

Александр Сергеевич  
Пушкин

---

1799 – 1837 г.

# А.С. Пушкин



Ксавье де Местр. Пушкин-ребенок. 1800-1802.  
Металлическая пластинка,  
масло.



Александр  
Сергеевич  
Пушкин родился  
26 мая 1799 года в  
Москве в  
дворянской  
помещичьей  
семье (отец его  
был майор в  
отставке) в день  
праздника  
Вознесения.

Дом на Немецкой улице в Москве, где родился А.С.  
Пушкин .С фотографии конца XIX века

Будущего поэта крестили 8 июня в честь святителя Александра, патриарха Константинопольского, в церкви Богоявления (ныне это патриарший собор).

Отец Пушкина Сергей Львович и мать Надежда Осиповна, урожденная Ганнибал, были дальними родственниками - троюродные брат и сестра. Пылкие страсти, руководившие предками как по отцовской, так и по материнской линии, оказали свое влияние и на Пушкина.

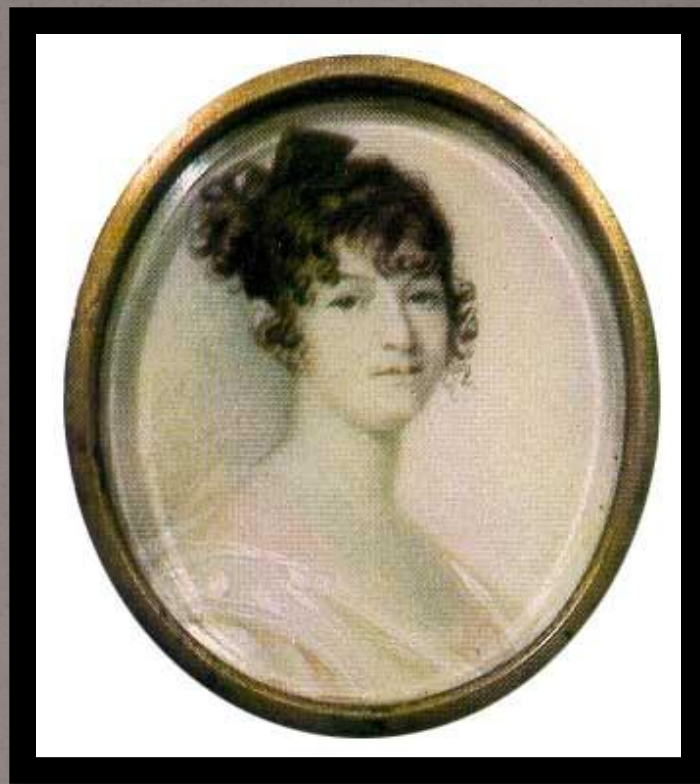
Семья (кроме Александра, были еще дети Ольга и Лев) принадлежала к самой образованной части московского общества.

---

# Семья Пушкина



Г. Кампельон  
С.Л. Пушкин. 1824.

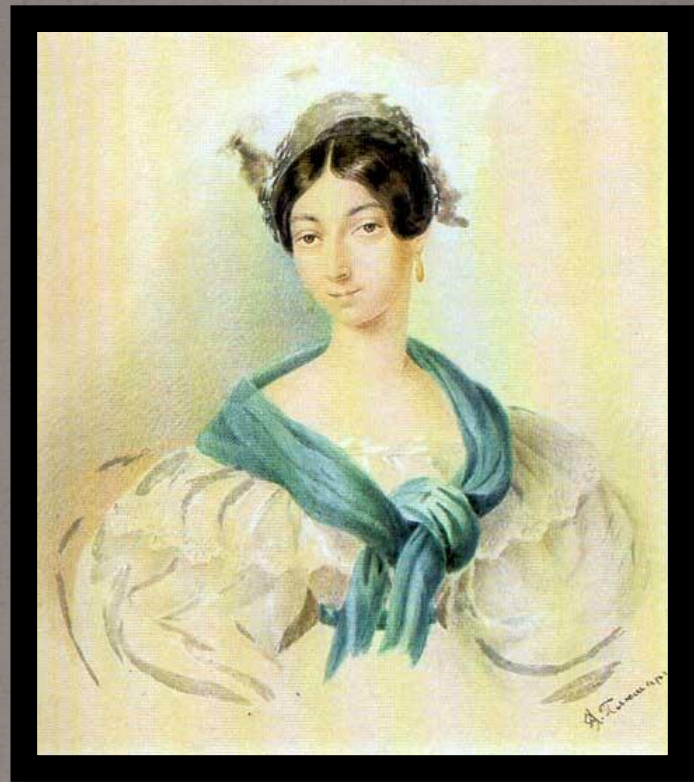


Миниатюра Ксавье де Местра.  
Н.О. Пушкина. 1800-е гг.

# Семья Пушкина



Неизвестный художник.  
А.П. Ганнибал (?).  
Вторая половина XVIII в.



