



Астрид Линдгрен

«Андерсен наших дней», -

Так называют её в её родной стране и за рубежом. Как и у датского писателя, сказочные произведения Линдгрэн близки к народному творчеству, в них ощутима связь фантазии с правдой жизни.

А сказочное, волшебное рождается в книгах Линдгрэн из игры, из выдумки самого ребёнка.



● Астрид Эрикссон родилась 14 ноября 1907 года на хуторе, близ города Виммербю, в семье земледельца. Девочка хорошо училась в школе, а её сочинения так нравились учителю по литературе, что он прочил ей славу Сельмы Лагерлёф, известной шведской романистки.



Начало трудового пути

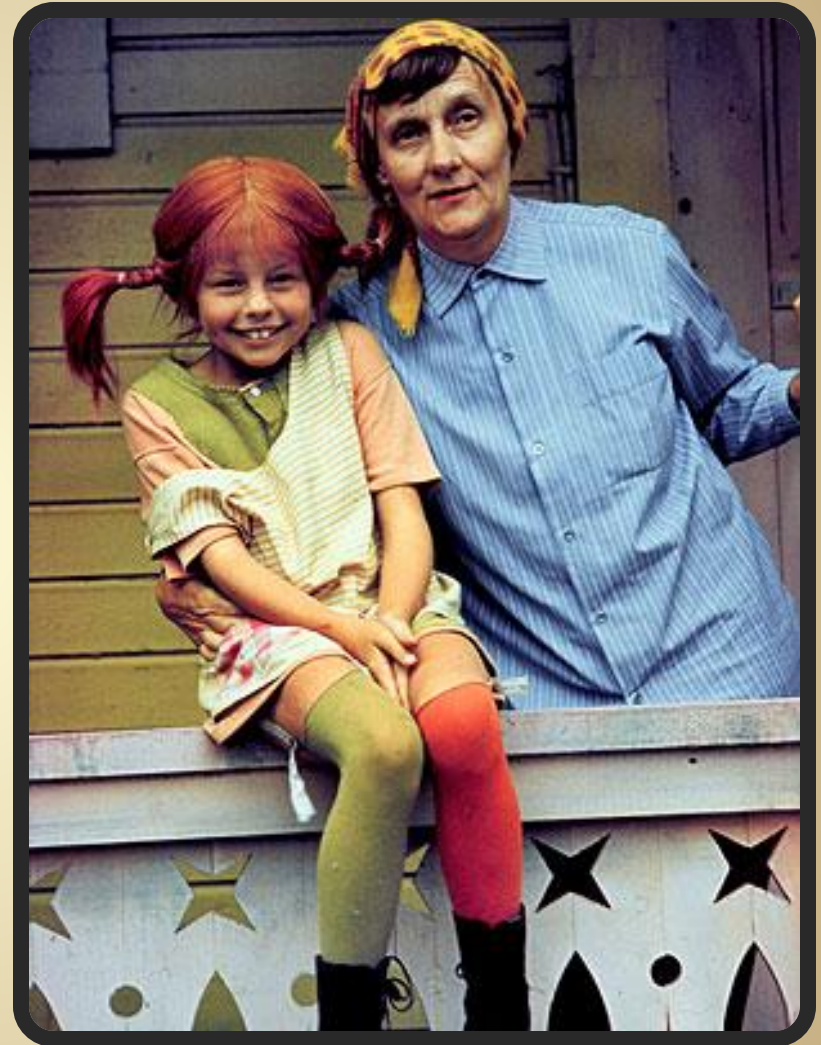
В 17 лет Астрид занялась журналистикой, работала в местной газете. Затем она переехала в Стокгольм, получила образование стенографистки и работала секретарем в разных столичных фирмах.

В 1931 году Астрид Эрикссон вышла замуж и стала Астрид Линдгрэн.



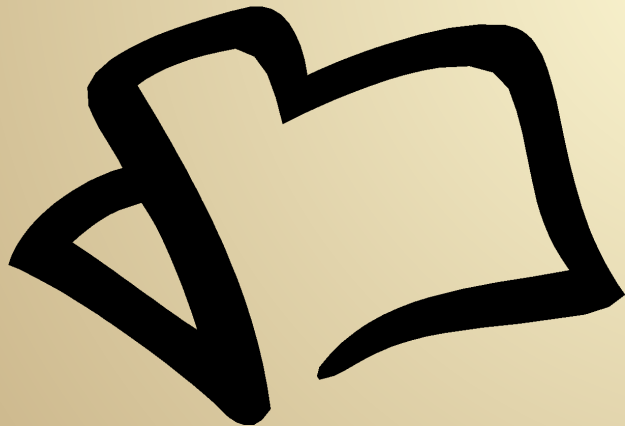
Рождение Пеппи

Астрид Линдгрен, шутя, вспоминала, что одной из причин, побудивших её к писательству, стали холодные стокгольмские зимы, болезни дочки Карин, которая все время просила маму о чем-нибудь рассказать. Именно тогда мама с дочкой придумали озорную девочку с рыжими косичками.



