

ТЕМА УРОКА:

---

«СРЕДНЕВЕКОВЫЙ ГОРОД  
И ЕГО ОБИТАТЕЛИ»

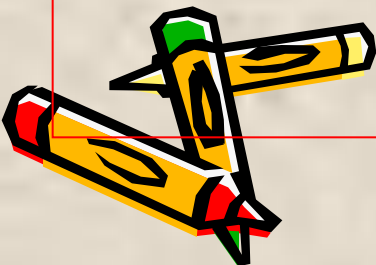
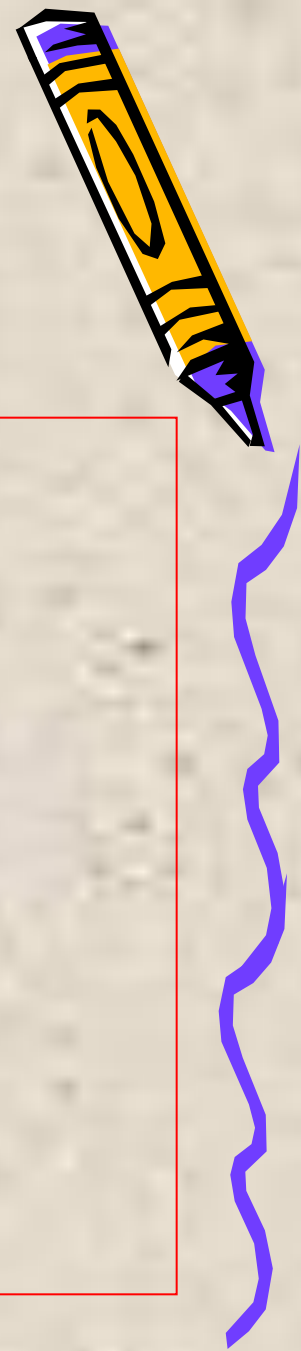
Разработала Геворкян Э.Р.

Учитель истории МОУ СОШ № 5

П. Яблоновский.

# ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ УРОКА:

- ОБОБЩИТЬ И СИСТЕМАТИЗИРОВАТЬ ЗНАНИЯ. ВЫЯСНИТЬ, КАК ВОЗНИКЛИ ГОРОДА
- ФОРМИРОВАТЬ УМЕНИЯ ИЗВЛЕКАТЬ ЗНАНИЯ ИЗ СРЕДСТВ НАГЛЯДНОСТИ,
- РАЗВИТЬ ТВОРЧЕСКИЕ СПОСОБНОСТИ.



# ПЛАН УРОКА:

- 1. ОБРАЗОВАНИЕ СРЕДНЕВЕКОВЫХ ГОРОДОВ.**
- 2. ЦЕХИ В ГОРОДАХ.**
- 3. РЕМЕСЛО В СРЕДНИЕ ВЕКА.**
- 4. УНИВЕРСИТЕТЫ.**
- 5. ВЫВОДЫ.**

# ПИРАМИДА ПОНЯТИЙ

МЭР  
ЦЕХИ

УСТАВ

ШЕДЕВР-

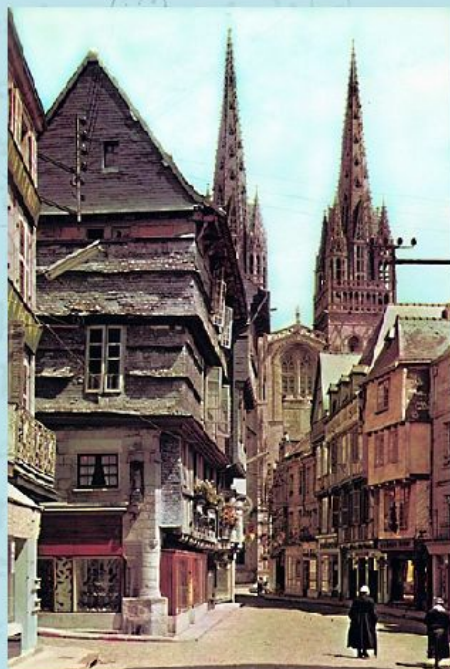
КОММУНА

ПАТРИЦИИ

МАГИСТРАТ

БУРГОМИСТР





Улица средневековой Байонны.



