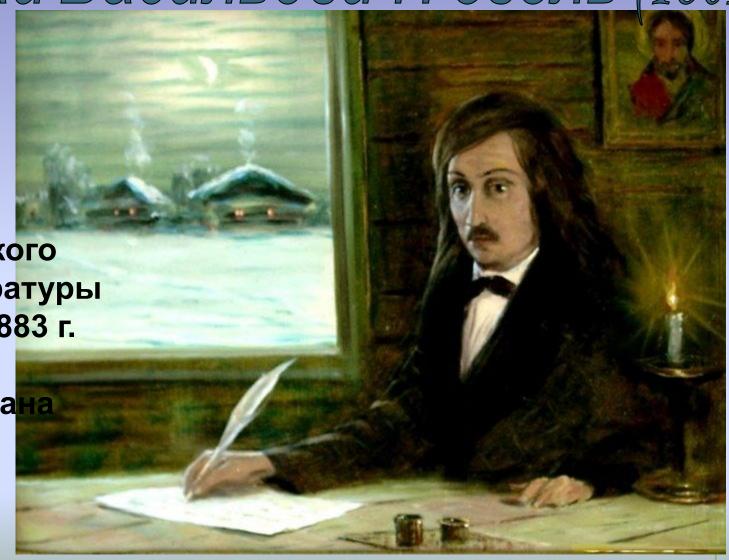
Николай Васильевич Гоголь (180)

Презентацию подготовила: Учитель русского языка и литературы ГБОУ СОШ №883 г. Москвы Алиева Светлана Викторовна

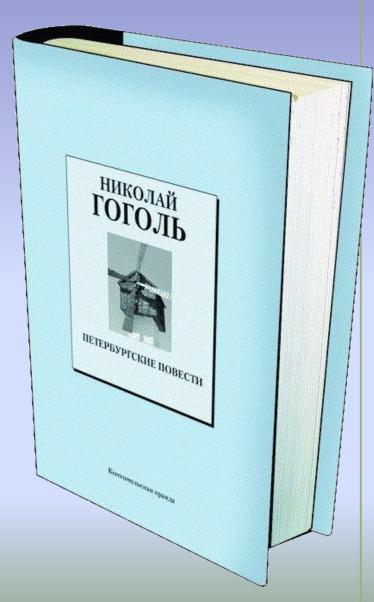


Гоголь готов встать над враждой,
помирить несоединимое, навести мосты
над бездной. Он уже заглянул в неё, он
видит её чернеющий прорыв. Но, как
радуга над миром, встаёт над миром
Гоголя его светлый смех. Смех,
орошённый слезами.

И. Золотусский

«Петербургские повести»

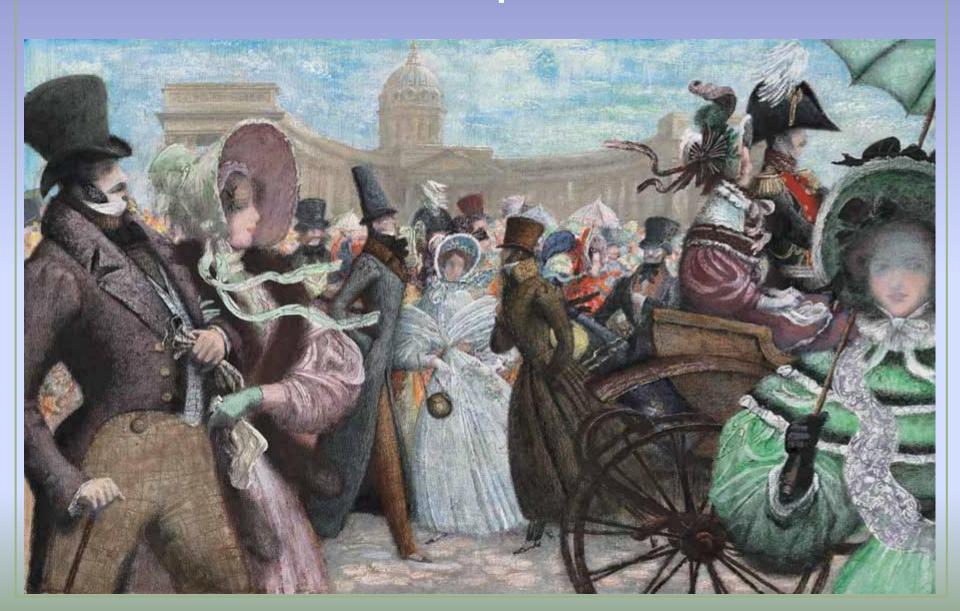
«Петербургские повести» - они обличают город, весь пропитанный фальшью, где процветает казнокрадство, взяточничество и чинопочитание, бездуховность, подавление талантов и унижение личности.