Невероятный успех «Пеппи»

Ей присудили несколько призов, а автора пригласили работать в детское книжное издательство.



Затем появились повести о
Малыше и Карлсоне (1955-1968),

Расмусе-бродяге (1956),

трилогия об Эмиле из
Леннеберги (1963-1970),

книги "Братья Львиное сердце"
(1979), "Роня, дочь разбойника"
(1981) и т.д

Её книги полюбили не только
дети, но и взрослые всего мира.



Почти все свои книги Линдгрэн посвятила детям (лишь несколько – юношеству). « Я не писала книг для взрослых и думаю, что никогда не стану этого делать», - решительно заявляла Астрид. Она, вместе с героями книг, учила детей, что «если жить не по привычке, целой жизнью будет день!»



Россия и Астрид Линдгрен

Советские читатели открыли для себя Астрид Линдгрен еще в 1950-е годы, и ее первой книгой, переведённой на русский язык, была повесть "Малыш и Карлсон, который живёт на крыше".

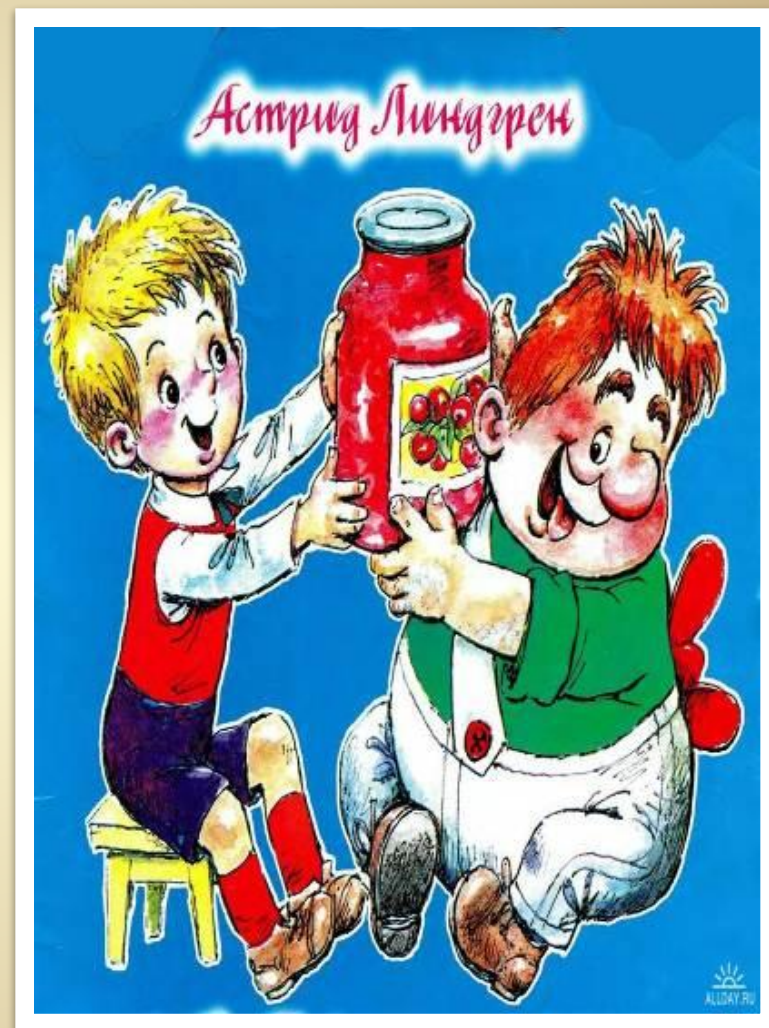


В гостях у Карлсона

А знаете ли вы, где находится единственный в мире памятник этому толстячку с пропеллером на спине? Не Стокгольме и не Мальме, а в Одессе. Он установлен во дворе известной в Одессе фирмы «Доминион». Хозяин фирмы, Герман Наумович Коган, с детства полюбил доброго друга детей и поставил ему памятник.



