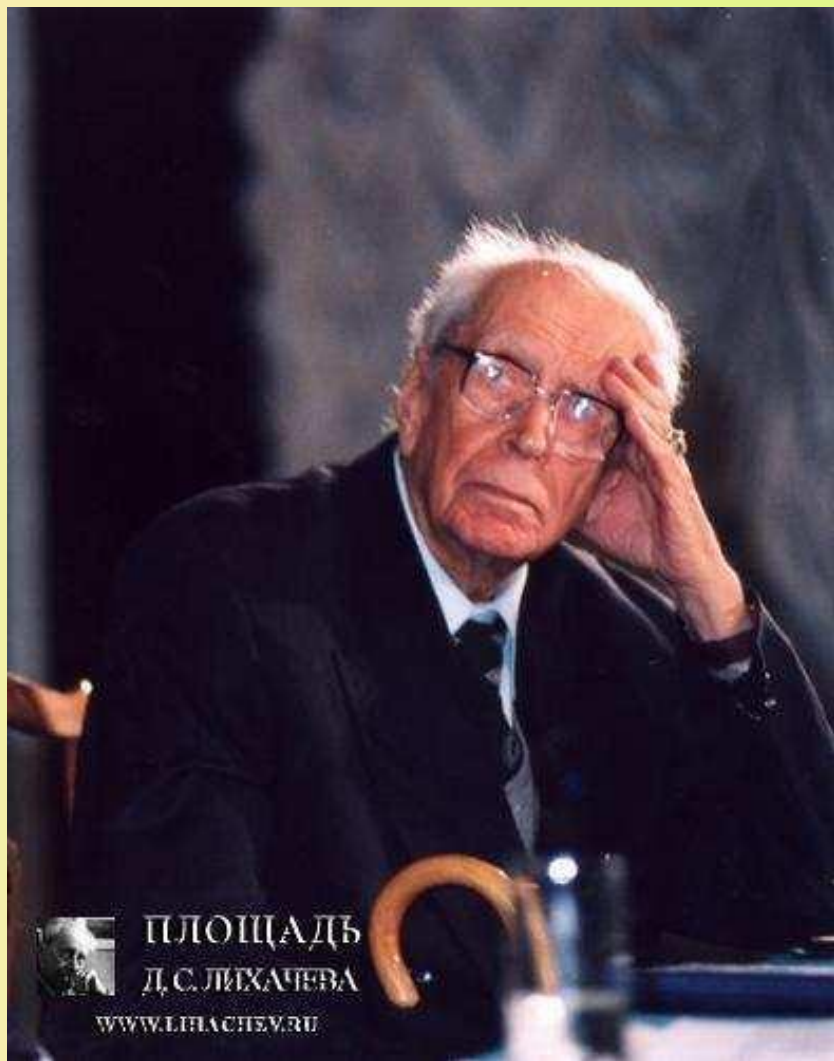


Древнерусская литература

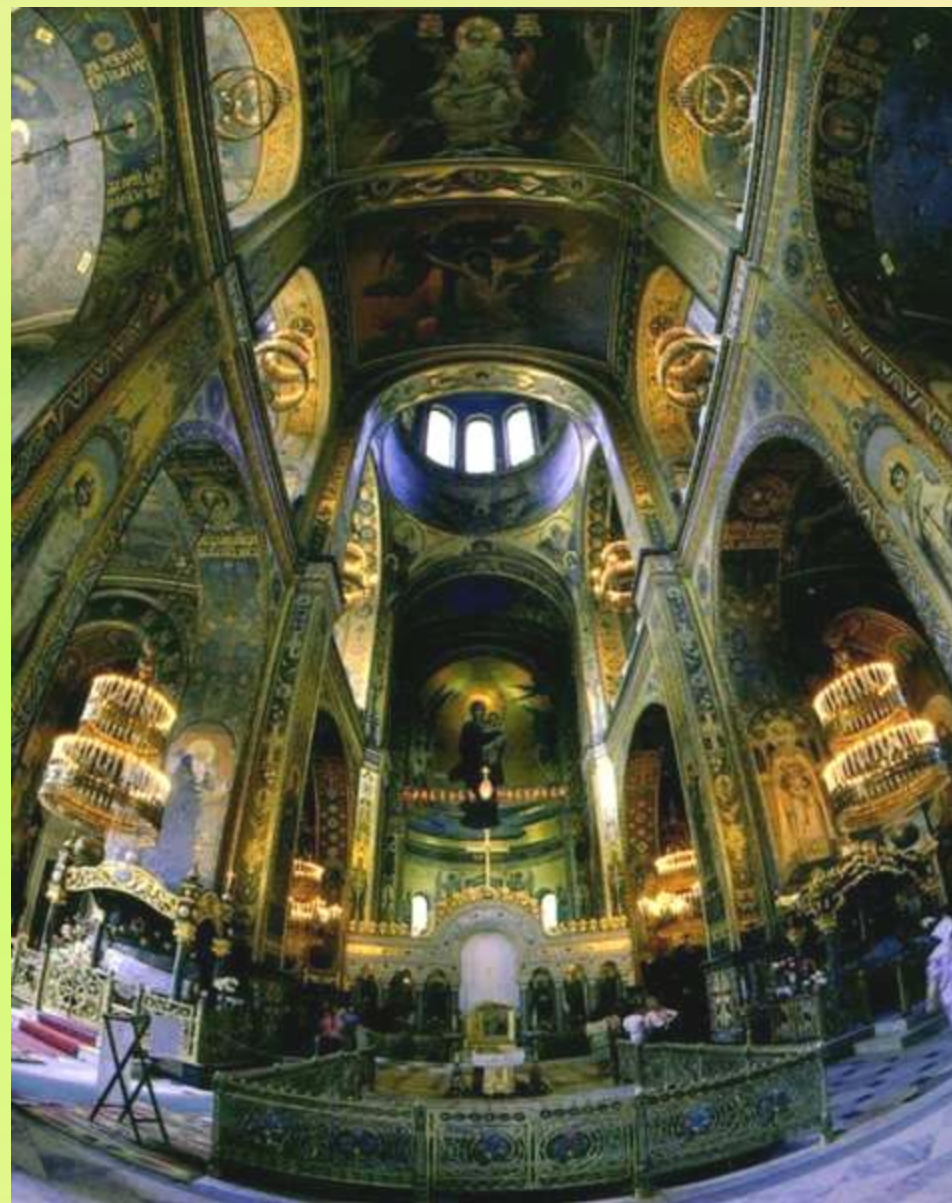