Вид Флоренции. Миниатюра. XIV в.



Вид итальянского городка Монферрато.



Вид средневекового Каркассона (Франция).



# СРЕДНЕВЕКОВЫЙ ГОРОД

Улица Сиены в XIV в.







Улица средневековой Байонны.



Вид Флоренции. Миниатюра. XIV в.



# РАЗВИТИЕ РЕМЕСЛ И ТОРГОВЛИ В ЕВРОПЕ В XIV ВЕКЕ.





# ПРИЧИНЫ

## ВОЗНИКНОВЕНИЯ ГОРОДОВ

- Прекращение нападений со стороны норманнов и венгров, которые создали свои государства в X -XI вв.
- Усовершенствование орудий труда, способов обработки земли, освоение новых земель.
- Рост потребностей в ремесленных изделиях.
- Отделение ремесла от торговли.



# Р Е М Е С Л О

ЭТО ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ЗАНЯТИЕ,  
ИЗГОТОВЛЕНИЕ ИЗДЕЛИЙ РУЧНЫМ,  
КУСТАРНЫМ СПОСОБОМ.



# Р Е М Е С Л О



Витраж с изображением различных цехов. XV в.







# МАСТЕРСКАЯ РЕМЕСЛЕННИКА



КТО РАБОТАЛ В  
МАСТЕРСКОЙ?

- МАСТЕР
- ПОДМАСТЕРЬЕ
- УЧЕНИКИ

Ш Е Д Е В Р



У  
ЛУЧШИЙ ОБРАЗЕЦ ИЗДЕЛИЯ







**Щ Е Ж И**

**Объединение**

**ремесленников**

**одной специальности,**

**проживающих в одном городе**



# ОТРЫВКИ ИЗ УСТАВА ЦЕХА ПАРИЖСКИХ ТКАЧЕЙ ШЕРСТИ

Каждый парижский ткач шерсти может иметь в своем доме два широких станка и один узкий. Каждый ткач шерсти в своем доме может иметь не больше одного ученика, но не меньше чем на четыре года службы. Все сукна должны быть целиком из шерсти и так же хороши в начале, как и в середине. Никто из цеха не должен начинать работу раньше восхода солнца под угрозой штрафа. Подмастерья-ткачи должны оставлять работу, как только прозвонит, первый удар колокола к вечерней молитве, но складывать работу они должны после звона колокола.

