



***У ИСТОКОВ  
ЦИВИЛИЗАЦИИ***

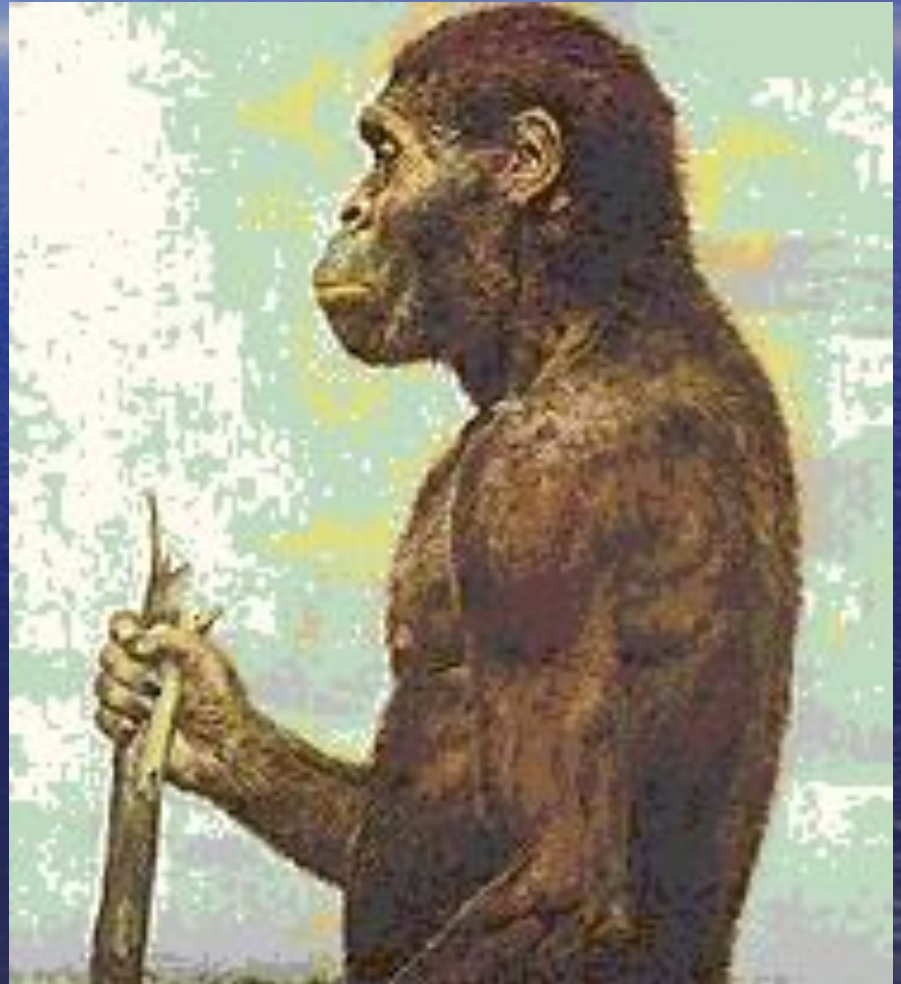


**дриопитек**

**Африканский австралопитек  
(Australopithecus africanus).**



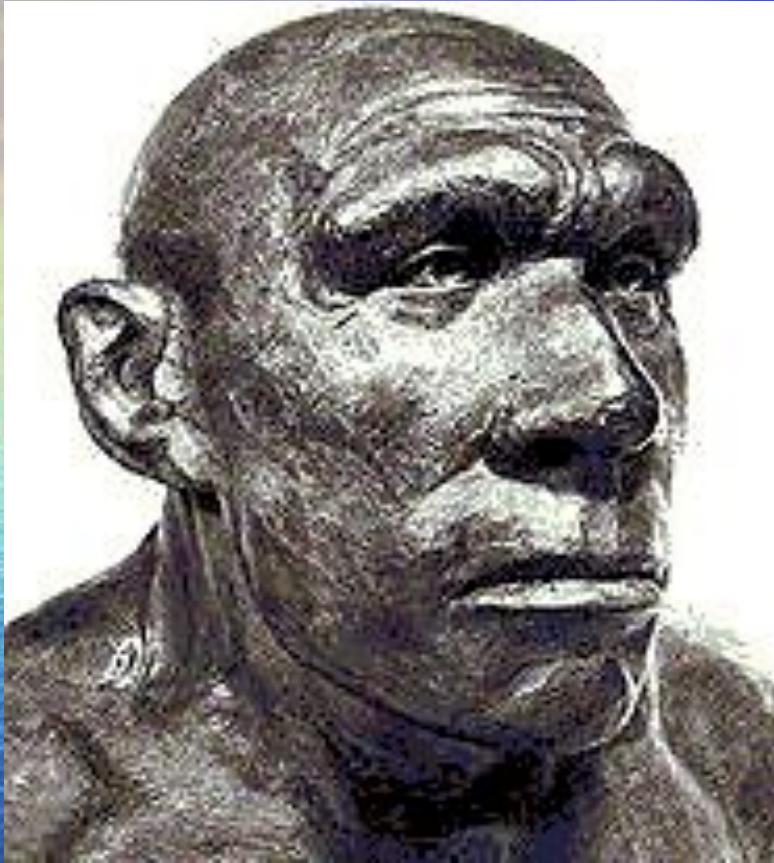
**Детеныш австралопитека.  
Реконструкция М. М.  
Герасимова. 1938.  
Музей антропологии и  
этнографии.**





**Синантроп.  
Реконструкция  
М. М. Герасимова.  
1938. Музей  
антропологии МГУ  
им. М. В. Ломоносова**

**Неандерталец из Ла-Шпель-о-Сен  
(фас и профиль). Реконструкция М.  
М. Герасимова. 1948.**



**Неандерталец из Монте-Чирчео.  
Реконструкция М. М. Герасимова.**

Реконструкция кроманьонского человека (по Мак-Грегору).



**Кроманьонец из грота Кро-Маньон.  
Реконструкция М. М. Герасимова.  
1954. Музей антропологии МГУ им.  
М. В. Ломоносова.**

