



О Белле Ахмадулине

*Ахмадулина Белла
(Изабелла) Ахатовна,
российский поэт, прозаик,
переводчица, один из
крупнейших русских
лирических поэтов второй
половины XX века.*

БИОГРАФИЯ



*Белла Ахмадулина
родилась 10 апреля 1937
года в Москве. Её отец
— татарин,
заместитель
министра, а мать —
русская итальянского
происхождения,
работавшая
переводчицей в КГБ.
Начала писать стихи
ещё в школьные годы.*



Творчество

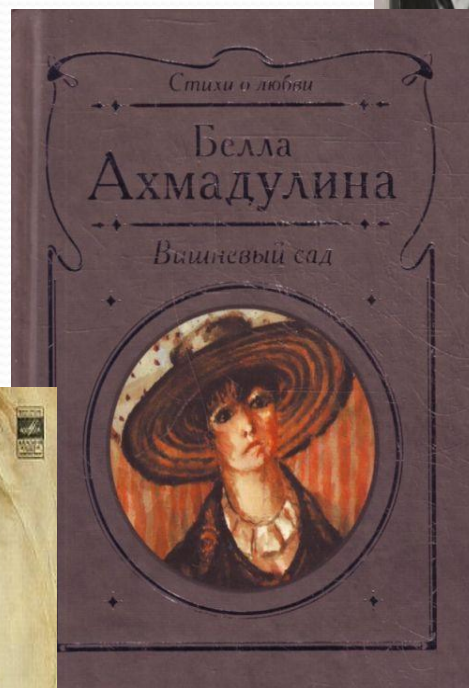
Поэзия для Ахмадулиной — само откровение, встреча внутреннего мира поэта с миром новых (магнитофон, самолёт, светофор) и традиционных (свеча, дом друга) предметов. Для её поэзии всё — даже любая мелочь — может служить импульсом, окрылить смелую фантазию, рождающую дерзкие образы, фантастические, вневременные события; всё может стать одухотворённым, символичным, как любое явление природы («Сказка о дожде», 1964). Ахмадулина расширяет свою лексику и синтаксис, обращается к архаическим элементам речи, которые она переплетает с современным разговорным языком.



Впервые произведения Беллы Ахмадулиной увидели свет в 1954 году. Затем была учеба в Литературном институте имени А.М. Горького, который поэтесса окончила в 1960 году. С тех пор одна за другой вышли ее поэтические книги: "Струна" (1962), "Озноб" (Франкфурт, 1968), "Уроки музыки" (1969), "Стихи" (1975), "Свеча" (1977), "Сны о Грузии" (1977, 1979), "Метель" (1977), альманах "Метрополь" ("Много собак и собака", 1980), "Тайна" (1983), "Сад" (1987), "Стихотворения" (1988), "Избранное" (1988), "Стихи" (1988), "Побережье" (1991), "Ларец и ключ" (1994), "Шум тишины" (Иерусалим, 1995), "Гряда камней" (1995), "Самые мои стихи" (1995), "Звук указующий" (1995), "Однажды в декабре" (1996), "Созерцание стеклянного шарика" (1997), "Собрание сочинений в трех томах" (1997), "Миг бытия" (1997), "Возле елки" (1999), "Друзей моих прекрасные черты" (2000), "Стихотворения. Эссе" (2000), "Зеркало. XX век" (стихи, поэмы, переводы, рассказы, эссе, выступления, 2000)



КНИГИ



Личная жизнь

Ахмадулина была первой женой Евгения Евтушенко

Ее вторым мужем стал Юрия Нагибин




От сына балкарского классика Кайсына Кулиева — Эльдара Кулиева в 1973 году она родила дочку Елизавету. Дочь Елизавета Кулиева, как и её мать, закончила Литературный институт. Вторая дочь, Анна, окончила Полиграфический институт, оформляет книги в качестве иллюстратора.




Творчество самой Б. Ахмадулиной хорошо известно в мире. Ее поэтические произведения переведены на многие языки

английский ("Fever and Other New Poems", Нью-Йорк, 1969; "The Garden", Нью-Йорк, 1990)



немецкий ("Musikstunden", Берлин, 1974; "Das Gerausch des Verlusts", Лейпциг, 1995)



итальянский ("Tenerezza", Парма, 1971; "Poesie scelte", Рим, 1993; "Poesie", Милан, Spiralli, 1998)

Орден «За заслуги перед Отечеством»

II степени (11 августа 2007) — за выдающийся вклад в развитие отечественной литературы и многолетнюю творческую деятельность

Орден Дружбы народов (1984)

Лауреат Государственной премии СССР (1989)

Лауреат Государственной премии России (2004)

Лауреат премии Президента Российской Федерации в области литературы и искусства (1998)

Лауреат «Брианца» (Италия, 1998)

Лауреат журнала «Дружба народов» (2000)

Лауреат премии имени Булата Окуджавы (2003)





29 ноября 2010 г. в подмосковном Переделкино жизни умерла великая поэтесса и прекрасная женщина Белла Ахатовна Ахмадулина. Ей было 73 года. Смерть Ахмадулиной стала настоящим потрясением для всех, кто ее знал. Она обладала не только особенным лирическим даром, но и удивительным гражданским мужеством, чувством справедливости и пониманием своего предназначения и долга.