

Трипільська культура

Розташування Трипільців

Відкриття трипільської культури

Робота трипільців

Культура трипільців

Занепад Трипільців

Трипільці у сучасному світі



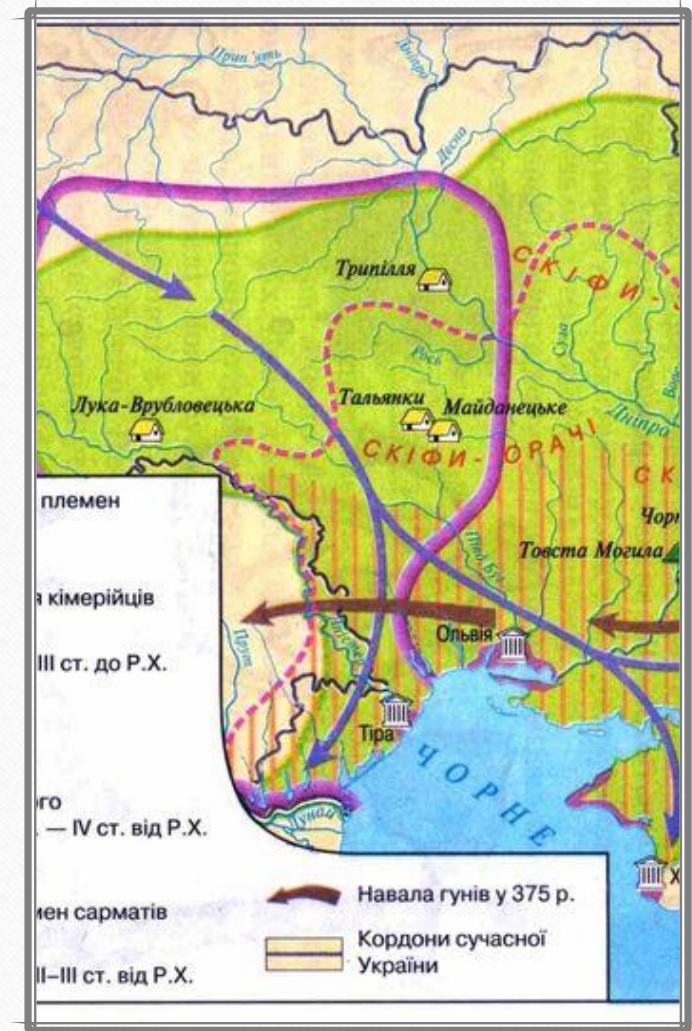
Відриття трипільської культури

Трипільська культура - це археологічна культура енеоліту (мідно-кам'яна епоха, відкрита у 90-ті роки 19 сторіччя у селі Трипілля на Київщині археологом Вікентієм Хвойкою



Розташування Трипільців

Вона поширювалась на території: Лісостепове Правобережжя, Наддністров'я, Прикарпаття, пізніше – Волинь, Степове Причорномор'я. Носії цієї культури підтримували зв'язки з племенами з Байкалу та Подунав'я.



Робота Трипільців

- Це була система господарств, топографії поселень, які відрізнялись декоративним розписом будинків. Трипільській культурі був притаманний орнаментальний мотив, розмальована кераміка, весільна і поховальна обрядовість. Мешкали трипільці поблизу річок в одно- чи двоповерхових будинках з глини на дерев'яному каркасі, прямокутної форми, покритих соломою. Трипільці винайшли плут і колесо, одомашнили бика і коня, навчилися їздити верхи, освоїли ткацтво. Основна їхня діяльність - зернове землеробство, знаряддя праці. Вони перші в Україні почали використовувати мідь, виплавляли і кували її. На високому рівні у них було прядіння і ткацтво, керамічне виробництво.



Культура Трипільців

- Культура трипільців найчастіше представлена виробами розписної кераміки. Основними елементами орнаментів були спіралі, зигзаги, смуги та зображення людей та тварин (собак, биків, кіз, птахів, риби).



Занепад Трипільців

На межі 3-4 тисячоліття до нашої ери трипільська культура занепадає, припиняється життя на багатьох трипільських поселеннях. Вони були раптово винищені іншими племенами. Про це свідчать археологічні знахідки: залишена глина зі слідами жіночих пальців, яка приготовлена для ліплення посуду, житло попалене. Наявність мальованого трипільського посуду серед комплексів шнурової кераміки свідчить про те, що трипільці не загинули остаточно, а змішалися з новою післятрипільською культурою.



Трипільці у сучасному світі

У сучасному гончарстві, вишивках, килимах, різьбленні, розписах зберігається чимало типових елементів трипільського орнаментально-декоративного мистецтва.

