«Души моей царицы...»

Автор: Шулятьева Екатерина, ученица 11а класса МКОУ СОШ № 6 города Кирово-Чепецка. Консультант: Шиляева Е. Г., учитель русского языка и литературы. (2009 год)



Александр Сергеевич Пушкин прежде всего поэт-лирик, и источником для его поэзии часто была любовь. Пушкин не искал вечной любви, вечной для него была только потребность любить.

Перед вами – портреты прекрасных женщин, современниц А. С. Пушкина. Их образы неразрывно связаны с вдохновенными строками поэта, с глубокой искренностью рассказавшего о любви, возвышающей человека, о «мощной власти красоты». Вглядитесь в лица «цариц его души», и, может быть, по-новому зазвучат давно знакомые вам стихотворения, передающие нежность и страсть Пушкина, его жажду любви и преклонение перед красотою.



Екатерина Павловна Бакунина (1795 – 1869)

Медлительно влекутся дни мои,

И каждый миг в унылом сердце

множит

Все горести несчастливой любви И все мечты безумия тревожит.

(«Желание», 1816)



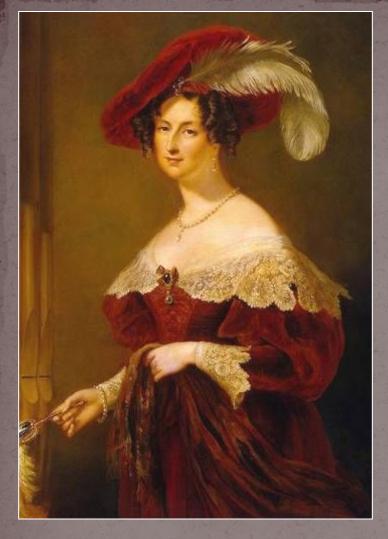
Мария Николаевна Раевская (Волконская) (1805 – 1863)

Я помню море пред грозою: Как я завидовал волнам, Бегущим бурной чередою С любовью лечь к её ногам! («Евгений Онегин», глава 1)



Амалия Ризнич (1803 – 1825)

Для берегов отчизны дальной Ты покидала край чужой; В час незабвенный, в час печальный Я долго плакал пред тобой. (1830)



Прощай, письмо любви, прощай! Она велела...

Как долго медлил я,

как долго не хотела

Рука предать огню

все радости мои!..

Но полно, час настал:

гори, письмо любви.

(«Сожжённое письмо», 1825)

Елизавета Ксаверьевна Воронцова (1792 – 1880)



Анна Николаевна Вульф (1799 – 1857)

Я был свидетелем златой твоей весны; Тогда напрасен ум, искусства не нужны, И самой красоте семнадцать лет замена. (1825)



Анна Петровна Керн (1800 – 1879)

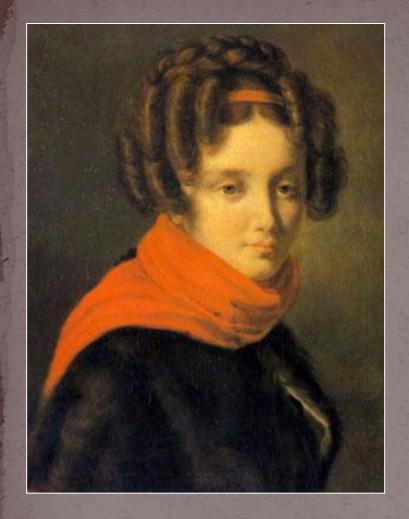
Я помню чудное мгновенье: Передо мной явилась ты, Как мимолётное виденье, Как гений чистой красоты. (1825)



Софья Фёдоровна Пушкина (1806 – 1862)

Нет, не агат в глазах у ней, — Но все сокровища Востока Не стоят сладостных лучей Её полуденного ока.

(«Ответ Ф. Т.», 1826)



Но ты, мой злой иль добрый гений, Когда я вижу пред собой Твой профиль, и глаза, и кудри золотые, Когда я слышу голос твой И речи резвые, живые, – Я очарован, я горю И содрогаюсь пред тобою. («Ушаковой Ек. Н.», 1827)

Екатерина Николаевна Ушакова (1809 – 1872)



Анна Алексеевна Оленина (1808 – 1888)

Она мила – скажу меж нами – Придворных витязей гроза, И можно с южными звездами Сравнить, особенно стихами, Её черкесские глаза.