***Дмитрий Сергеевич
Лихачев***

1906-1999



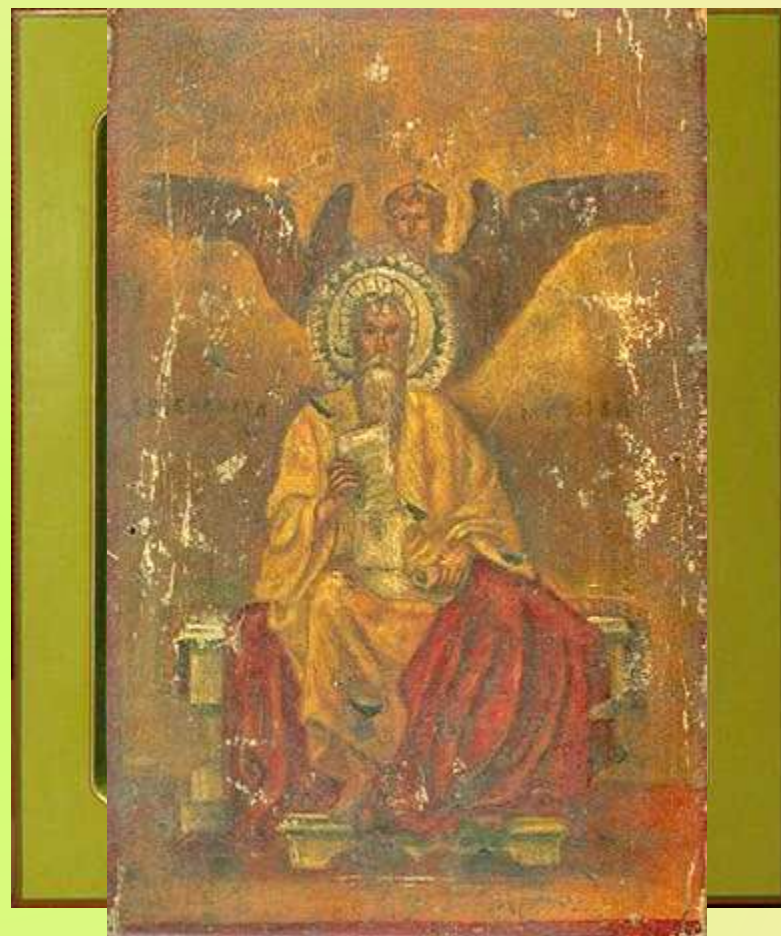