**У С Т А В**

**это обязательные**

**правила для всех**

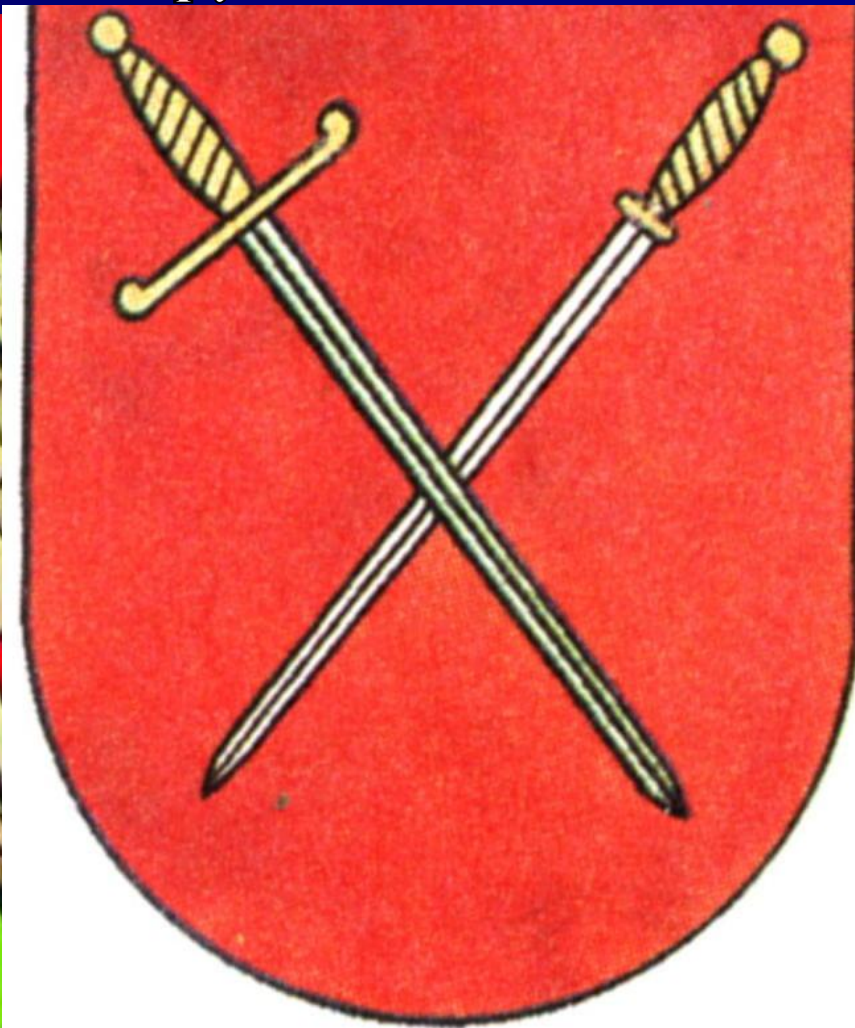


# ГЕРБЫ РЕМЕСЛЕННИКОВ

МЕЛЬНИКОВ

оружейников

ПОРТНЫХ



# ДОКУМЕНТ

Известно, что в Париже в XIII в. было 100 цехов, а в XIV в. – 350. В Лондоне число цехов увеличилось с 50 до 100.

