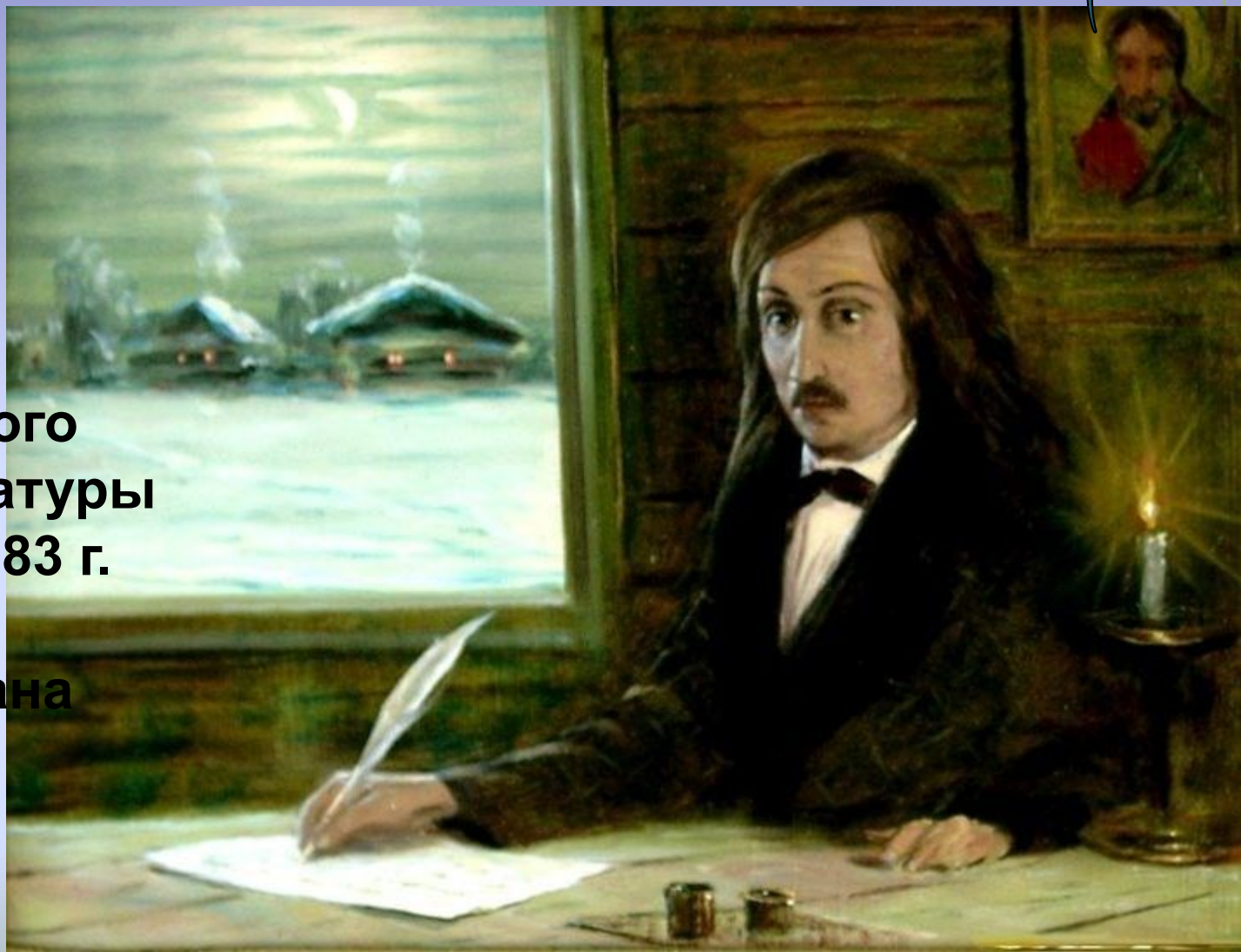


Николай Васильевич Гоголь (180



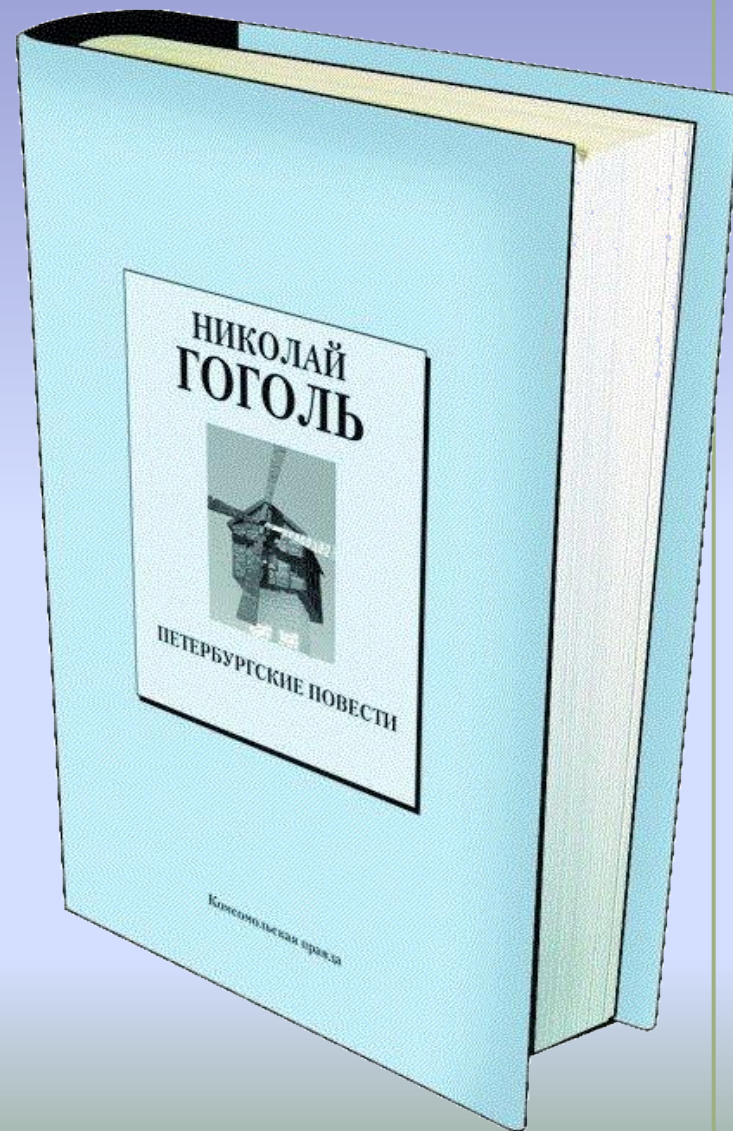
Презентацию
подготовила:
Учитель русского
языка и литературы
ГБОУ СОШ №883 г.
Москвы
Алиева Светлана
Викторовна

- ***Гоголь готов встать над враждой, помирить несоединимое, навести мосты над бездной. Он уже заглянул в неё, он видит её чернеющий прорыв. Но, как радуга над миром, встаёт над миром Гоголя его светлый смех. Смех, орошённый слезами.***