«Невский проспект»



В чем вы видите особенности изображения Невского проспекта?





Вывод:

центральная проблема повести – столкновение мечты и действительности

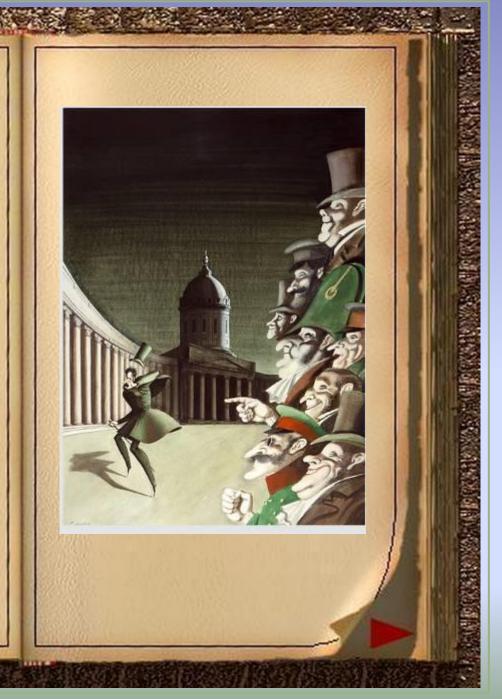


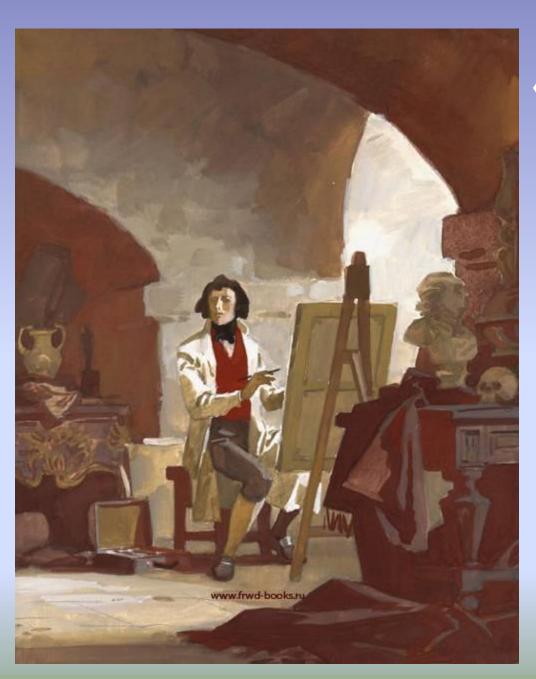
«HOC»



Повесть «Нос»пародия на
чинолюбцев, для
которых характерна
пустота.

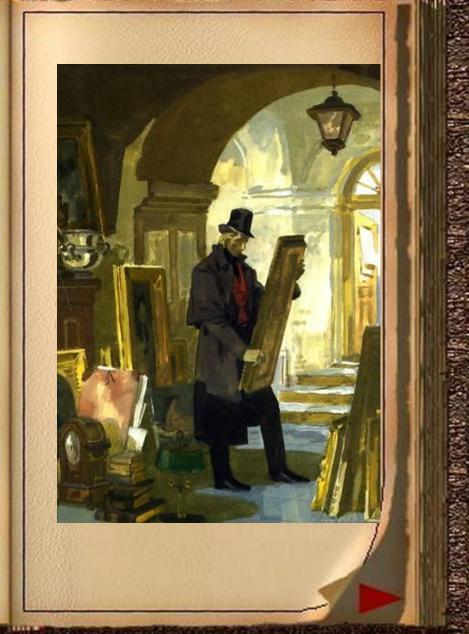
Это главная нелепость, показанная через фантастику: поклонение не уму, а пустышке в мундире.





«ПОРТРЕТ»

Писатель создает два типа художника: первый, талантливый художник Чартков, под влиянием власти денег и жажды быстрой славы проходит путь деградации, а другой - создатель дьявольского портрета путь восхождения



Вторая часть повести – это проповедь нравственного очищения, которую можно представить в виде свода нравоучительных правил: 1. «Талант есть драгоценнейший дар бога - не погуби

его».

