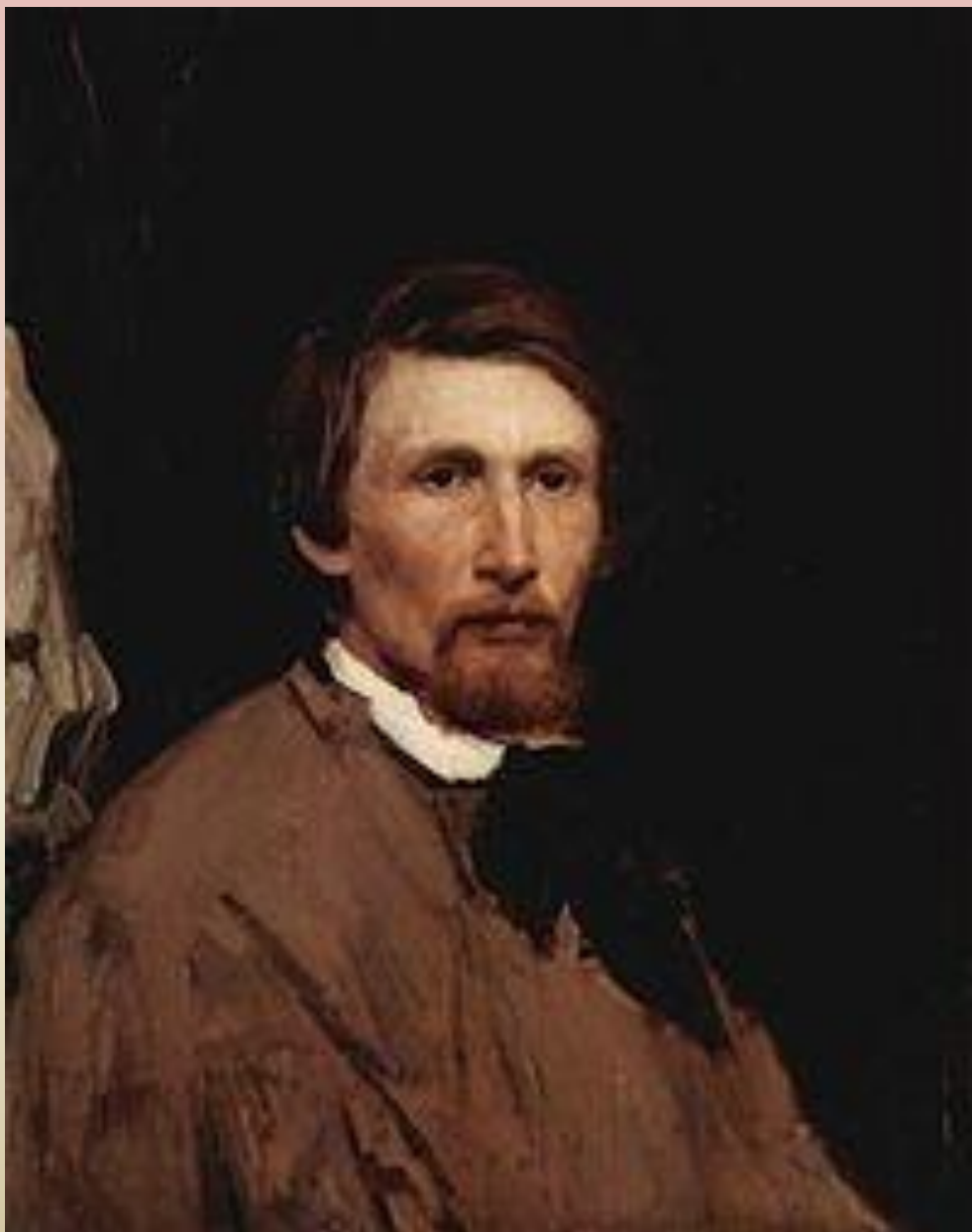


A colorful illustration of a village scene. On the left is a large, ornate wooden house with a red roof and decorative carvings. A red bench sits on the grass in front of it. A dirt path leads from the foreground towards the background, where more houses and trees are visible. On the right is a smaller, more rustic wooden structure. The overall style is that of a classic children's book illustration.