И. Золотусский

«Петербургские повести»

«Петербургские повести» - они обличают город, весь пропитанный фальшью, где процветает казнокрадство, взяточничество и чиновничество, бездуховность, подавление талантов и унижение личности.



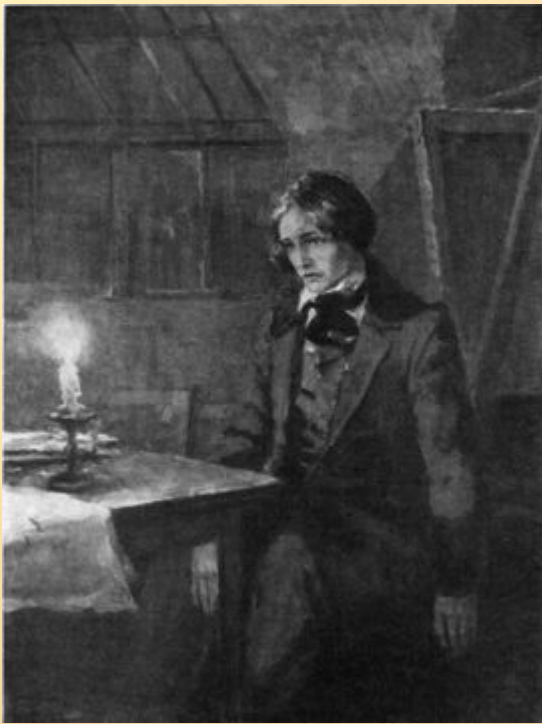
«Невский проспект»



В чем вы видите особенности изображения Невского проспекта?



