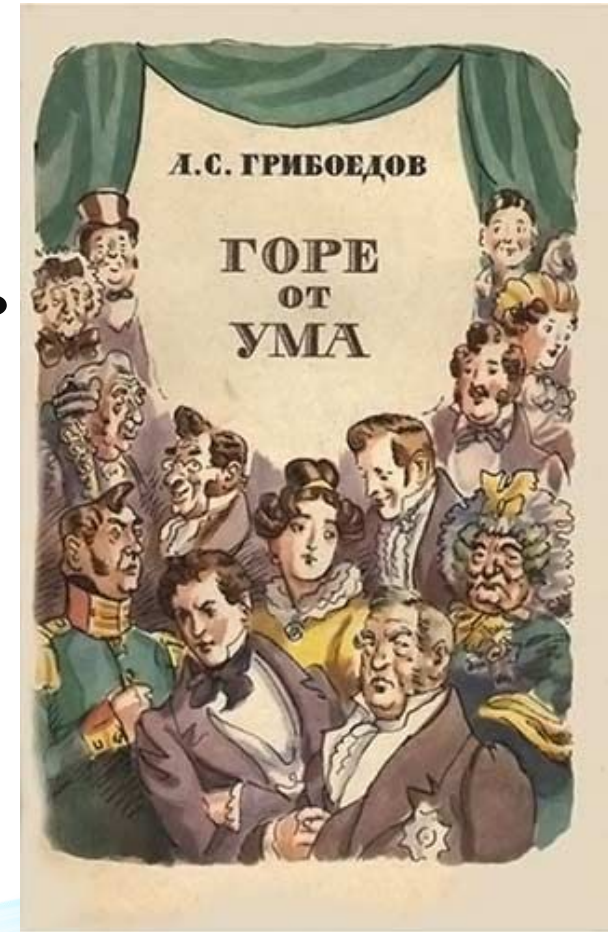


А.С.ГРИБОЕДОВ. «ГОРЕ ОТ УМА».



КОМЕДИЯ А. ГРИБОЕДОВА «ГОРЕ ОТ УМА»

«Комедия А.С.Грибоедова «Горе от ума» – произведение, в котором точно воспроизводятся сиюминутные идейно-политические споры и одновременно обозначаются проблемы общенационального и общечеловеческого характера. Эти проблемы в пьесе рождены столкновением яркой личности с косным общественным укладом, по словам самого автора, «здравомыслящего человека» с «двадцатью пятью глупцами».

В.Г.Белинский

ГОВОРЯЩИЕ ФАМИЛИИ.

Фамусов - от лат *Fama* - молва

Репетилов - от франц. *Repetet* - повторять
Молчалин, Тугоуховский, Скалозуб, Хрюмина,
Хлестова



АНАЛИЗ СПИСКА ДЕЙСТВУЮЩИХ ЛИЦ КОМЕДИИ

Фамилия «Чацкий» несет в себе намек на имя одного из интереснейших людей эпохи: Петра Яковлевича Чаадаева.

П.Я. Чаадаев участвовал в Отечественной войне 1812 года, был ранен, попал в плен. После войны он женился на Анне Антоновне Чаадаевой. В 1819 году он вступил в брак с Анной Антоновной Чаадаевой. В 1820 году он переехал в Петербург. В 1821 году он тайно уехал за границу. В 1822 году он путешествовал по Европе, ознакомился с передовыми философскими учениями. По возвращении в 1828-1830 годах написал и издал историко-философский трактат «Философические письма».

Взгляды, идеи и суждения были признаны настолько неприемлемыми для николаевской России, что он был объявлен царем сумасшедшим.

Чацкий не повторил судьбу своего прототипа, а предсказал ее.



СЮЖЕТ

- Молодой дворянин Александр Андреевич Чацкий возвращается из-за границы к своей возлюбленной — Софье Павловне Фамусовой, которую не видел три года. Молодые люди росли вместе и с детства любили друг друга. Софья обиделась на Чацкого за то, что тот неожиданно бросил её, уехал в Санкт-Петербург и «не писал трёх слов». Чацкий приезжает в дом Фамусова с решением жениться на Софье. Вопреки его ожиданиям, Софья встречает его очень холодно. Оказывается, она влюблена в другого. Её избранник — молодой секретарь Алексей Степанович Молчалин, живущий в доме её отца. Чацкий не может понять, «кто мил» Софье. В Молчалине он видит только «жалчайшее создание», не достойное любви Софьи Павловны, не умеющее любить пылко и самоотверженно. Кроме того, Чацкий презирает Молчалина за старание угодить каждому, за чиновничество. Узнав, что именно такой человек покорило сердце Софьи, Чацкий разочаровывается в своей возлюбленной.

В КУЛЬТУРЕ

- Многие фразы из пьесы, включая её название, стали крылатыми.

