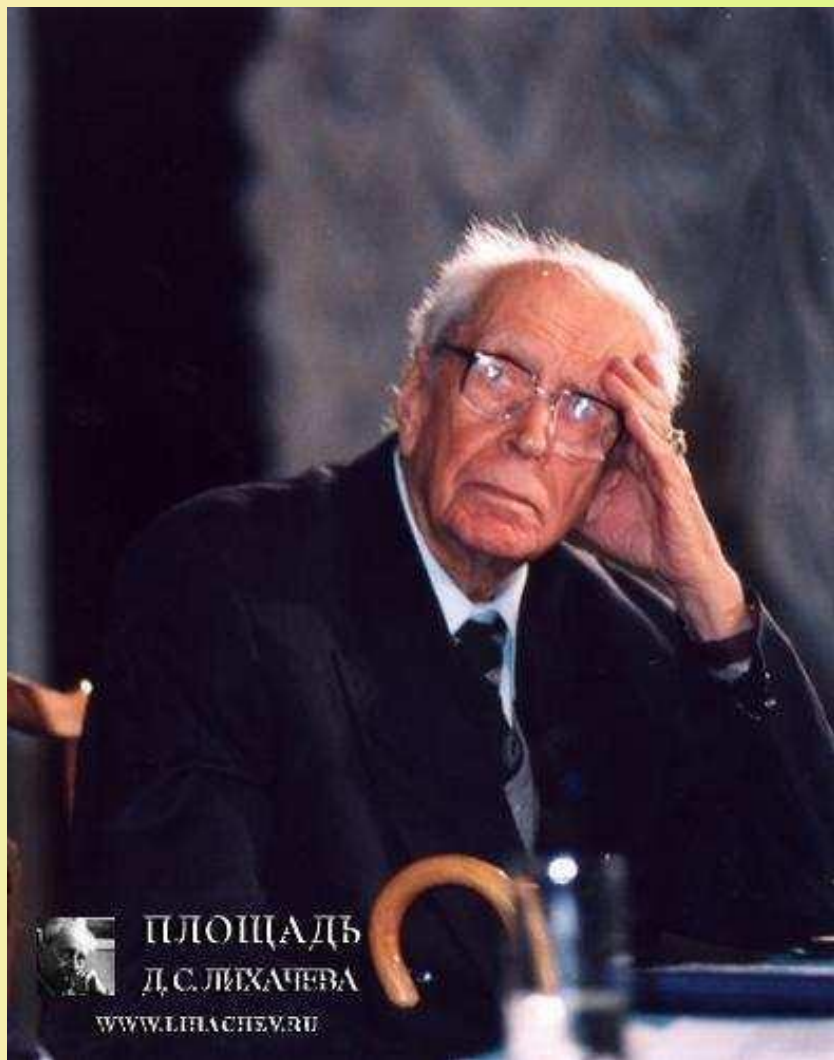


Древнерусская литература

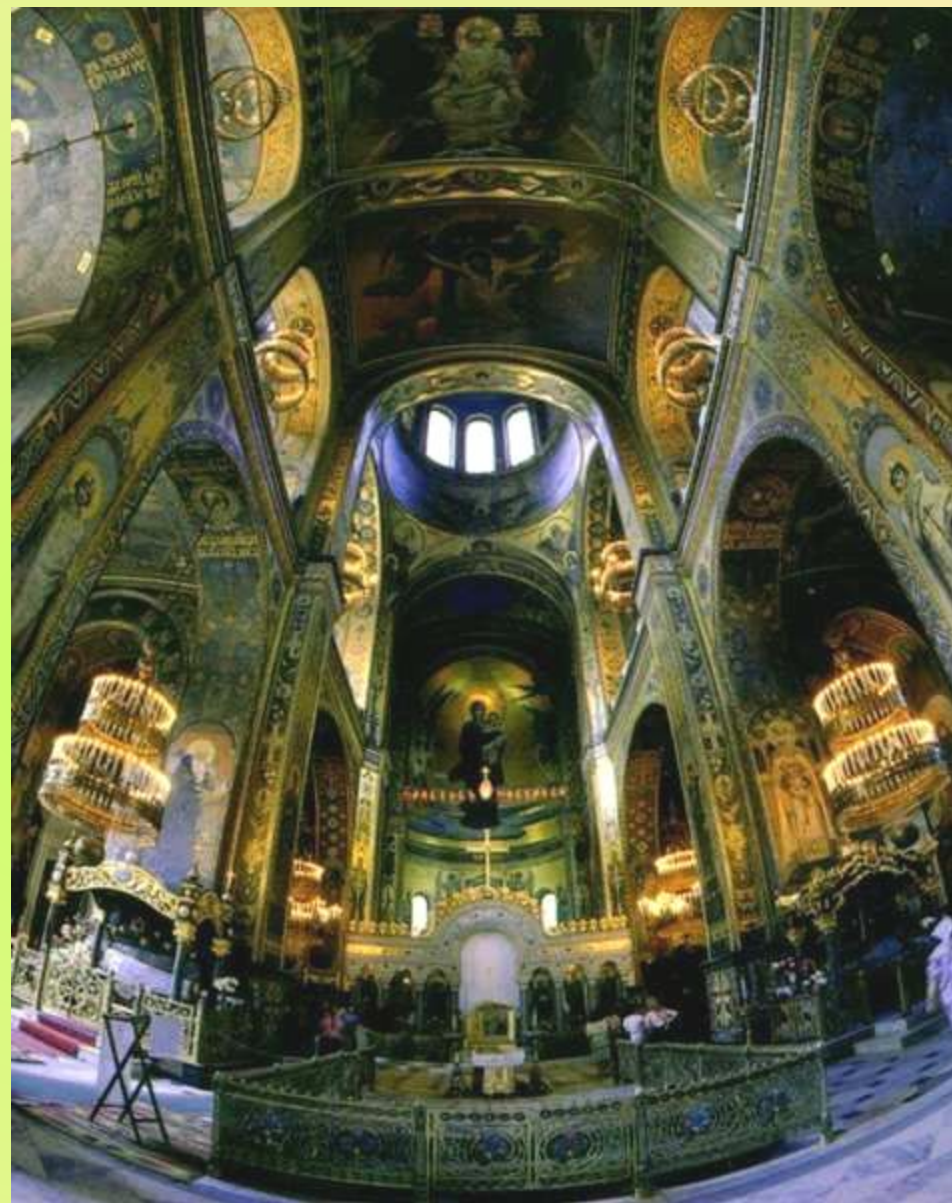