Схема храма



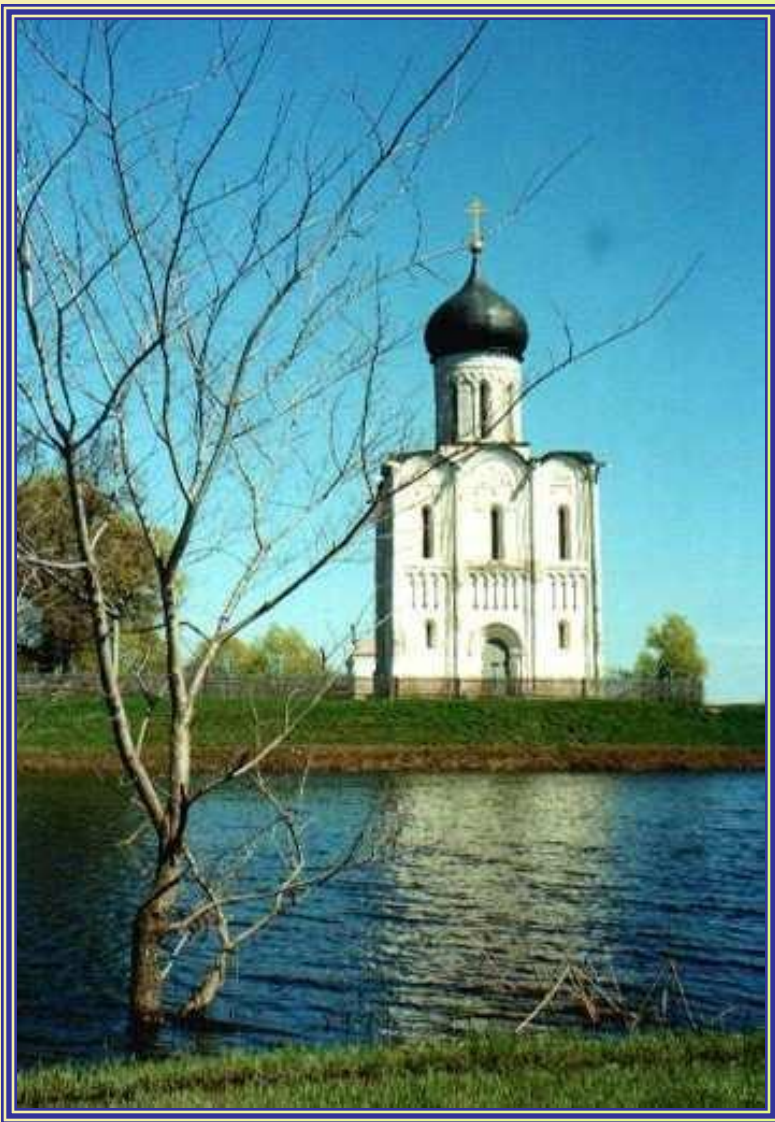
Внутреннее убранство
Владимирского собора в Киеве



