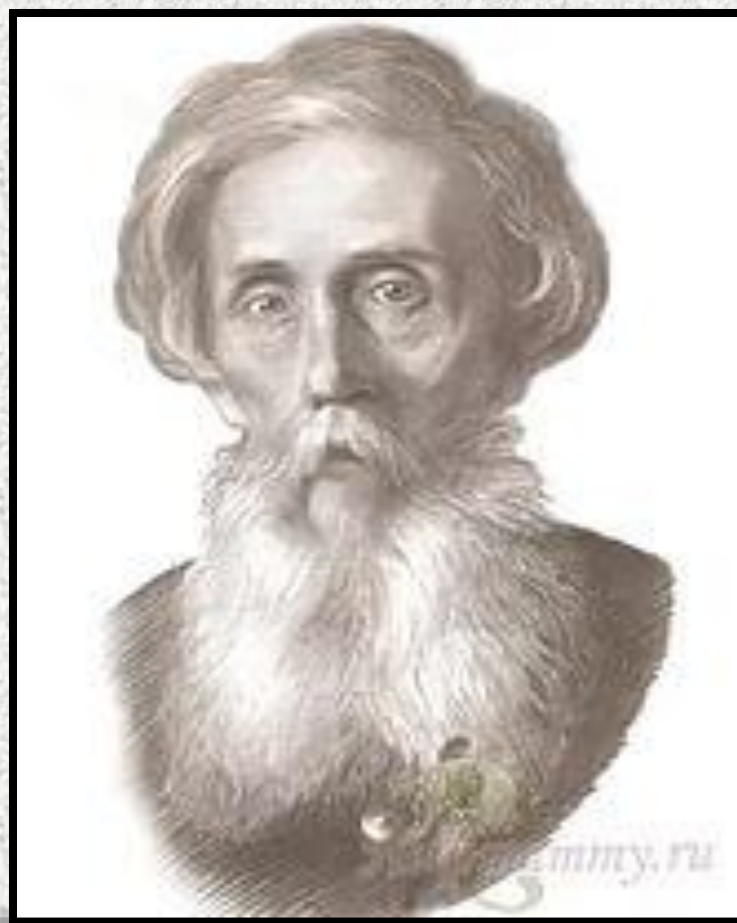


**Жизнь и
творчество
Владимира
Ивановича Даля**

**К 215-ЛЕТИЮ СО ДНЯ
РОЖДЕНИЯ**

В.И.Даль
(10(22).XI.1801-22.IX(4.X
)1872)



Родители В.И.Даля



В.И.Даль (псевдоним Казак
Луганский) родился в
Лугани.

Отец Даля- датчанин,
приехал в Россию по
приглашению Екатерины II,
принял русское
подданство, передал
любовь к своей второй
родине детям.

Мать- обрусевшая немка,
дочь известной
переводчицы М.Фрейтаг.



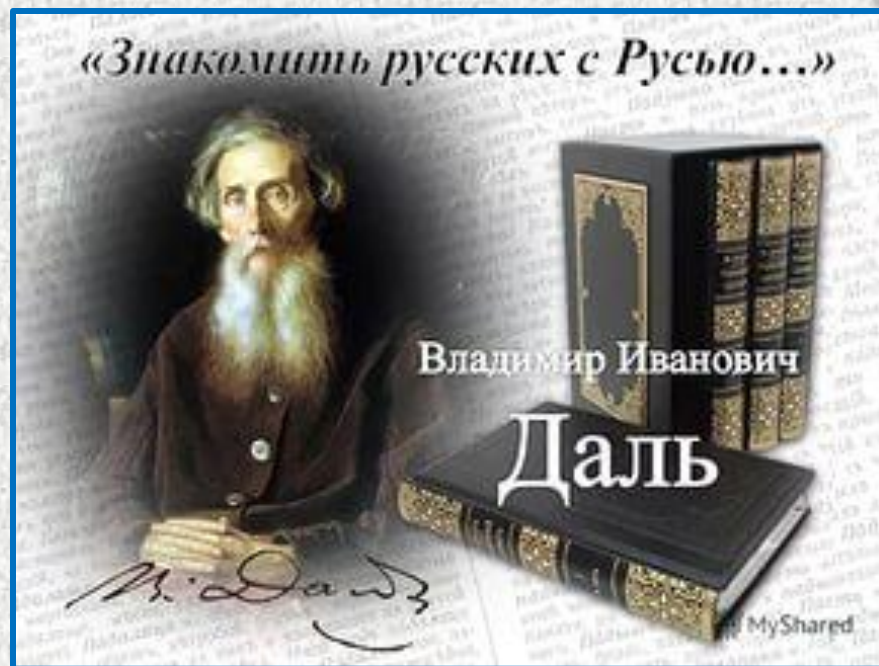
В 1814 г. Даль поступает в **Морской корпус в Петербурге**, от учебы в котором, по его словам, «в памяти остались только розги».