Каждый год, в сентябре, возле него проходит празднование дня рождения Карлсона, на который приглашаются сироты из ближайших детских домов. От имени именинника их угощают фруктами, сладостями и, конечно, любимым блюдом сказочного героя - вареньем из большой стеклянной банки.



Героев Линдгрэн
отличает
непосредственность,
пытливость,
изобретательность,
озорство сочетается с
добротой, серьёзностью.

Сказочное
и фантастическое
соседствует с
реальными картинами
жизни обычного
шведского городка.



Премии и награды

Среди самых главных премия имени Г.-Х.Андерсена, премия имени Льюиса Кэррола, награды ЮНЕСКО, различных правительств, «Серебряный Медведь».

Линдгрен не только писала книги, но и активно боролась за права детей. Она считала, что их нужно воспитывать без телесных наказаний и насилия.



В 1958 году
Астрид Линдгрен
была присуждена
Международная
золотая медаль
имени
Ханса Кристиана
Андерсена
за гуманистический
характер творчества



Имени Астрид...

- * Названа одна из малых планет.
- * В Стокгольме будет улица Астрид Линдгрен.
- * Международная передвижная книжная выставка.
 - * В 2000 году шведы назвали свою соотечественницу "Женщиной столетия«.



Музей Астрид Линдгрен



Книги Астрид Линдгрен
в её музее.

Мир Астрид Линдгрен



Недалеко от городка Виммербю находится общественный парк отдыха аттракционов - «Мир Астрид Линдгрен». Здесь воплощены воспоминания детства в цветах и запахах, в частности, в виде мороженого и лакрицы.



**Женщина, которой при жизни был поставлен
памятник**

Астрид Линдгрен ушла из жизни
28 января 2002 года в возрасте 95 лет.
Она похоронена в родных краях, в Виммербю



Местечко Виммербю



Этот городок стал местом объявления лауреатов ежегодной международной премии памяти Астрид Линдгрен "За произведения для детей и юношества».

Решение было принято шведским правительством после кончины Астрид Линдгрен

Автор свыше тридцати пяти книг

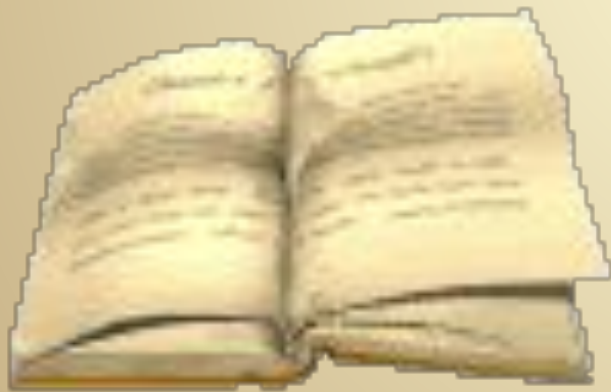


Книги Астрид Линдгрэн переводятся во всех уголках земного шара, а герои произведений говорят чуть ли не на сорока пяти языках, в том числе и по-русски.

Она лауреат многих шведских национальных и международных премий.



Библиография:



- 1944 - Бритт-Мари изливает душу
 - 1945 - Черстин и я
 - 1945 - Пеппи поселяется в вилле «Курица»
 - 1946 - Пеппи собирается в путь
 - 1946 - Калле Блюмквист играет
 - 1947 - Мы все из Бюллербю
 - 1948 - Пеппи в стране Веселии
 - 1949 - Снова о детях из Бюллербю
 - 1949 - Крошка Нильс Карлсон
 - 1950 - Бойкая Кайса (или: Кайса Задорочка)
 - 1950 - Кати в Америке
 - 1951 - Калле Блюмквист рискует
 - 1952 - Весело живётся в Бюллербю
 - 1952 - Кати в Италии
 - 1953 - Калле Блюмквист и Расмус
 - 1954 - Мио, мой Мио!
 - 1954 - Кати в Париже
 - 1955 - Малыш и Карлсон, который живёт на крыше
 - 1956 - Расмус-бродяга
 - 1957 - Расмус, Понтус и Глупыш
 - 1958 - Дети с улицы Бузотеров
 - 1959 - Солнечная полянка (или: Южный луг)
 - 1960 - Мадикен
 - 1961 - Лотта с улицы Бузотеров
 - 1962 - Карлсон, который живёт на крыше, опять прилетел
 - 1963 - Эмиль из Лённеберги
 - 1964 - Мы — на острове Салькрока
 - 1966 - Новые проделки Эмиля из Лённеберги
 - 1968 - Карлсон, который живёт на крыше, проказничает опять
 - 1970 - Жив ещё Эмиль из Лённеберги!
 - 1971 - Мои выдумки*
 - 1973 - Самуэль Август из Севедсторпа и Ханна из Хюльта
 - 1976 - Мадикен и Пимс из Юнибаккена
 - 1979 - Пеппи Длинныйчулок устраивает ёлку*
 - 1981 - Ронья, дочь разбойника
 - 1984 - Как маленькая Ида надумала пошалить*
 - 1985 - Эмилева проказа №325*
 - 1986 - «Не будем мелочиться», сказал Эмиль из Лённеберги*
 - 1987 - Ассар Пузырь*
 - 1991 - Как Лисабет запихнула в нос горошину*
- Книги, помеченные *, на русском языке не издавались.