Вознесение Христа



Святые мученики Борис и Глеб
Евангелист Матфей



*Церковь была микромиром
для человека Древней Руси,
и вместе с тем она была
макрочеловеком*



Владимир I Святославович
956 (?) - 1015



Владимирский собор в Киеве



Перун



Христиане и язычники



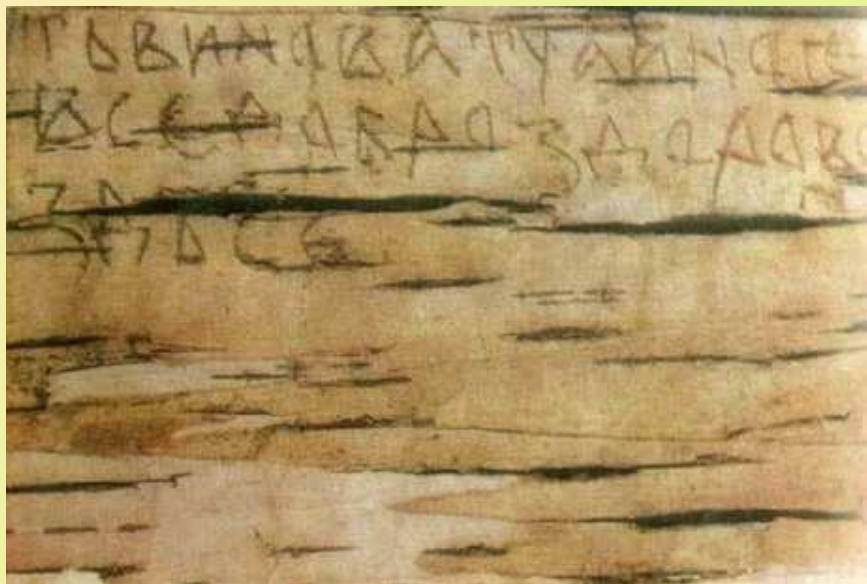
Свержение идола Перуна



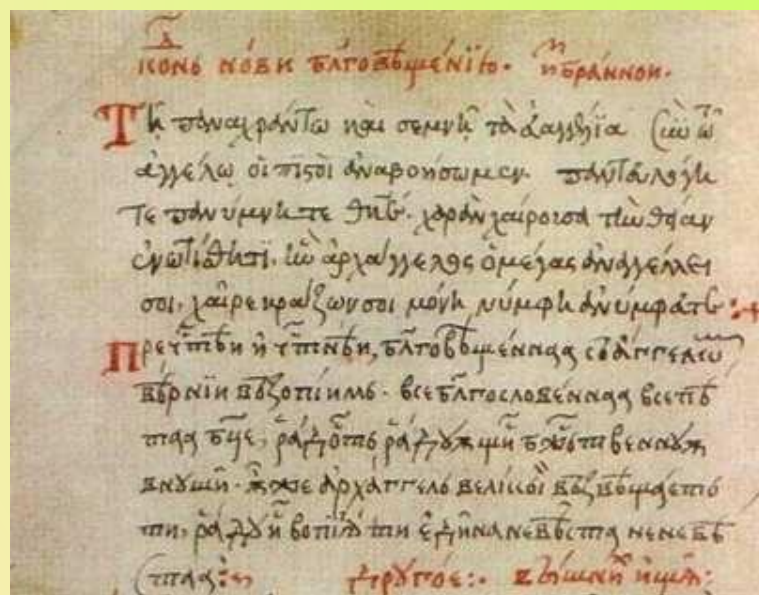
В 988 году Русь принимает христианство

Русь во времена Владимира





Берестяная грамота



Псалтырь



Так выглядели первые книги

Кирилл и Мефодий – создатели славянской азбуки

Буквы кириллицы	Цифровое значение	Название
А	1	Аз
Б		Буки
В	2	Веди
Г	3	Глаголь
Д	4	Добро
Е	5	Есть
Ж		Живете
З	6	Зело
И	7	Земля
Й	8	Иже
К	10	И десятиричное
Л	20	Како
М	30	Люди
Н	40	Мыслете
О	50	Наш
П	70	Он
Р	80	Покой
С	100	Рцы