В 1817 г. в числе 12 лучших гардемарин Даль совершил плавание на бриге «Феникс» к берегам Швеции и Дании.

В 1819 г. заканчивает корпус и направляется мичманом на службу во флот в Николаеве.



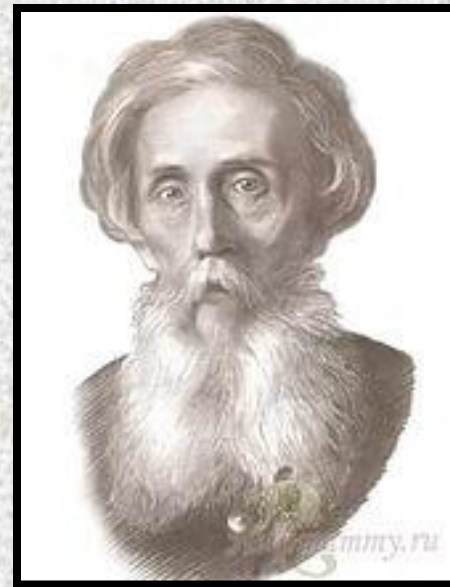
В 1819 г. Даль начинает собирать слова, которые войдут позже в его **«Толковый словарь живого великорусского языка»**. По дороге из Петербурга в Николаев он записывает от новгородского ямщика первое удивившее его слово «замолаживает» (пасмурнеет). С тех пор, куда бы ни бросала его судьба, он всегда находит время записать меткое слово, выражение, песню, сказку, загадку.



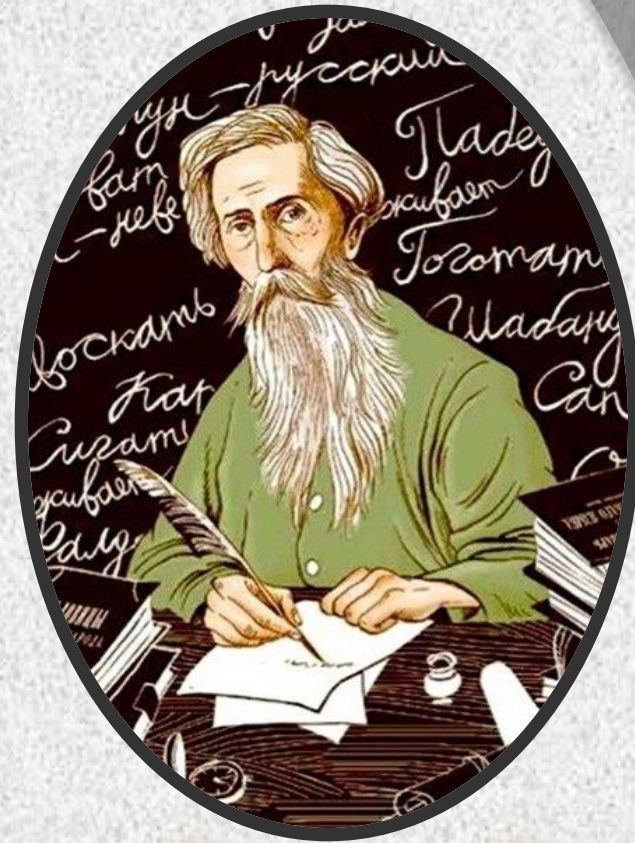
С 1 января 1826 г. Даль подает в отставку: решив идти по стопам отца, поступает на **медицинский факультет университета в Дерпте.**

Хирург Н.И.Пирогов вспоминает о Дале как об остроумном, жизнерадостном юноше, блестящем рассказчике и балагуре.