**Дмитрий Сергеевич
Лихачев**

1906-1999



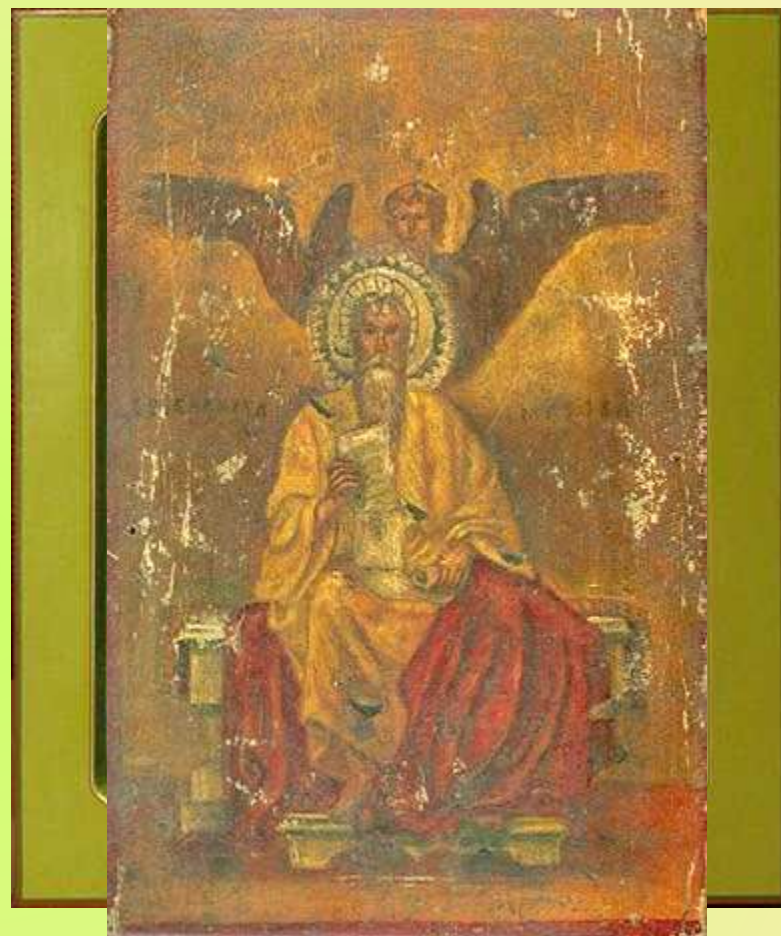