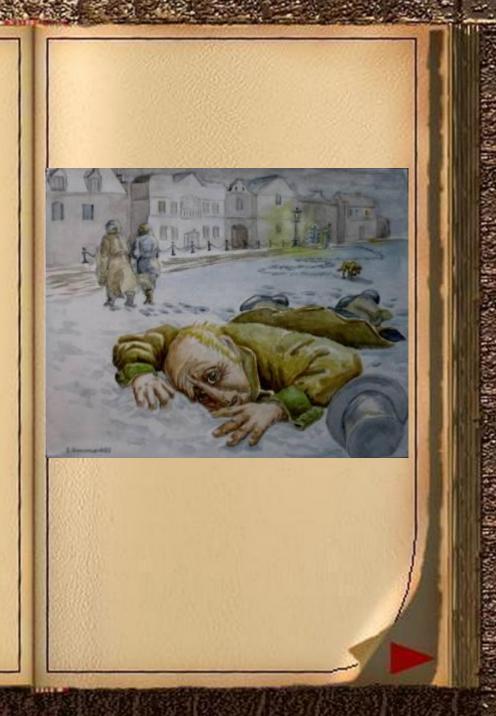
2. «Исследуй, изучай все, что ни видишь, покори все кисти, но во всем умей находить внутреннюю мысль и пуще всего старайся постигнуть высокую тайну созданья». «Спасай чистоту души своей. Кто заключил в себе талант, тот чище всех должен быть душою».



В. Г. Белинский: «Шинель» – одно из глубочайших созданий Гоголя».

• Ф. М. Достоевский: «Мы все вышли из "Шинели" Гоголя».

«Акакий Акакиевич почувствовал, как сняли с него шинель, дали ему пинка коленом, и он упал навзничь в снег и ничего уже больше не чувствовал...». С тех пор жизнь потеряла для него смысл.





Петербург в повестях Гоголя олицетворяет собой мир, живущий обманом и ложью. Жизнь может неожиданно обернуться для человека нелепой, странной, фантастической и безжалостной. Страшная и мрачная романтика Петербурга пропитана злом, губительным для "маленького человека" и способна принимать самые неожиданные и волшебные формы.

Список использованных источников

Б.И.Турьянская, Л.Н.Гороховская, Е.В.Комисрова, Г.И.Михеева. Методические рекомендаций «Урок за уроком». М: «Русское слово», 2002

Портрет Гоголя

http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/a/a7/Николай_Васильевич_ __Гоголь.jpg

Урок Г.В.Солонченко

http://nsportal.ru/galina-vasilevna-solonchenko

Анализ повести «Нос»

http://www.nado5.ru/e-book/v-gogol-nos

Анализ повести «Портрет». Автор: Маранцман В. Г., член-корр. РАО, д-р фил. наук, профессор

http://www.eelmaa.narod.ru/urlit/materials/g1.html

Урок Т.Ф. Ерохиной

http://ru.convdocs.org/docs/index-150702.html#1765454

Гоголь

http://s46.radikal.ru/i111/1007/cd/a1c1bc18d60c.jpg

http://img-fotki.yandex.ru/get/5301/dex042.2/0_4c507_1fa3fa3e_XL

Список использованных источников

- •«Невский проспект «
- http://dreamworlds.ru/uploads/posts/2010-06/1277047470 892df9a0b01c.jpg
- http://elenasuetina.narod.ru/photo71.jpg
- http://troitskaya.ucoz.ru/ ph/3/163837540.jpg
- •httphttp://arts.in.ua/i/2478/f_nevskiy---prospektn-gogolillyustraciya_suetina_elenaa 1288782560.jpg
- •«Hoc»
- http://cs9671.vkontakte.ru/u2008214/129287884/x d81de7bd.jpg
- http://www.puppet.ru/img/page/gogol_nos_2.jpg
- •«Шинель»
- http://img-fotki.yandex.ru/get/3504/migalka67.4/0 abc4 222a6ec7 XL
- http://www.stihi.ru/pics/2012/06/18/2621.jpg
- http://http://www.culture.novo-sibirsk.ru/files/190088.jpg
- •<u>«Портрет»</u>
- http://www.panpress.ru/sites/default/files/4_10.jpg