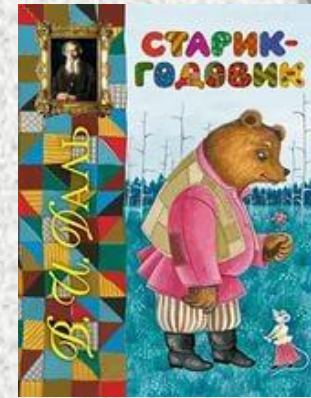
В марте 1829 г. В.Даль защищает диссертацию и отправляется на берег Дуная (русско-турецкая война), где оперирует раненых, борется с чумой и холерой.



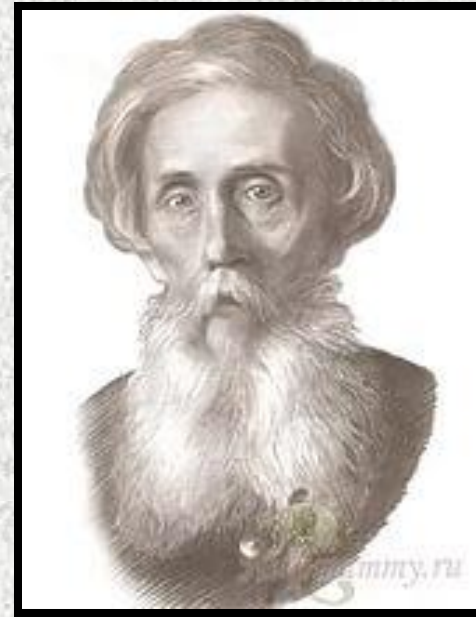
Начало литературной деятельности В. Даля относится к **1830 г.** Его первая повесть **«Цыганка»** была названа издателем журнала Н.А. Поленовым «превосходным сочинением».



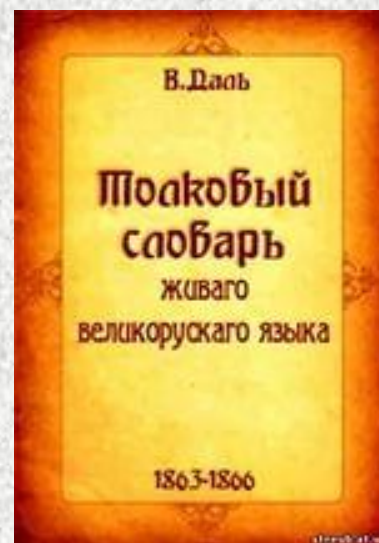
**Известность В.Далью
принесли «Русские
сказки, из предания
народного изустного
на грамоту
гражданскую
переложенные, к
быту житейскому
приноровленные и
поговорками
ходячими
разукрашенные
казакон Владимиром
Луганским»**



Сказки стали поводом для знакомства в **1832 г.** с А.С. Пушкиным, к которому Даль пришел со своим сборником как литератор к литератору. В 1833 г. Даль встречается с Пушкиным в Оренбурге, куда поэт едет за материалами о Пугачеве. По дороге в Бердскую слободу Пушкин рассказывает сказку о Георгии Храбром и волке, Даль в ответ – сюжет «Сказки о рыбаке и рыбке».



По
свидетельству
историка П.И.
Бартенева, «за
словарь свой
Даль принялся
по настоянию
Пушкина».



В 40-е годы 19 века творчество В.Даля развивается в русле «натуральной школы», где одним из ведущих жанров становится физиологический очерк. В 1842 г. Даль печатает очерк «Уральский казак». В эти годы Даль сотрудничает в журналах «Москвитянин», «Библиотека для чтения», «Отечественные записки» и др.



В 1845-1846 гг. в журнале «Иллюстрация» Даль печатает свои статьи о народных верованиях. В эти же годы появляются статьи Даля о языке. В. Даль намечает основные разделы русской диалектологии, дает характеристики отдельным наречиям.