Схема храма



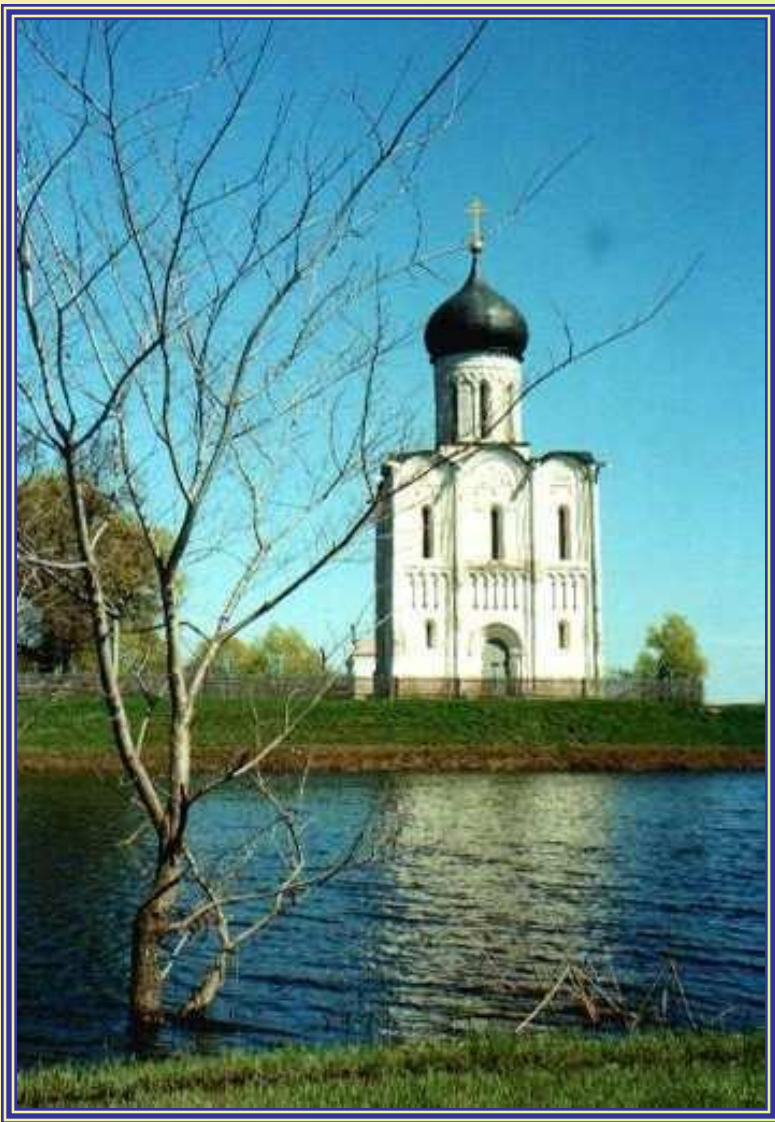
Внутреннее убранство
Владимирского собора в Киеве



