

Жанр басни в литературе.



- *Жанр басни имеет древнюю и богатую историю.*



**Эзоп – древнегреческий баснописец,
живший в 6 в до н. э.**

- *Общее в басне воплощается в частном случае.*



Невежество, наглость, глупость – эти качества характера присущи только одному человеку?

Поэтому, в басне «Ворона и лисица» на примере только одной вороны и одной лисицы высмеиваются лесть и глупость – дурные качества, которыми могут обладать многие люди.

● *Человеческие отношения переводятся в картины из жизни животных.*



Как вы понимаете это утверждение?



С какой целью это делается?

Читая басни, мы имеем возможность посмотреть на человеческую жизнь с некоторого расстояния, увидеть то, что не видно с первого раза, подумать над тем, над чем не задумываемся в действительной жизни.

● *Что же такое басня?*

Басня – жанр литературы, короткий рассказ моралью, в котором в иносказательной, аллегорической форме, сатирически высмеиваются изображённые человеческие поступки и отношения, героями в басне часто являются животные.

Какие важные слова вы выделите в этом определении, для того, чтобы лучше понять особенности жанра басни?



Короткий рассказ.



Мораль басни.



Иносказательная, аллегорическая форма.



Сатирически высмеиваются.



Герои басни – животные.

● *Композиция (строение) басни:*

1. Рассказ.

2. Мораль - нравоучительный вывод, в котором заключена идея басни.

Прочитайте следующие отрывки. Как вы назовёте их? Чему они нас учат и от чего предостерегают?

1. «У сильного всегда бессильный виноват».

2. «А вы, друзья, как ни садитесь, всё в музыканты не годитесь».

● *Выводы:*

- *Из каких двух элементов состоит композиция басни?*
- *Что такое мораль?*

● *« Эзопов язык» басни –
зашифрованный язык, который надо
учиться разгадывать.*



Что такое иносказание?



Что такое аллегория?



Что такое «сатирическое высмеивание»?



Почему героями басни часто являются
животные?



Что такое олицетворение?

● *« Эзопов язык» басни – зашифрованный язык, который надо учиться разгадывать.*

1. Иносказание – «говорение» на другом языке.

2. Аллегория - элемент иносказания, такое изображения предмета, когда за ним скрывается другой предмет (человек) или некое одно качество (хитрость, злость, коварство).



Лиса в басне «Ворона и лисица» – это аллегория . .



Ворона в этой же басне – это аллегория . . .



Свинья в басне «Свинья под дубом» - это аллегория

. . .

● *« Эзопов язык» басни –
зашифрованный язык, который надо
учиться разгадывать.*

*3. Сатирическое высмеивание – это прямое, иногда
злое высмеивание дурных качеств человека.*



*Какие дурные качества высмеиваются в басне «Лебедь, рак и
щука»?*



*Какие дурные качества высмеиваются в басне «Ворона и
лисица»?*



*Какие дурные качества высмеиваются в басне «Свинья под
дубом»?*

*4. Почему героями басни часто являются
животные?*

- В изображении героев используется приём олицетворения.*
- Олицетворение – приём, когда животные и неодушевлённые
предметы говорят, думают, чувствуют.*

● *Выводы:*

- *Дайте определение жанра басни.*
- *На каком языке написаны басни?*
- *Назовите элементы композиции басни.*
- *Что такое мораль?*
- *Что такое иносказание?*
- *Что такое аллегория?*
- *Что такое «сатирический смех»?*
- *Какова основная цель басни?*
- *Почему герои в басне – животные?*
- *Что такое олицетворение?*

● *План анализа басни:*

- *Выразительно прочитайте басню.*

- *Найдите мораль басни.*
 1. *Какая идея в ней заключена (ради чего написана басня?).*
 2. *Что высмеивает басня?*

- *Найдите элементы иносказания:*
 1. *Аллегория. Какие герои и какие качества они воплощают?*
 2. *Найдите олицетворение.*