Кириллица



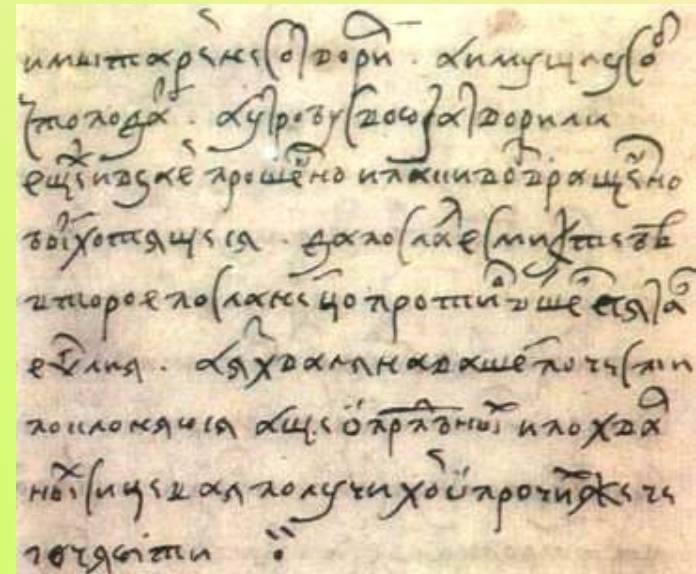
Жанры древнерусской литературы

1) переводные;

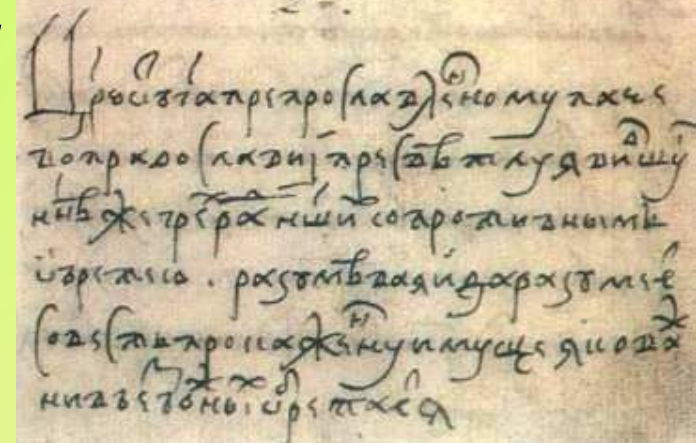
2) оригинальные (с XI века).

1. Послание

Послание обычно использовалось в публицистических целях, то есть было посвящено каким-либо актуальным проблемам



имати прѣкраснѣишии . аи мучица
полюди . аи рѣву (200) аи рѣки
еще и азке проше но и книгозрѣно
вои хотяща . аи ло (аи) мучица
и поре ло (аи) цо протии и ше еста
еулия . аи хуа мна аи ше ло (аи)
ло (аи) кя и аи аи о прѣно и ло (аи)
наи и цѣ аи ло (аи) хуи хуи протии
ло (аи) гати



Привѣта прѣкраснѣишии му лаче
по прѣкраснѣи прѣкраснѣишии
ни аи прѣкраснѣишии со аи аи аи аи
и аи аи . аи аи аи аи аи аи аи
ло (аи) аи аи аи аи аи аи аи
ни аи аи аи аи аи аи аи

Первое послание Андрея Курбского Ивану Грозному

2. Патерик



Патерик – сборник коротких рассказов о монахах и мирских людях

Киево-Печерский патерик

3. Хождение



Хождение – жанр, в котором описывались всякого рода путешествия в иные земли или приключения