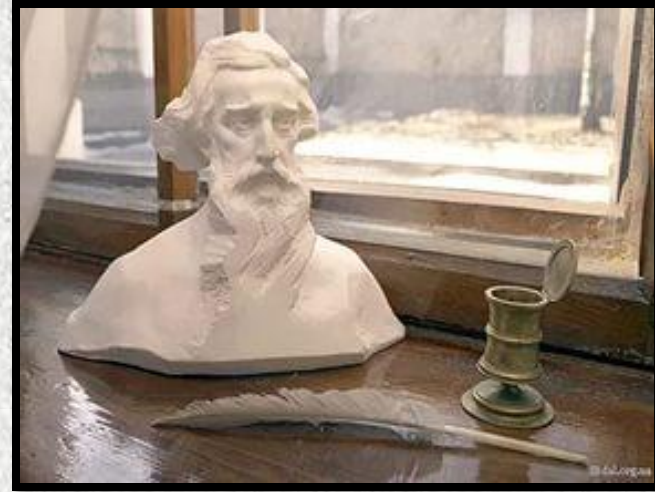


В 1853г. Даль
представил в
Академию наук свой
сборник

**«Пословицы
русского народа»**,
включавший свыше
30 тысяч пословиц,
поговорок, загадок,
прибауток,
народных
верований.



«Живое слово дороже мертвой буквы»-Даль любил эту пословицу и на протяжении всей жизни собирал слова, народные выражения, стремясь показать богатство живого языка, а через него – раскрыть различные стороны народной жизни. Ни служба, ни занятия литературой и наукой не могли прервать его настойчивой и кропотливой работы по составлению «Толкового словаря живого великорусского языка».



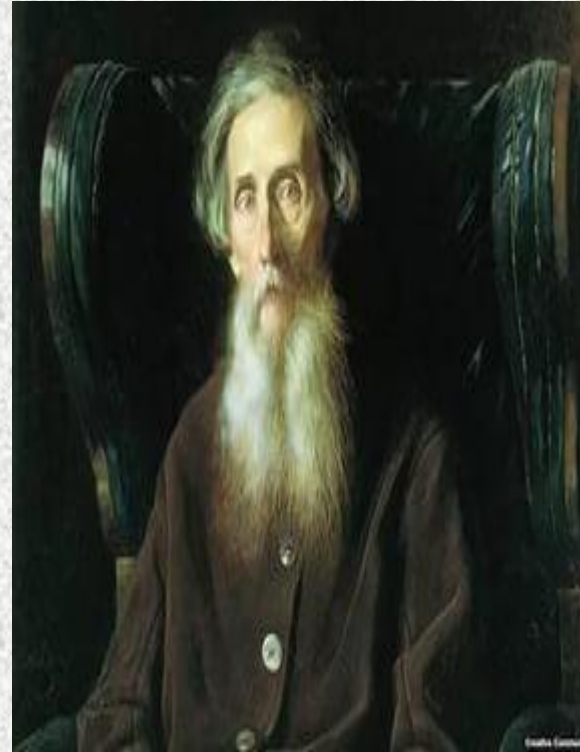
Первый том словаря был издан в **1863 г.** Обществом любителей российской словесности, расходы по выпуску следующих томов взял на себя Александр II, пожаловавший Далю орденскую ленту.

Последний том словаря вышел в **1866 г.** Академия наук присудила Далю за словарь Ломоносовскую премию. В словарь вошло **более 200 тысяч слов**, из них 80 тысяч собрано самим Далем, они не входили раньше ни в один словарь. Впервые Даль применил расположение слов по гнездовому способу.



В.Даль вошел в историю нашей культуры прежде всего как создатель «Толкового словаря живого великорусского словаря», отразившего с исключительной полнотой словарный состав языка XIX века. Словарь выдержал 6 изданий.

«Богатством материала труд Даля превышает все, что когда-нибудь у нас было сделано силами одного лица», - писал А.Н. Пынин в своей «Истории русской этнографии».



В.И.Даль
фактически
совершил подвиг в
науке, создав за 50
лет словарь, *«для
составления
которого
потребовалась бы
целая академия и
целое столетие».*



Музей В.Даля



ПОДВИГ В.И.

Далю