(«Её глаза», 1828)



Аграфена Фёдоровна Закревская (1799 – 1879)

С своей пылающей душой,
С своими бурными страстями,
О жёны Севера, меж вами
Она является порой...

(«Портрет», 1828)



Но колен моих пред вами
Преклонить я не посмел
И влюблёнными мольбами
Вас тревожить не хотел.

(«Подъезжая под Ижоры...»,
1829)

Екатерина Васильевна Вельяшева (1813 – 1865)



Елена Михайловна Завадовская (1807 – 1874)

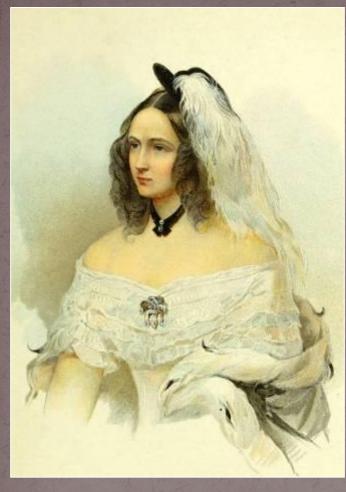
Всё в ней гармония, всё диво,
Всё выше мира и страстей;
Она покоится стыдливо
В красе торжественной своей.
(«Красавица», 1832)



Александра Осиповна Россет (Смирнова) (1809 – 1882)

В тревоге пёстрой и бесплодной Большого света и двора Я сохранила взгляд холодный, Простое сердце, ум свободный, И правды пламень благородный, И, как дитя, была добра.

(1832)



Наталья Николаевна Гончарова (Пушкина) (1812 – 1863) В простом углу моём, средь медленных трудов, Одной картины я желал быть вечно зритель, Одной: чтоб на меня с холста, как с облаков, Пречистая и наш божественный спаситель... ... Исполнились мои желания. Творец Тебя мне ниспослал, тебя, моя Мадонна, Чистейший прелести чистейший образец. («Мадонна», 1830)

Поэзия Пушкина с её кристальной чистотой, ясностью и одухотворённостью воздействует на человека, как живительный бальзам. Лирика Пушкина вечна, ибо она обращена ко всему прекрасному в человеке.

Спасибо за внимание!

Источники информации

- 1. Забабурова Нина. Статьи. Режим доступа: http://www.relga.rsu.ru, свободный.
- 2. Лукьянов А. Александр Пушкин в любви: Интимная психобиография поэта. Ростовна-Дону: Феникс. 1999.
- 3. Читаем, учимся, играем. 1999, № 1. Вкладка-приложение.

Изображения

- 1. Бакунина E. П. http://www.penza.com.ru/~rubtsov/peoples/pict/bakunina_ep.png.
- 2. Вельяшева E. B. http://i039.radikal.ru/1012/ff/3fc4771f52f6.jpg.
- 3. Воронцова E. K. http://img-fotki.yandex.ru/get/4122/121447594.23f/0 ab0f2 abfd024b XXL.jpg.
- 4. Вульф А. H. http://img0.liveinternet.ru/images/attach/c/7/97/458/97458670_4514961_Vrevskay a.jpg.
- 5. Гончарова (Пушкина) H. H. http://f11.ifotki.info/org/9b325942b92bb45a4546d542a1495055bc5f6c134104443.p ng.
- 6. Завадовская E. M. http://www.askart.com/AskART/photos/COL20091012_62798/516.jpg.
- 7. Закревская А. Ф. http://lit.1september.ru/2003/08/2.gif.
- 8. Керн А. П. http://img1.liveinternet.ru/images/attach/c/2/70/498/70498087_Anna_Kern.jpg.
- 9. Оленина A. A. http://s.imhonet.ru/0/tmp_user_files/31/69/3169b89e40818e5575ab0ab87b38d2a5/xlarge/cda22f2971791ec5587ec9b7d600651f.jpg.
- 10. Портрет A. C. Пушкина. http://p5.s1.flirtic.com/photos/1/2/9/129a1049212.jpg.
- 11. Пушкина С. Ф. http://files.web2edu.ru/703834ba-a3fe-4c07-94ea-c47f1a0a9567/4b986bc5-c167-4 d54-9e95-11ae9ab46faf.jpg.
- 12. Раевская (Волконская) М. Н.