Е.А. Плюшар  
О .С. Павлицева.  
Середина 1830-х гг.

# Семья Пушкина



А.О.Орловский  
Л.С. Пушкин.  
Первая половина 1820-х гг.



Я.П. Серяков  
Барельеф Арины Родионовны  
Работа на кости 1840-е гг.

В их доме (правда, собственного дома родители Пушкина не имели, снимали квартиры) собирались поэты, художники, музыканты. Общая галломания, господствовавшая в обществе, французское воспитание в семье с французами гувернерами (к счастью, их удачно уравновешивали бабушка поэта Мария Алексеевна и знаменитая няня Арина Родионовна), доступ к прекрасным библиотекам отца, дяди поэта Пушкина и дальних родственников Бутурлиных - формировали ум и детскую душу Пушкина. Свои первые в жизни стихи поэт написал по-французски. Его прозвище в Лицее было "француз".

Программа занятий в Лицее была обширной, но не столь глубоко продуманной. Воспитанники, однако, предназначались к высокой государственной карьере и имели права окончивших высшее учебное заведение.

---





А.А.Тон Царское Село. Лицей. 1822.



"Пушкин в Царском Селе", картина Ильи Репина, 1911.

Лицей заменил Пушкину детство. Лицей был закончен - детство прошло. Началась жизнь. Пушкин переехал в Петербург и поступил в коллегию иностранных дел в чине коллежского секретаря. Общение его очень широкое: гусары, поэты, литературные общества "Арзамас" и "Зеленая лампа", театры, модные рестораны, дуэли - "слава Богу, не смертоносные", как сообщала Е.А.Карамзина своему брату Вяземскому. Но Пушкин не растворялся в этой пестроте, он искал себя.

Сразу после окончания Лицея в 1817 году, и вторично в 1819 г. после тяжелой болезни Пушкин приезжал в имение матери с.Михайловское Псковской губернии. В первые годы по окончании Лицея им были написаны стихотворения "Деревня," "Домовому", "Чаадаеву", ода "Вольность", поэма "Руслан и Людмила".

