

Дуэль
как явление русской
жизни
XIX века

Вопрос:

*Чем была дуэль в
XIX веке: жестоким
убийством или
честным поединком?*

*1. Цель дуэли-
удовлетворение
поруганной чести (а не
цирковое представление,
не решение спора и не
состязание в силе)*

Поединок (дуэль)

есть условленный бой

между двумя лицами

смертоносным оружием

для удовлетворения поруганной чести,

с соблюдением известных

установленных обычаем условий

относительно места, времени,

оружия и вообще обстановки

выполнения боя

*2. Участников дуэли
только двое (а не «стенку
на стенку»), т.е
оскорбленный и обидчик
(отсюда само слово
«дуэль»)*

*3. Средство дуэли –
смертоносное оружие
(а не кулаки)*





*4. Наличие установленных
обычаев правил (условий)
дуэли, обязательных к
строгому соблюдению*

Словарь

- 1. *Дуэлянт*-участник дуэли
- 2. *Секундант*-посредник, сопровождающий каждого из участников дуэли, ее свидетель
- 3. *Картель*-письмо с вызовом на дуэль
- 4. *Сатисфакция*- удовлетворение за оскорбление чести
- 5. *Бретёр* – задира, скандалист, забияка, заядлый дуэлянт



*Воинский
устав
1715 года
«Патент
о поединках
и начинании
ссор»*

Петр Первый



Лавр Георгиевич
Корнилов

18701870—1918

*«Душа – Богу,
сердце - женщине,
долг - Отечеству,
честь- никому»*



*Наталья Николаевна
Гончарова
Художник А.П.Брюллов*



*Пушкин с женой
на балу .*

Художник Н.П. Ульянов

Александр Пушкин



Жорж Дантес-Геккерн





*Дуэль между
Пушкиным и
Дантесом
Художник А.А. Наумов*

27 января 1837 год