Художник Пискарёв



Поручик Пирогов



Вывод:

центральная проблема повести –
столкновение мечты и действительности



«НОС»



**Повесть «Нос»-
пародия на
чинолюбцев, для
которых характерна
пустота.**

**Это главная
нелепость,
показанная через
фантастику:
поклонение не уму, а
пустышке в мундире.**



«ПОРТРЕТ»



**Писатель создает два
типа художника:
первый, талантливый
художник Чартков, под
влиянием власти денег
и жажды быстрой
славы проходит путь
деградации,
а другой - создатель
дьявольского портрета
- путь восхождения**



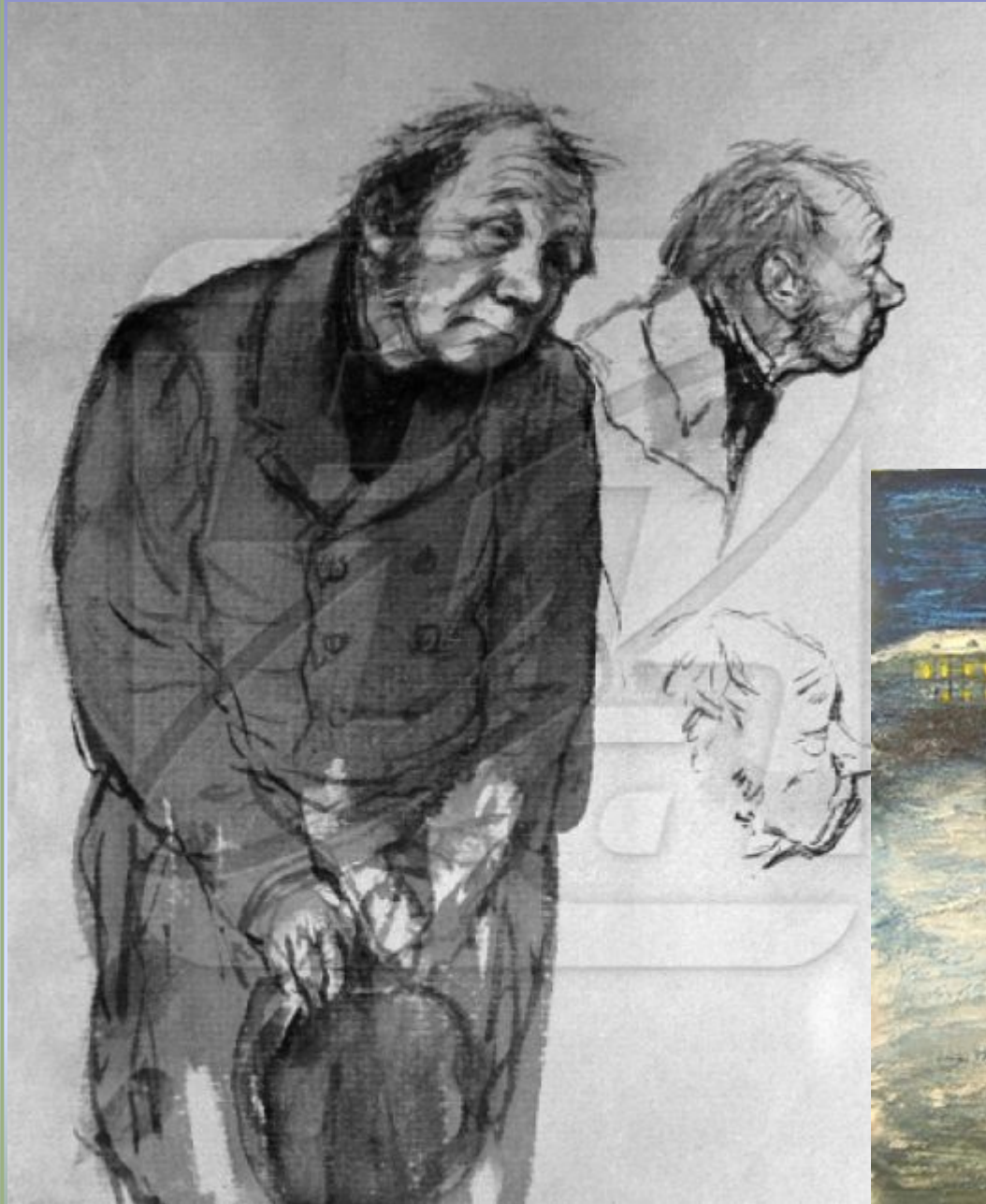
Вторая часть повести – это проповедь нравственного очищения, которую можно представить в виде свода нравоучительных правил:

