

Таллинн

Ласнамяэская гимназия

Родной язык

10 класс

Средневековье. Символы эпохи.

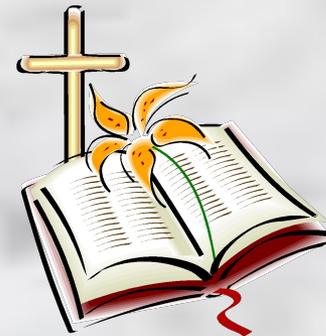
Наталья Сосенкова

Средневековье. Символы эпохи



Хочу познать
Бога и душу.

Августин
Аврелий



Есть некоторые истины, которые
превосходят сколько угодно мощный
разум.

Фома Аквинский

Определите
на хронологической линии
Времени продолжительность
Средних веков. Какое событие
условно можно считать началом
Эпохи Возрождения?



Прочитайте текст и найдите в нем слова, ставшие символическими.

Античность с ее египетскими пирамидами, со сказочно богатыми царями Персии, с сократовским умом и филиппиками Демосфена уходит в прошлое. Уходит страшно.

24 августа 410 года вестготы вступают в Вечный город и уничтожают его. Началась эпоха варварства, вандализма. За вестготами шли вандалы. За 14 дней имя германского племени стало нарицательным.

Их теснили гунны, сметая все на своем пути. «Божьим бичом» назван предводитель гуннов – Аттила. Но варвары несли свою культуру. В их ковры вплетены звериные образы.

Лапа, клюв или звериный оскал соединялись в некий узор, ничего не выражающий, кроме взрывчатой энергии. А именно в ней так нуждалось одряхлевшее искусство Античности!

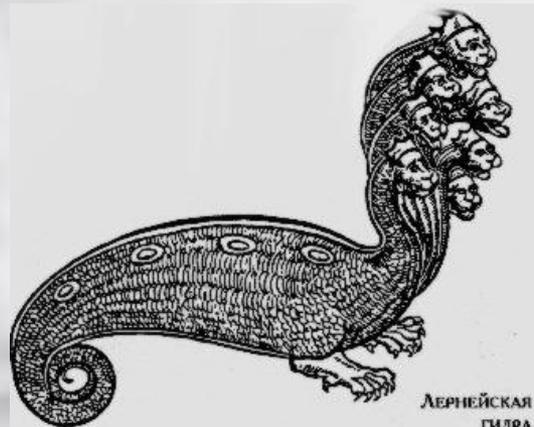
Задание для художников.

Создайте узор такого ковра, вплетя в него растительные и животные элементы.

Вспомните мифы Древней Греции.

Какие мифические существа будут напоминать нам эти изображения?

Вспомните этих представителей бестиария. Какие легенды связаны с ними?



ЛЕРНЕЙСКАЯ
ГИДРА



Культура Средневековья

На основе какой культуры создавалась новая средневековая культура, одновременно разрушая ее?

На основе Античности

Разрушая Античность

О какой религии идет речь в первом случае и о какой во втором?

Язычество

Христианство

Постройте далее самостоятельно схему, используя ваши знания о том:

1. какие фольклорные произведения лежали в основе двух ветвей культуры,
2. что это за ветви,
3. что характерно для каждой из них,
4. какую цель преследовала каждая из них.

?

?

?

?

?

?

?

?

Сравните свою схему с предложенной.

1 героические мифы

духовные мифы

2 городская светская
культура

религиозная культура

3 карнавал,
площадной театр,
праздничность

аскетизм, боязнь Бога

4 познание Человека

познание Бога

Абеляр

Соедините последнюю строчку с именем богослова, для которого познание Бога - это способ познания людей.

Эпоха Средневековья находит свой символ.

Как вы думаете, что больше всего могло поразить кочевников, разоряющих города? Подберите к слову “готы” однокоренное слово, ставшее символом Средневековья.

Определите, в чем разница между этими двумя изображениями. Какое из них символизирует светскую культуру, а какое – религиозную?



Обратимся к символу **средневекового собора**
Назовите произведение, написанное в
19 в., в котором ярко и образно передан колорит эпохи.

Объясните значение следующих слов:

Инквизиция

бенедиктинцы

Крестовые походы

францисканцы

Индульгенция

Вертикаль духа

Найдите значения слов в энциклопедии,
используя поисковую систему www.yandex.ru

А какие символы создал **замок**? Вспомните средневековый роман “Тристан и Изольда” и выберите понятия и символы, связанные с ним.

Куртуазность

Паруса

Рыцарство

Куст терновника

Яд

Культ Дамы

Перчатка

Слезы

Какие из них пришли из Античности?

Какие переключают в эпоху Возрождения?

...Благородная смесь рассудочности и мистики и ощущение мира как живого равновесия роднит нас с этой эпохой...

Осип Мандельштам.

Назовите приметы Средневековья в стихотворении

Мандельштама:

Когда показывают восемь
Часы собора-исполина,
Мы в полусне твой призрак
носим,
Чужого города картина.
В руках плетеные корзинки,
Служанки спорят с
продавцами,
Воркуют голуби на рынке
И плещут сизыми крылами.

Хлеба, серебряные рыбы,
Плоды и овощи простые,
Крестьяне - каменные глыбы,
И краски темные, живые.
А в сетке пестрого тумана
Сгрудилась ласковая стая,
Как будто площадь утром
рано –
Торговли скиния святая.

* скиния - походная церковь