Повести и рассказы

- 1950 Спокойной ночи, господин Бродяга!
- 1950 Золотко мое (Золотая девонька – другой перевод)
- 1950 Кто выше!
- 1950 Кайса Задорочка (Бойкая Кайса – другой перевод)
- 1950 Мэрит
- 1950 Кое-какая живность для Каля-Паралитика (Что-нибудь живое для Каля-колченожки – другой перевод)
- 1950 Пелле переезжает в сортир
- 1950 Смоландский тореадор
- 1950 Старшая сестра и младший брат
- 1950 Под вишней
- 1950 Несколько слов о Саммельагусте
- 1954 Мио, мой Мио! (+укр. вариант перевода)
- 1956 Расмус-бродяга (+ укр. вариант перевода)
- 1957 Расмус, Понтус и Глупыш
- 1973 Братья Львиное сердце (+ другой перевод, + укр. вариант перевода)
- 1981 Рони, дочь разбойника (Ронья, дочь разбойника – другой перевод, + укр. вариант перевода)
- Самуэль Август из Севедсторпа и Ханна из Хульта (повесть о родителях А. Линдгрена)

Сказки

1949 Любимая сестра

1949 В стране между Светом и Тьмой (В сумеречной стране – другой перевод)

1949 Нет разбойников в лесу! (Нет в лесу никаких разбойников – другой перевод)

1949 Мирабель (Мирабэль – другой перевод)

1949 Крошка Нильс Карлсон (+ другой перевод)

1949 Петер и Петра (+ другой перевод)

1949 Веселая кукушка (Кукушку-подружка – другой перевод)

1949 Однажды ночью в мае, Эльфа и носовой платочек)

1949 Принцесса, не желавшая играть в куклы (Принцесса, которая не хотела играть в куклы – другой перевод)

1959 Юнкер Нильс из Эки

1959 Звенит ли моя липа, поет ли мой соловушка... (Звучит ли моя липа, поёт ли соловей – другой перевод)

1959 Солнечная полянка (Южный Луг – другой перевод)

1959 Стук-постук (Тук-тук-тук – другой перевод)



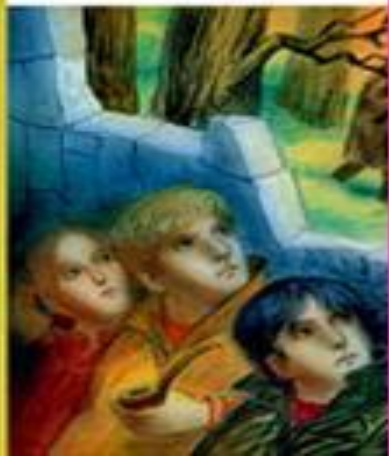
ПИППИ
ДЛИННЫЙ



МАДИКЕР



ЗНАМЕНИТЫЙ СЫН
КАЛЛЕ БЛУМКВИСТА



НА ОСТРОВЕ САЛЬТКР



Экранизации

- 1968 — Малыш и Карлсон (реж. Борис Степанцов)
- 1970 — Карлсон вернулся (реж. Борис Степанцев)
- 1971 — Малыш и Карлсон, который живет на крыше (реж. Валентин Плучек, Маргарита Микаэлян), фильм-спектакль
- 1974 — Эмиль из Леннеберги (реж. Олле Хеллбом)
- 1976 — Приключения Калле-сыщика (реж. Арунас Жебрюнас)
- 1977 — Братья Львиное сердце (реж. Олле Хеллбом)
- 1978 — Расмус-бродяга (фильм) (реж. Мария Муат)
- 1984 — Пеппи Длинныйчулок (реж. Маргарита Микаэлян)
- 1985 — Проделки сорванца (реж. Варис Брасла)
- 1987 — Мио, мой Мио (реж., Владимир Грамматиков)



В заключении
хотелось
бы сказать ...