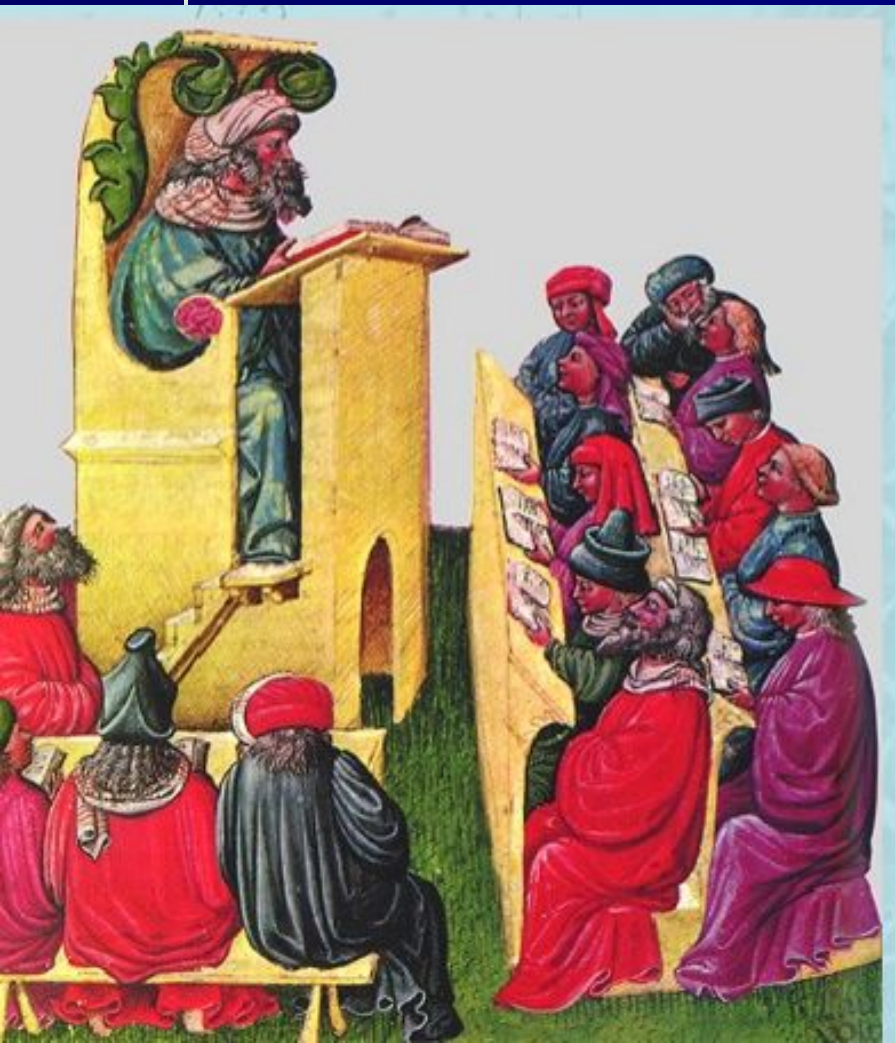


**УНИВЕРСИТЕТЫ**

**Сообщества студентов и**

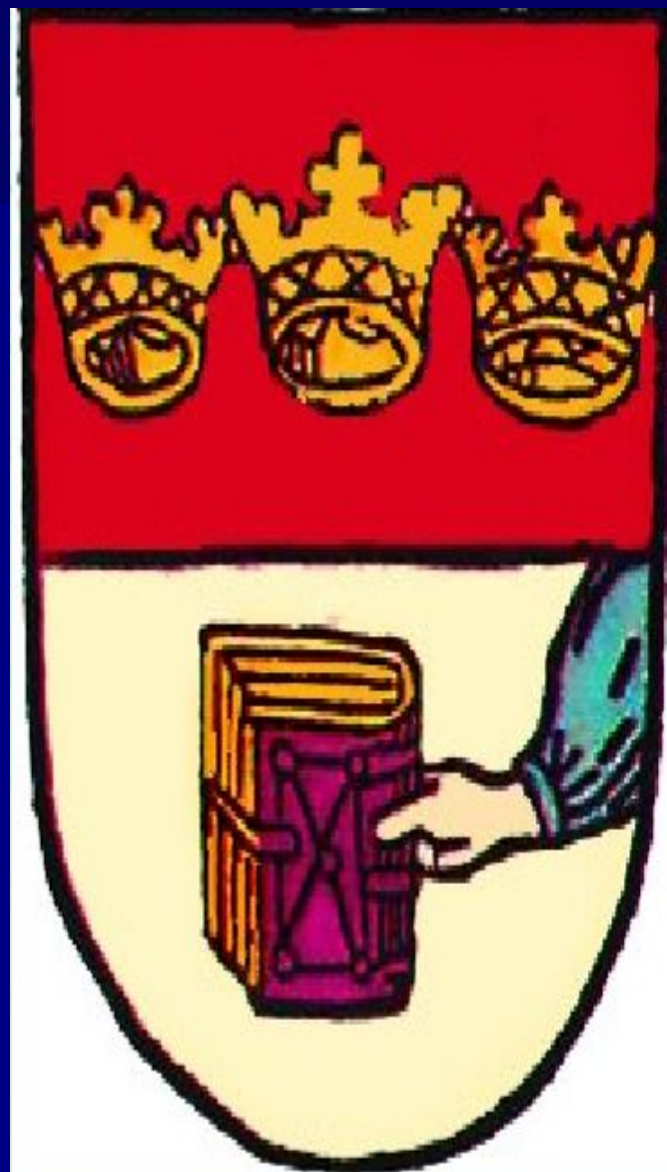
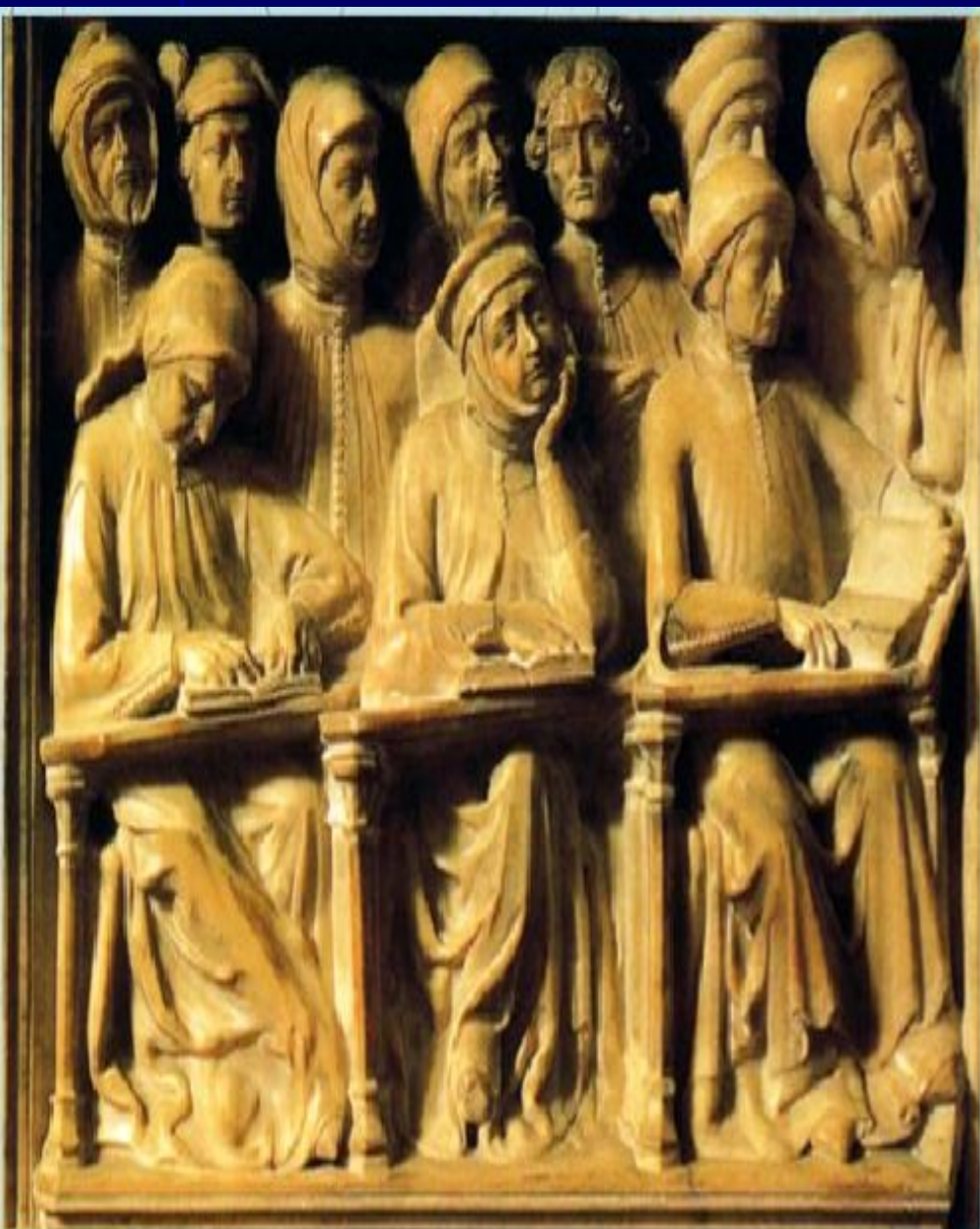
**магистров**