Вознесение Христа



Святые мученики Борис и Глеб
Евангелист Матфей



*Церковь была микромиром
для человека Древней Руси,
и вместе с тем она была
макрочеловеком*



Владимир I Святославович
956 (?) - 1015

Владимирский собор в Киеве



Перун



Христиане и язычники



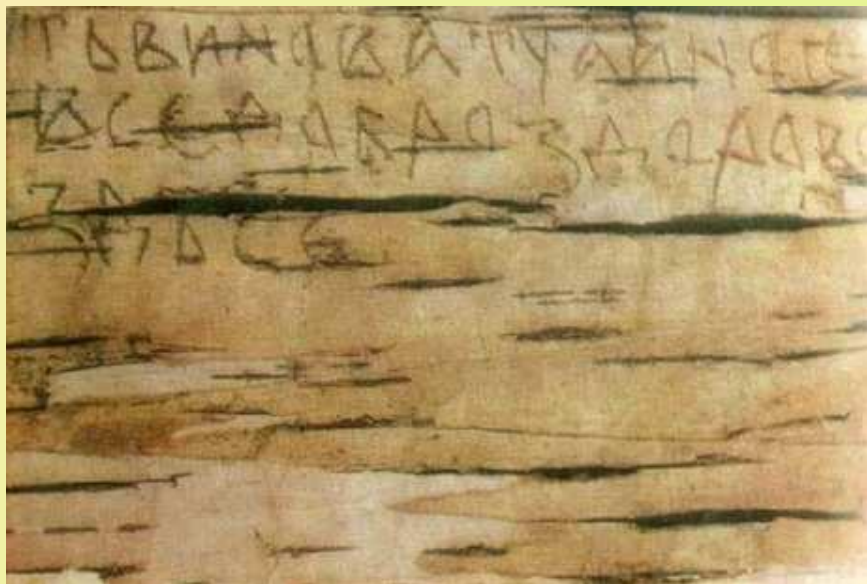
Свержение идола Перуна



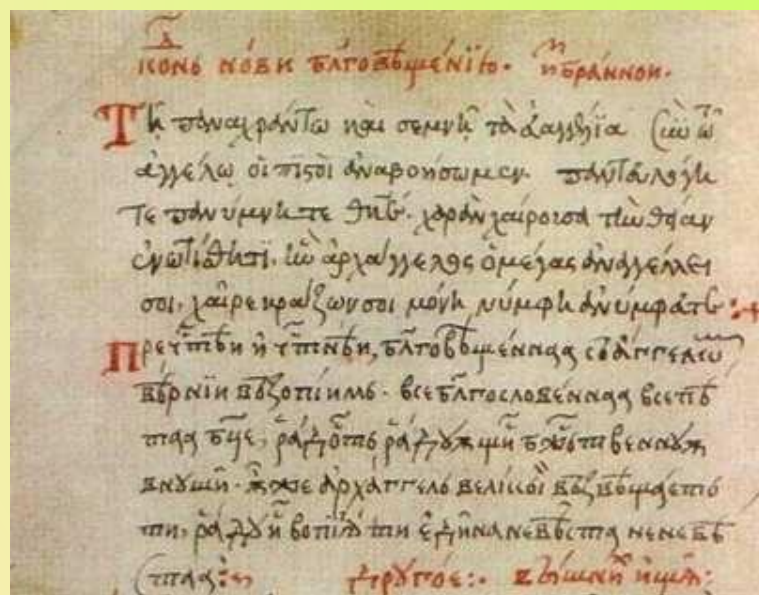
В 988 году Русь принимает христианство

Русь во времена Владимира





Берестяная грамота



Псалтырь



Так выглядели первые книги

Кирилл и Мефодий – создатели славянской азбуки

Буквы кириллицы	Цифровое значение	Название
А	1	Аз
Б		Буки
В	2	Веди
Г	3	Глаголь
Д	4	Добро
Е	5	Есть
Ж		Живете
З	6	Зело
И	7	Земля
Н	8	Иже
І	10	И десятеричное
К	20	Како
Л	30	Люди
М	40	Мыслете
Н	50	Наш
О	70	Он
П	80	Покой
Р	100	Рцы