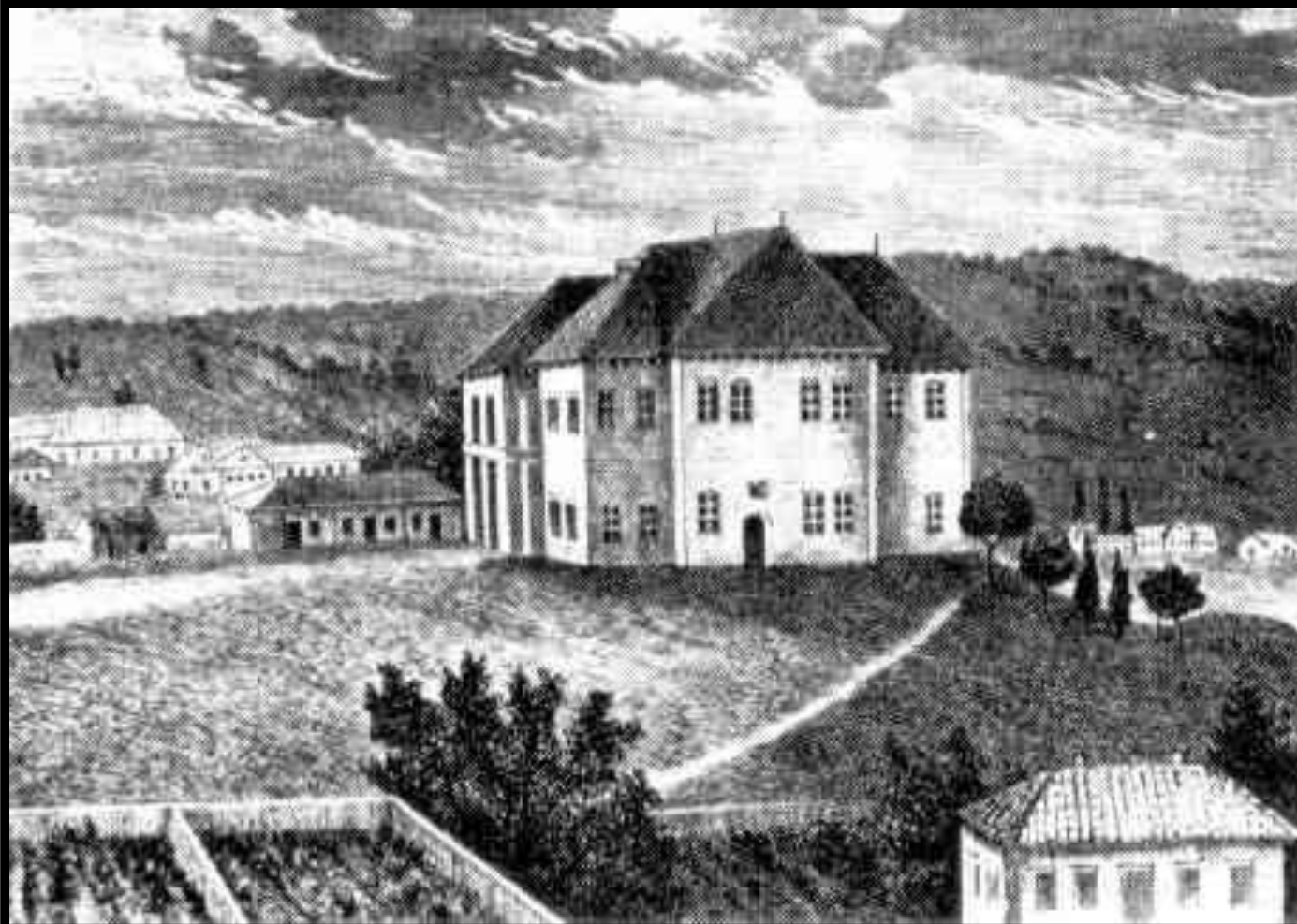
---



П.А. Александров с оригинала И.С. Иванова 1837. Михайловское. Вид усадьбы.

Почти все лето 1820 г. Пушкин прожил на Кавказе, где начал поэму "Кавказский пленник". Далее с семьей Раевских через Тамань, Керчь, Феодосию Пушкин прибыл морем в Гурзуф и провел там три недели: "В Юрзуфе жил я сиднем, купался в море и объедался виноградом; я тотчас привык к полуденной природе и наслаждался ею со всем равнодушием и беспечностью неаполитанского Lazzaroni" (из письма Дельвигу).

---



Дом наместника Бессарабии И.Н. Инзова в Кишиневе. В этом доме Пушкин прожил почти три года. Литография. 20-е года XIX века.



Кабинет Пушкина

В Михайловском создано около 100 произведений поэта: деревенские главы романа "Евгений Онегин", трагедия "Борис Годунов", поэма "Граф Нулин", окончание поэмы "Цыганы", такие стихотворения как "Деревня", "Подражания Корану", "Пророк", "Вакхическая песня", "Я помню чудное мгновенье...", "Вновь я посетил ...", начало первого произведения в прозе - романа "Арап Петра Великого" (спустя год после ссылки в приезд 1827 г.).

Здесь, на отчинной земле, Пушкин получил импульс всему творчеству в дальнейшем. Друзья считали Михайловское поэтической родиной Пушкина.



А.П. Брюллов. Н.Н. Пушкина.  
Конец 1831 - начало 1832 г.

До 1831 г. Пушкин живет попеременно то в Москве, то в Петербурге. Дважды после ссылки он побывал в Михайловском, навещал тверских друзей - родственников хозяйки с. Тригорского П.А.Осиповой - в с. Бернове, с.Павловском, с. Малинники и в Старице Тверской губернии.

В мае 1829 г. он посватался в Москве к юной красавице Наталии Николаевне Гончаровой.





Бенар с оригинала  
неизвестного художника  
Ж. Дантес-Геккерн. 1830-е  
гг.

Последним крупным произведением Пушкина была повесть "Капитанская дочка" - "нечто вроде "Онегина" в прозе" (В.Г.Белинский). Это эпическое и психологическое, может быть, лучшее во всей прозе Пушкина, произведение создавалось с 1833 г. параллельно с "Историей Пугачева" и было закончено в лицейскую годовщину 19 октября 1836 г.

27 января 1837 года, в 5-м часу вечера, на Черной речке в Петербурге состоялась роковая дуэль, на которой Пушкин был смертельно ранен в живот пулей Ж. Дантес-Геккерна.

Прожив 2 дня в страшных мучениях, Пушкин скончался 29 января 1837 г. в квартире, которую он снимал в доме Волконской на набережной реки Мойки.



Ф.А.Бруни  
Пушкин (в гробу).  
1837. Литография.

6 февраля после литургии в Святогорском Успенском монастыре монастырский клир во главе с архимандритом Геннадием совершили последнюю панихиду и в присутствии двух барышень из Тригорского похоронили Пушкина у алтарной стены собора. "Мы предали земле земное на рассвете ... везу вам сырой земли, сухих ветвей и только", - сообщал Тургенев Жуковскому.

Смерть поэта стала началом его бессмертной славы на земле.



А.Наумов 1894 г. Траурный возок несет гроб с телом А.Пушкина в обитель.



Рисунок работы художника Соколова. 1837.  
Могила Александра Сергеевича Пушкина



Портреты Пушкина в зрелости

Презентация подготовлена  
Ученицей 7А класса  
Романовой Маргаритой

Материал и картины взяты с сайта

<http://pushkin.niv.ru/pushkin/bio/biografiya.htm>

---