# СЕМЬ СВОБОДНЫХ ИСКУССТВ



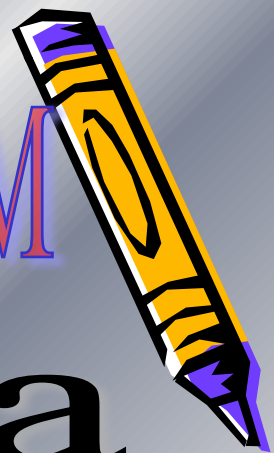
В полное университетское образование входило с античных времен изучение «семи свободных искусств»





Герб университета.

ПЕРВАЯ СТУПЕНЬ - ТРИВИУМ



Грамматика

Риторика -

красноречие

Диалектика-

искусство спора





ВТОРАЯ СТУПЕНЬ - КВАДРИВУМ



Арифметика  
Геометрия  
Астрономия  
Музыка



# ВЫВОДЫ

- В X в. Появилось много городов во Франции, Фландрии, Германии, Англии.  
В одних городах главное место занимала торговля, другие славились ремеслами, университетом, ярмаркой.
- Были города, подчинявшиеся королю или сеньору, частично независимые, республики.
- С XI-XII века городские ремесленники начали объединяться в профессиональные братства – цехи.
- В XII в. В Европе появились первые университеты.
- Городское ремесло занимало ведущие позиции. По мере складывания городов в них перемещались многие ремесла.