1. «Талант есть драгоценнейший дар бога – не погуби его».

2. «Исследуй, изучай все, что ни видишь, покори все кисти, но во всем умей находить внутреннюю мысль и пуще всего старайся постигнуть высокую тайну создания».

«Спасай чистоту души своей. Кто заключил в себе талант, тот чище всех должен быть душою».

«Шинель»



- **В. Г. Белинский: «Шинель» – одно из глубочайших созданий Гоголя».**
- **Ф. М. Достоевский: «Мы все вышли из "Шинели" Гоголя».**

«Акакий Акакиевич почувствовал, как сняли с него шинель, дали ему пинка коленом, и он упал навзничь в снег и ничего уже больше не чувствовал...». С тех пор жизнь потеряла для него смысл.





Петербург в повестях Гоголя олицетворяет собой мир, живущий обманом и ложью. Жизнь может неожиданно обернуться для человека нелепой, странной, фантастической и безжалостной. Страшная и мрачная романтика Петербурга пропитана злом, губительным для "маленького человека" и способна принимать самые неожиданные и волшебные формы.

Список использованных источников

Б.И.Турьянская, Л.Н.Гороховская, Е.В.Комисрова, Г.И.Михеева.
Методические рекомендаций «Урок за уроком». М: «Русское слово»,
2002

Портрет Гоголя

http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/a/a7/Николай_Васильевич_Гоголь.jpg

Урок Г.В.Солонченко

<http://nsportal.ru/galina-vasilevna-solonchenko>

Анализ повести «Нос»

<http://www.nado5.ru/e-book/v-gogol-nos>

Анализ повести «Портрет». Автор: Маранцман В. Г., член-корр. РАО, д-р
фил. наук, профессор

<http://www.eelmaa.narod.ru/urlit/materials/g1.html>

Урок Т.Ф. Ерохиной

<http://ru.convdocs.org/docs/index-150702.html#1765454>

Гоголь

<http://s46.radikal.ru/i111/1007/cd/a1c1bc18d60c.jpg>

http://img-fotki.yandex.ru/get/5301/dex042.2/0_4c507_1fa3fa3e_XL

Список использованных источников

- «Невский проспект»
 - http://dreamworlds.ru/uploads/posts/2010-06/1277047470_892df9a0b01c.jpg
 - <http://elenasuetina.narod.ru/photo71.jpg>
 - http://troitskaya.ucoz.ru/_ph/3/163837540.jpg
 - http://arts.in.ua/i/2478/f_nevskiy---prospektn-gogolillyustraciya_suetina_elen_a_1288782560.jpg
- «Нос»
 - http://cs9671.vkontakte.ru/u2008214/129287884/x_d81de7bd.jpg
 - http://www.puppet.ru/img/page/gogol_nos_2.jpg
- «Шинель»
 - http://img-fotki.yandex.ru/get/3504/migalka67.4/0_abc4_222a6ec7_XL
 - <http://www.stihi.ru/pics/2012/06/18/2621.jpg>
 - <http://http://www.culture.novo-sibirsk.ru/files/190088.jpg>
- «Портрет»
 - http://www.panpress.ru/sites/default/files/4_10.jpg