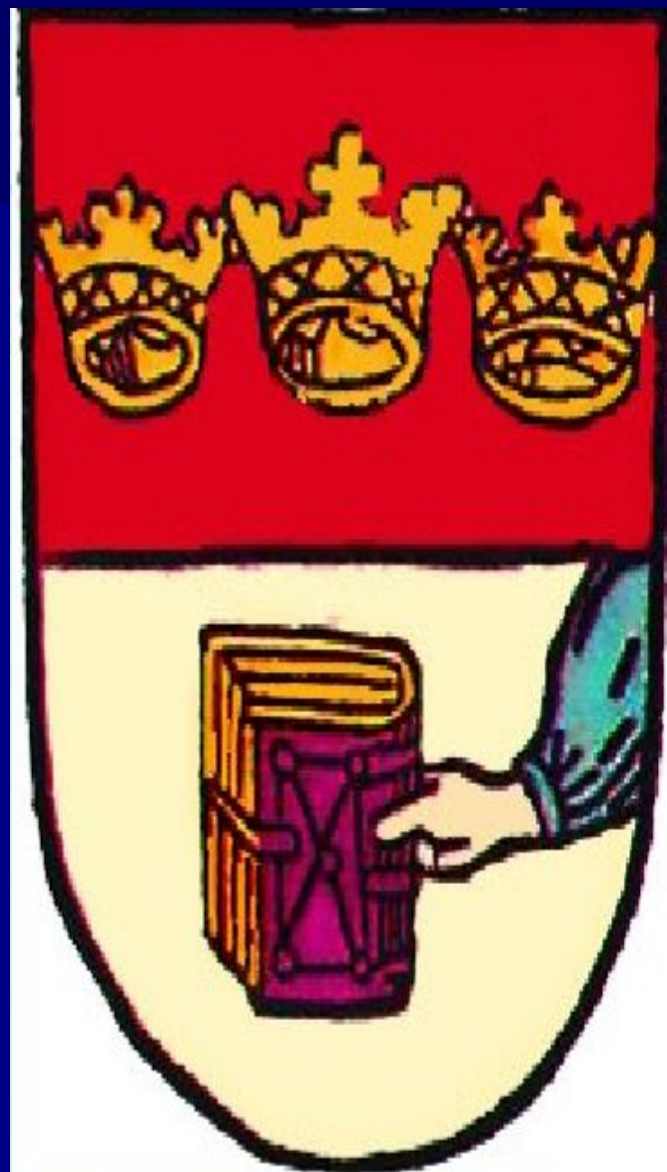
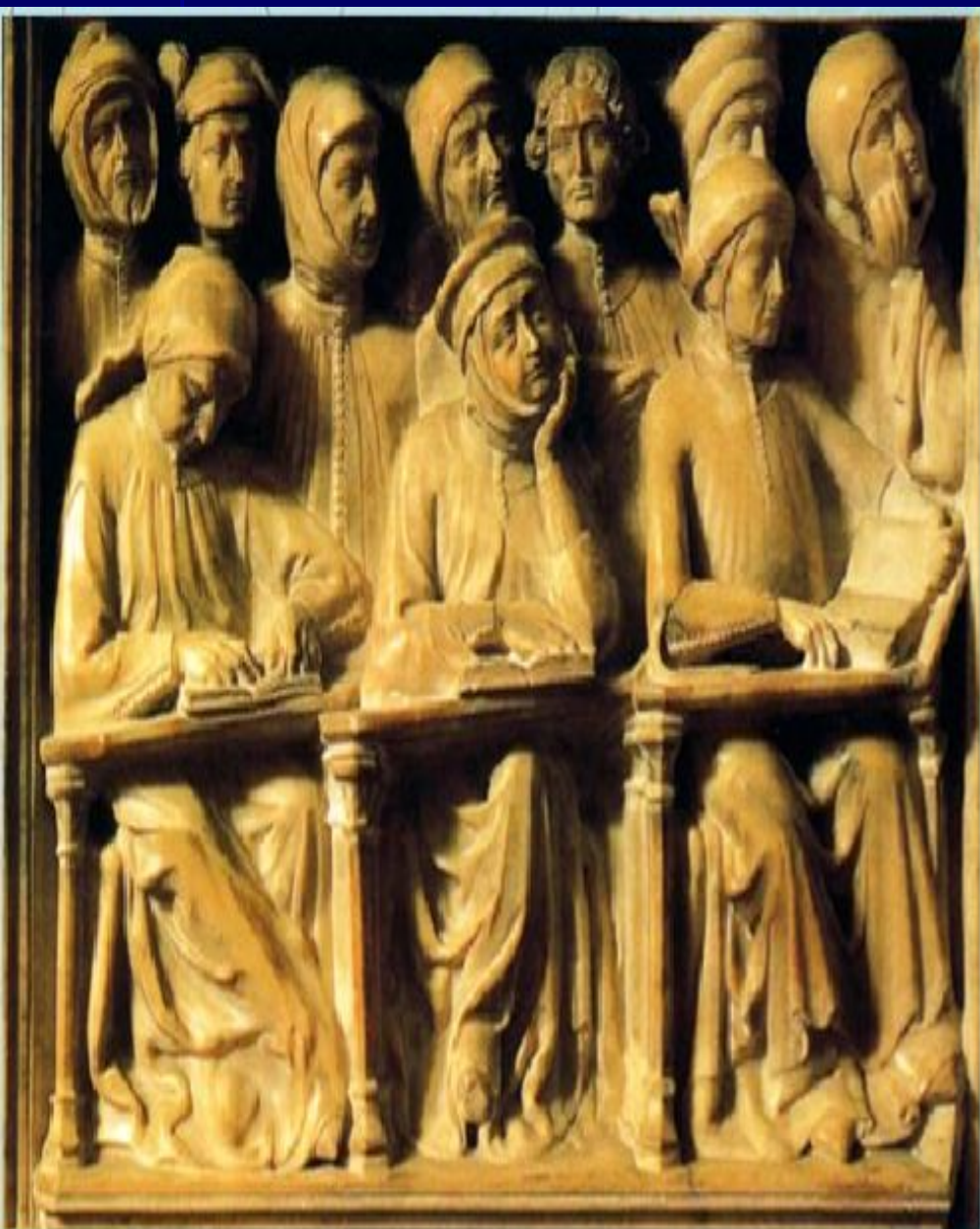
Сообщества студентов и

магистров

СЕМЬ СВОБОДНЫХ ИСКУССТВ



В полное университетское образование входило с античных времен изучение «семи свободных искусств»



Герб университета.

ПЕРВАЯ СТУПЕНЬ - ТРИВИУМ



Грамматика

Риторика -

красноречие

Диалектика-

искусство спора



ВТОРАЯ СТУПЕНЬ - КВАДРИВУМ



Арифметика
Геометрия
Астрономия
Музыка



ВЫВОДЫ

- В X в. Появилось много городов во Франции, Фландрии, Германии, Англии.
В одних городах главное место занимала торговля, другие славились ремеслами, университетом, ярмаркой.
- Были города, подчинявшиеся королю или сеньору, частично независимые, республики.
- С XI-XII века городские ремесленники начали объединяться в профессиональные братства – цехи.
- В XII в. В Европе появились первые университеты.
- Городское ремесло занимало ведущие позиции. По мере складывания городов в них перемещались многие ремесла.