# Петроглифы. Гавайи



# Каменная газета. Оризона





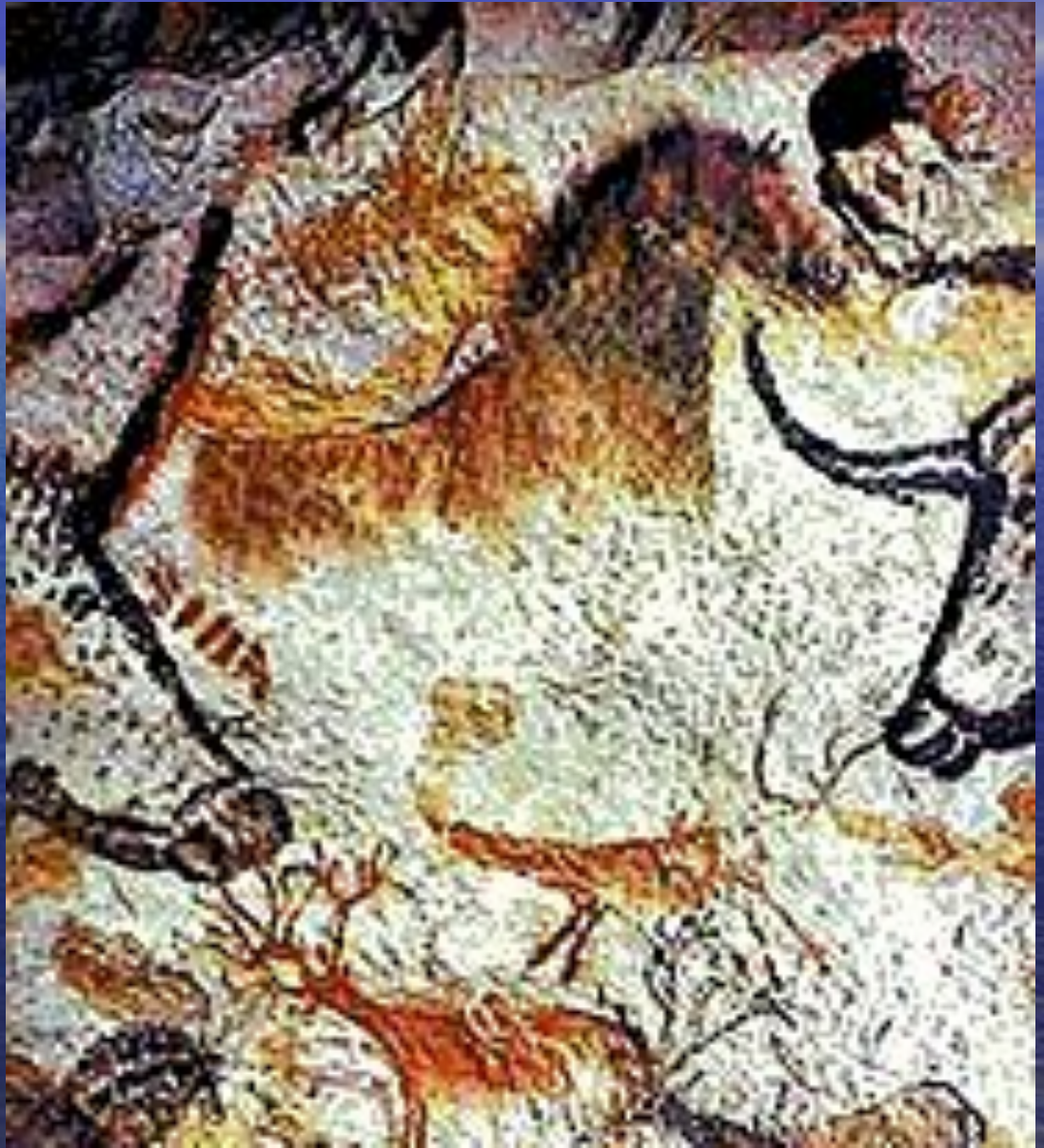
**Танец. Роспись Лльейда. Испания. Разнообразными движениями и жестами человек передавал свои впечатления от окружающего мира, отражая в них собственные ощущения, настроение и душевное состояние. Бешеные скачки, имитация повадок животного, притопывание ногами, выразительные жесты рук создали предпосылки для возникновения танца. Существовали и воинственные танцы, связанные с магическими ритуалами, с верой в победу над врагом.**





**Росписи на  
горном плато  
Тассили-Аджер.  
Алжир**

**Композиция в пещере Ласко. Франция. На стенах пещер можно увидеть мамонтов, диких лошадей, носорогов, бизонов. Рисование для первобытного человека было таким же «колдовством», как заклинание и обрядовая пляска. «Заклиная» духа нарисованного зверя пением и пляской, а затем «убивая» его, человек будто овладевал силой животного и до охоты «побеждал» его.**





**Сражающиеся лучники.  
Кастильон. Испания.**

## Испания. Пещера Альтамира



**Изображение бизона в пещере Альтамира. Испания. Первые памятники первобытной живописи найдены в 19 в. В 1879 Марселино Саутуола открывает многокрасочные изображения в пещере Альтамира. Вслед за этим подобные пещеры обнаружены в других районах Испании, Франции и Италии. В 1959 зоолог А. В. Рюмин открыл настенную живопись на Урале в Каповой пещере.**

**Флейта из кости птицы.  
Эпоха позднего  
палеолита.**



**Каменный  
наконечник  
с «ножкой».  
Средний палеолит.  
Северная Африка**

**Древнейшие галечные  
орудия. Появились  
примерно 2,6 млн лет  
назад.  
Скребки эпохи  
палеолита.**

Презентация выполнена  
учителем МБОУ г.Астрахани  
«СОШ № 71»  
Киселевой Н.А.