Кириллица



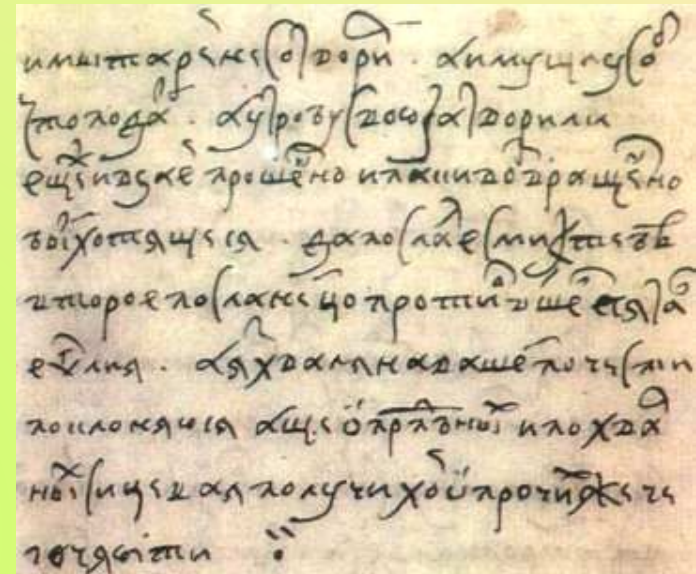
Жанры древнерусской литературы

1) переводные;

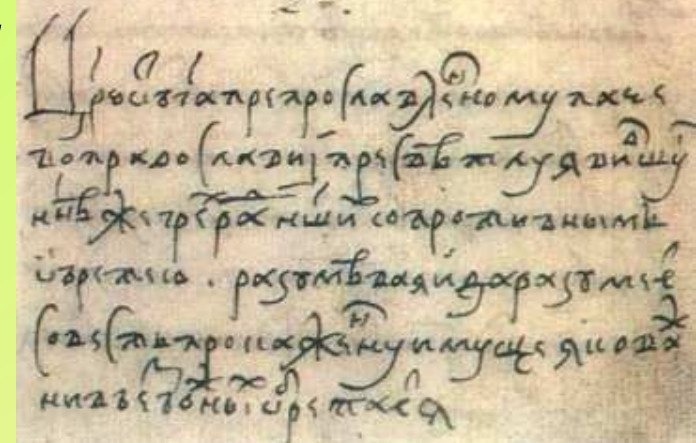
2) оригинальные (с XI века).

1. Послание

Послание обычно использовалось в публицистических целях, то есть было посвящено каким-либо актуальным проблемам



имати прѣкраснѣишии . аи мѹщѣи
походѣ . аи рѹбѣи (200) аи рѹбѣи
ещѣ изъяснено и книжѣи о зрѣнѣи
вои хотѣюща . аи о (а) е (м) и (т) аи
и порѣло (а) ксѣи цо протѣи и ше еста
е (а) и а . аи ху а и л на а х ше л о т а (а) и
ло и л о к я и а аи сѣ о (а) рѣи и и л о х а
нѣи и цѣи а и л о л у ч и х о и протѣи жѣи
л о т а и т а и



Привѣта прѣкраснѣишѹму лѣи
по прѣкраснѣи прѣбѣи л у д а и шѹ
нѣи х о т рѣи н ш и с о а р а м и з н и м ѣ
и з рѣи а и с а . р а з с ѣ т ѣ в а и д а и д а р а з с ѣ
с о з с а и л о р о н а ж ѣи м у и м у щѣи а и о а
н и з вѣи т ѣи и рѣи т х ѣи а