*Васнецов
Виктор
Михайлович*

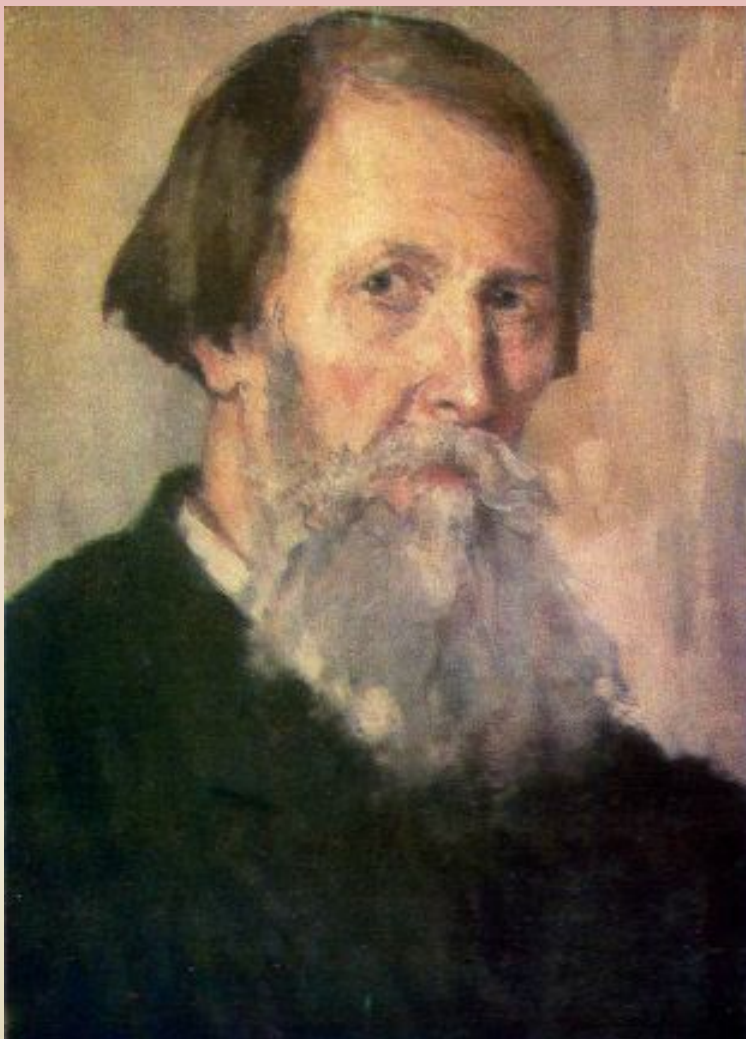
Составила учитель начальных классов ГОУ СОШ
№ 480
Рыжова Елена Александровна



3 (15) мая 1848

23 июля 1926
(78 лет)

Виктор Михайлович
Васнецов (родился 3
(15) мая 1848 года -
умер 23 июля 1926
года) - один из
известнейших русских
художников.



Виктор Михайлович Васнецов был одним из первых мастеров русской живописи, кто взялся за самые разнообразные области искусства - театральную декорацию, архитектуру, прикладное искусство и иллюстрацию.

В.М. Васнецов. Автопортрет.
1913. Холст, масло
Дом-музей В. М. Васнецова, Москва



**Заречная слободка
Берендеевка**
Эскиз декорации к
опере Н.А.Римского-
Корсакова
"Снегурочка"
1885г, холст, масло,
Государственная
Третьяковская
галерея, Москва.

Когда Репин увидел декорации и костюмы В. Васнецова к опере «Снегурочка», то написал Стасову: «Васнецов сделал для костюмов рисунки. Он сделал такие великолепные типы - восторг... я уверен, что никто там у вас не сделает ничего подобного. Это просто шедевр».

Эскизы костюмов к опере Н. А. Римского - Корсакова "Снегурочка»



Бобыль и
Бобылиха



Бирючи



Брусила и берендеи
ребята



Берендейки

1885г, акварель, Государственная Третьяковская галерея, Москва.

Виктор Михайлович Васнецов очень любил театр. Для весенней сказки А.Н.Островского «Снегурочка», поставленной в частном театре в московском доме С. И.Мамонтова, Васнецов не только сочинил эскизы декораций и костюмов, но и сам исполнил роль Деда Мороза.



В. Васнецов. Подводный терем

1884, Эскиз декорации к опере А.С.Даргомыжского "Русалка", Дом-музей В.М.Васнецова

Рисунок волшебной декорации подводного дна в «Русалке», созданный Васнецовым, даже спустя многие десятилетия лишь незначительно изменялся.



Встреча
Олега с
кудесником

Конец 1890-х годов был отмечен работой Васнецова над иллюстрациями к "Песне о вещем Олеге" Пушкина для академического издания к столетию со дня рождения поэта.

Гусляры





Снегурочка

1899 г.

В.М.Васнецов. "Снегурочка". 1899 г.
Государственная Третьяковская галерея, Москва



1881 г.

«Три царевны Темного царства»



"Иван
Царевич на
сером волке"
Дата: 1889 г.

Царевна-лягушка.



1918 г.

Ковёр-самолёт.



1880 г.



Простоволосая девушка, сидя на камне у пруда, задумалась над своей горькой судьбой. Окружающая природа – бледно-серое небо, колючие лапы ёлок, облетевшие осины и тёмная поверхность пруда с застывшими на нём жёлтыми листьями – всё передаёт её подавленное состояние. На густой глади омута не видно отражения тоскующей героини: её словно затягивает туда. Мастер не просто написал художественный лирический образ из сказки про Алёнушку и её братца Иванушку, он проникновенно отобразил на полотне страдающую душу русского народа.

«Алёнушка» (1881)

Академик живописи, иллюстратор, декоратор и архитектор Виктор Михайлович Васнецов скончался в своём доме в Москве 23 июля 1926 и похоронен на Введенском кладбище. Созданные им произведения являются национальным достоянием, отражающим героизм и душу русского народа.

