

Урок литературного чтения во 2 классе по учебнику Л.Ф. Климановой, В.Г.Горецкого, М.В.Головановой по теме «В.В. Бианки. «Сова»



Конспект урока составлен  
учителем МБОУ СОШ №8  
г. Лениногорска

Арслановой Ф.

# КТО ЭТО?

- Днем слепа, ночью зряча, мышей ловит, а не кот.
- Всю ночь летает — мышей добывает, а станет светло — спать летит в дупло.



# В.В. Бианки. (1894-1959)

Семья Бианки жила в одном из флигелей Зоологического музея Петербурга, и конечно, Виталий с братьями часто бывали там. Настоящий музей был и в их квартире: у них жили 4 собаки, кошки, лиса; от пола до потолка стояли многочисленные клетки с птицами, в аквариуме жили рыбки, а в террариуме – черепахи, ящерицы и змеи. Лето вся семья Бианки



проводила в даче в деревне Лебяжье. Главная тема его произведений – лес и его обитатели. Всё написанное Виталием Валентиновичем Бианки – от первой сказки «Путешествие красноголового воробья» (1923) до последней – «Гоголенок» (1959) – это увлекательное путешествие в лесной мир природы, где писатель становится волшебником и поэтом, натуралистом и ученым, проводником и переводчиком

# Сова в культуре

Ушастая сова

Днём в ветвях

Сосны косматой,

Возле самого ствола,

Точно столбик сучковатый,

Дремлет чуткая сова.

На оранжевых глазищах\*

Веки серые сомкнет,

"Ушки" длинные встопорщит,

Терпеливо ночи ждёт.

- *К. Шолов*



## Приметы о сове

- если много сов — урожай будет хороший;
- сыч кричит ночью перед дождем и холодом;
- филин кричит на оттепель;
- сова в дупле — на ветер, в сушняке — к дождю;
- сова кричит — на холод



## А вы знаете?

- С давних пор сова считалась символом мудрости и знаний. У древних греков она была священной птицей богини мудрости Афины .
- Во многих местностях России к сове относились радушно. В сказках ее звали «совушкой-вдовушкой», белокурой, разумной головушкой.
- В книгах Дж. Роулинг о Гарри Поттере совы используются как средство связи между волшебниками (совиная почта).
- Совами также называют людей, которые привыкли поздно ложиться спать и поздно вставать (в отличие от жаворонков).



# Цепочка взаимосвязи.



сова — мыши — шмели — клевер — корова  
— молоко — чай

# Восстановление содержания рассказа по деформированному плану.

- **Рассердилась сова.**  
**Мыши по лугу рыщут,**  
**шмелиные гнёзда ищут.**
- **Шмели на чужих лугах гуляют.**
- **Молока у Коровы мало.**
- **Пошел Старик Сове кланяться.**
- **Простила Сова Старика и полетела на луг мышей ловить.**





«Переводчики с бессловесного» – так он называл себя и своих собратьев по перу, писателей, которые тоже писали о животных.

## **Всё написанное Бианки – это праздник узнавания.**

- Его «сказки-несказки», развивающие традиции народных сказок («Теремок», «Лис и мышонок», «Лесные домишки», «Красная горна», «Люля», «Сова» и другие), короткие рассказы («Первая охота», «Чьи это ноги?», «Кто, чем поет?», «Чей нос лучше?» и другие), повести («Одинец», «Аскыр», и др.), содержат массу достоверного и правдивого материала о природе

## **В.В.Бианки о себе.**

- «Отец рано начал брать меня с собой в лес. **Он каждую травку, каждую птицу и зверушку называл мне по имени, отчеству и фамилии.** Учил меня узнавать птиц по виду, по голосу, по полёту, разыскивать самые скрытые гнёзда. Учил по тысяче примет находить тайно от человека живущих зверей. И – самое главное – с детства приучал все свои наблюдения записывать. Так приучил, что это вошло у меня в привычку на всю жизнь», отмечал В.В.Бианки



- В последние годы жизни Бианки тяжело болел – у него были полностью парализованы ноги и частично руки. Однако у него по-прежнему собирались писатели, считавшие его своим учителем, проходили заседания редколлегии «Вести из леса». Он участвовал в написании сценариев для кинофильмов, мультфильмов и диафильмов о природе, в память о своем любимом писателе А.Грине мечтал создать клуб «Алые паруса».
- За 35 лет творческой работы Бианки создал более 300 рассказов, сказок, повестей, очерков и статей. Всю жизнь он вел дневники и натуралистические заметки, отвечал на множество читательских писем. Его произведения были изданы общим тиражом более 40 млн. экземпляров, переведены на многие языки мира.
- Незадолго до смерти Бианки писал в предисловии к одной из своих книг: «Я всегда старался писать свои сказки и рассказы так, чтобы они были доступны и взрослым. А теперь понял, что всю жизнь писал и для взрослых, сохранивших в душе ребенка».

# Рефлексия деятельности на уроке

- Закончите предложения:
- «Сегодня я узнал ....»
- «Было интересно ....»
- «Урок дал мне для жизни.....»

# Источники информации.

- [sova.pp.ru>index.php?gid=83](http://sova.pp.ru/index.php?gid=83)
- [images.yandex.ru](http://images.yandex.ru)
- [www.mosjour.ru](http://www.mosjour.ru)
- [http://www.libex.ru/?cat\\_page=2&pg=4870](http://www.libex.ru/?cat_page=2&pg=4870)
- [http://naturelight.ru/show\\_photo/7323.html](http://naturelight.ru/show_photo/7323.html)
- <http://swetlanka.ru/?p=4727>
- <http://forum.exler.ru/lofiversion/index.php/t171292.html>
- [http://basik.ru/photo\\_animals/owls\\_8](http://basik.ru/photo_animals/owls_8)
- <http://photo.99px.ru/i/?pid=15494>
- [cactu.beon.ru](http://cactu.beon.ru)
- <http://est.yvi.kz/tag/Мышки-полёвки/>
- <http://www.eka-mama.ru/forum/part277/topic261102>
- <http://est.yvi.kz/tag/Мышки-полёвки/>
- <http://www.proshkolu.ru/tag/5566/>
- [nkozlov.ru](http://nkozlov.ru)
- <http://aroma-vita.com.ua/forum/index.php?autocom=thanks&type=history&mid=499&st=250>
- <http://www.littorina.narod.ru/Kandalaksha/Kandalaksha/statia.html>
- <http://www.travniku.ru/zdr/lekarstvennyie-rasteniya>
- [lori.ru](http://lori.ru)
- [www.birdsmoscow.net.ru](http://www.birdsmoscow.net.ru)
- [biografic.narod.ru>index-67.htm](http://biografic.narod.ru/biografic.narod.ru/index-67.htm)
- <http://www.kinocomment.ru/index-p3352.html> <http://www.kinocomment.ru/index-p3352.html>
- [http://www.kspu.karelia.ru/projects/ecology\\_science/site.pub1.files/page0002.htm](http://www.kspu.karelia.ru/projects/ecology_science/site.pub1.files/page0002.htm)