Первое послание Андрея Курбского Ивану Грозному

2. Патерик



Патерик – сборник коротких рассказов о монахах и мирских людях

Киево-Печерский патерик

3. Хождение



Хождение – жанр, в котором описывались всякого рода путешествия в иные земли или приключения

«Хождение Богородицы по мукам»

Богоматерь

4. ЖИТИЕ

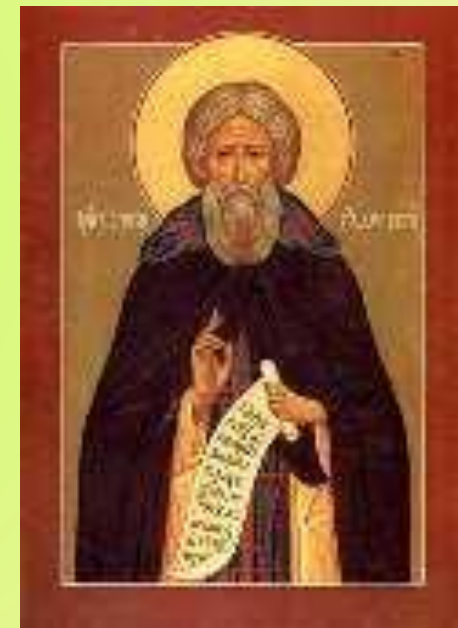
Житие – описание жизни святого



Протопоп Аввакум



**Петр и Феврония
Муромские**

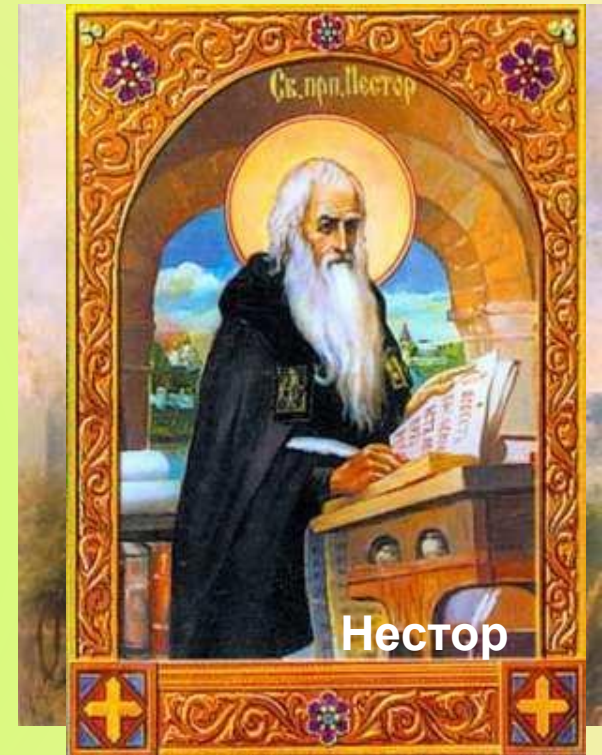


Сергий Радонежский

5. Летопись



«Повесть временных лет»



Летописи – погодные (по «летам» -по «годам») записи. В летописях ученые монахи сообщали о тех событиях, которые происходили в тот или иной год

6. Поучение

*Поучение –жанр, излагающий
правила жизни,
которые автор хотел
донести до читателя: он
поучал его.*



**Владимир Мономах
1053-1125**

"Поучение Владимира Мономаха"

- 1. К какому стилю и типу речи относится «Поучение Владимира Мономаха»?**
- 2. Какова основная идея данного текста?**
- 3. Какие средства художественной изобразительности использовал в своем «Поучении» автор?**
- 4. Что, по мнению Владимира Мономаха, надо делать, если какие-то из его наставлений забудутся?**
- 5. Из абзаца, начинающегося со слов «Что умеете хорошего...», выпишите слово, которое называет то, что является матерью «всему дурному».**

6. Какие из поучений Владимира Мономаха актуальны до сих пор?

Напишите на данную тему мини-сочинение.

Домашнее задание

**Прочитать «Повесть о Петре и Февронии Муромских».
Подготовить пересказ.**