«Хождение Богородицы по мукам»

Богоматерь

4. ЖИТИЕ

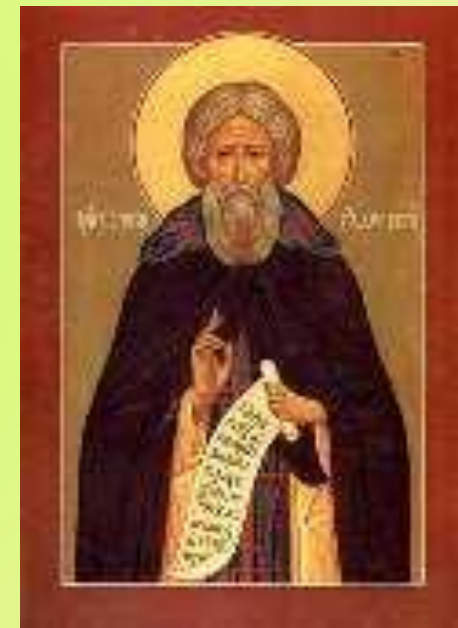
Житие – описание жизни святого



Протопоп Аввакум



**Петр и Феврония
Муромские**

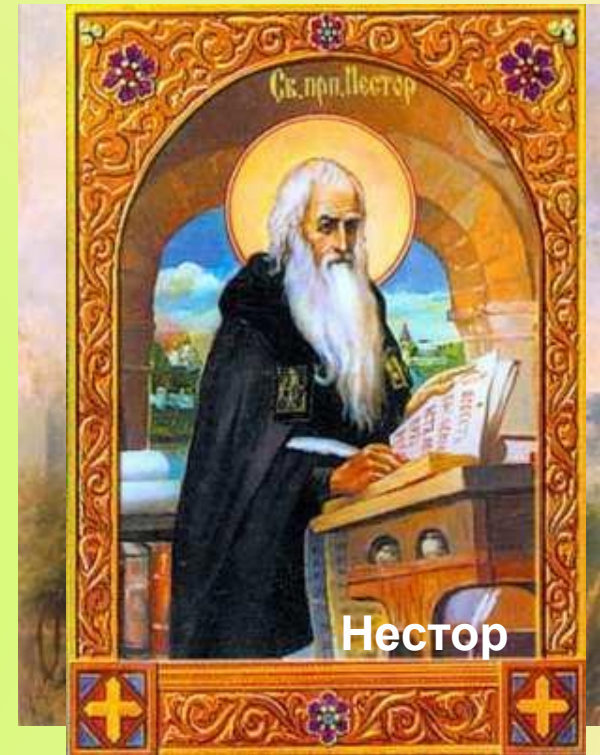


Сергий Радонежский

5. Летопись



«Повесть временных лет»



Летописи – погодные (по «летам» -по «годам») записи. В летописях ученые монахи сообщали о тех событиях, которые происходили в тот или иной год

6. Поучение

*Поучение –жанр, излагающий
правила жизни,
которые автор хотел
донести до читателя: он
поучал его.*



**Владимир Мономах
1053-1125**

"Поучение Владимира Мономаха"

- 1. К какому стилю и типу речи относится «Поучение Владимира Мономаха»?**
- 2. Какова основная идея данного текста?**
- 3. Какие средства художественной изобразительности использовал в своем «Поучении» автор?**
- 4. Что, по мнению Владимира Мономаха, надо делать, если какие-то из его наставлений забудутся?**
- 5. Из абзаца, начинающегося со слов «Что умеете хорошего...», выпишите слово, которое называет то, что является матерью «всему дурному».**

6. Какие из поучений Владимира Мономаха актуальны до сих пор?

Напишите на данную тему мини-сочинение.

Домашнее задание

**Прочитать «Повесть о Петре и Февронии Муромских».
Подготовить пересказ.**

