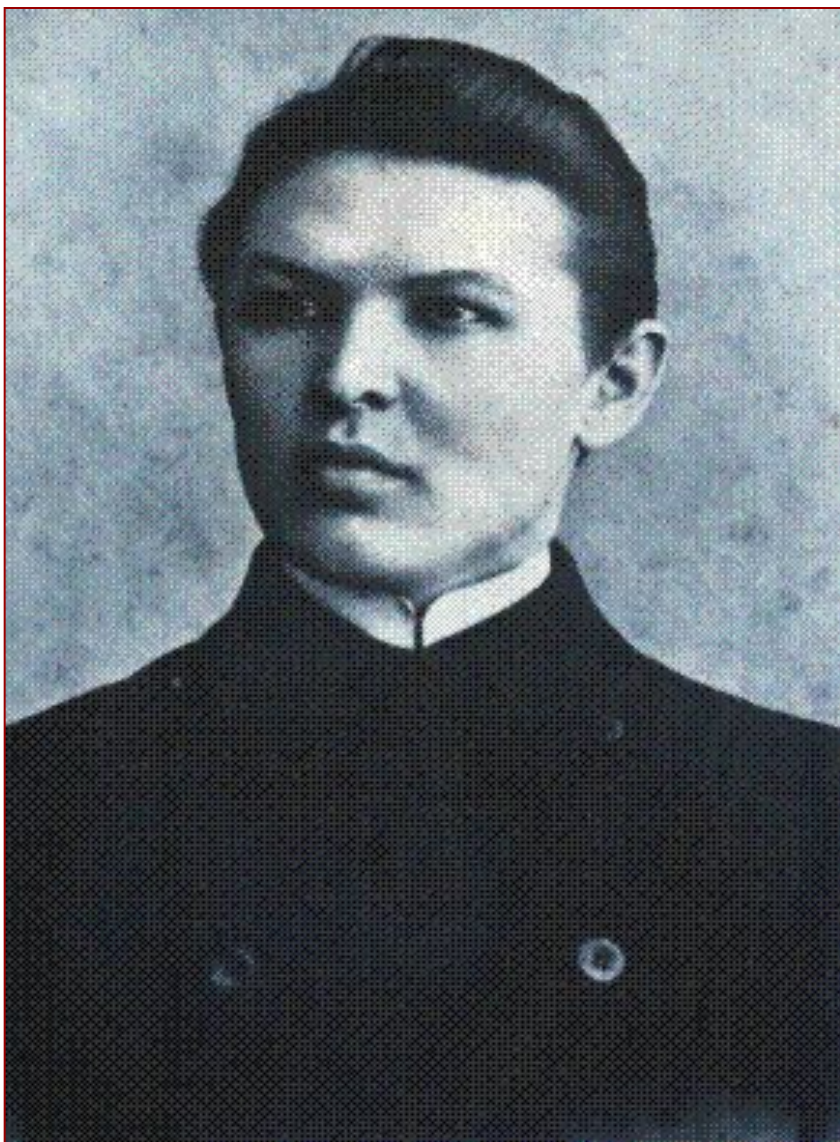


*Жизнь и творчество
Константина Иванова*

Работа

Полозова Дмитрия
ученика 7-В класса



Иванов **Константин Васильевич**

- Чувашский поэт
- Классик чувашской литературы

- Родился 15 мая 1890 года
в селе Слакбаш (чуваш. Слакпус)
Уфимской губернии, ныне –
Белебеевский район
Башкортостана

- Умер там же 13 марта 1915 года

БИОГРАФИЯ

- Его отец был человеком волевым и грамотным. Он свободно говорил на русском, башкирском и татарском языках, выписывал газеты и журналы, изучал основы земледелия.
- Отец старался дать образование всем своим детям, поэтому **восьмилетний Кэстюк** был отдан в сельскую начальную школу.
- **В 1903 г.** Кэстюк поступил в подготовительный класс Симбирской чувашской школы и **два года** готовился стать учеником первого класса.



- **С 1903 по 1907** учился в Симбирской чувашской учительской школе **И.Я.Яковлева**



- **В 1907**, исключенный за участие в митингах протеста против царизма, вернулся в **Слакбаш**.



- Исключенный из школы, К.В. Иванов занимается самообразованием, собирает образцы устной поэзии.
- И в **1907 г.** инспектор учительской школы **И.Я.Яковлев** вызывает его в Симбирск для **перевода и издания** книг на чувашском языке.
- Работа увлекает К. Иванова. Важную роль в формировании его мировоззрения сыграла работа над **переводом текстов из Библии**, а также произведений русской классики.

Литературная деятельность К.В.Иванова

Литературную деятельность начал в в годы революции **1905—07** с переводов на чувашский язык революционных песен и произведений русской литературы:

М. Ю. Лермонтова, Л. Н. Толстого, Н.Огарева, А.Кольцова, Н.Некрасова, А.Майкова и других.

Наиболее известны его

стихотворения: «Думы старого леса»

«Осень»

«Голодные»

«Наше время»

сказки и баллады : «Две дочери»

«Железная мялка»

«Вдова»

трагедия: «Раб дьявола»

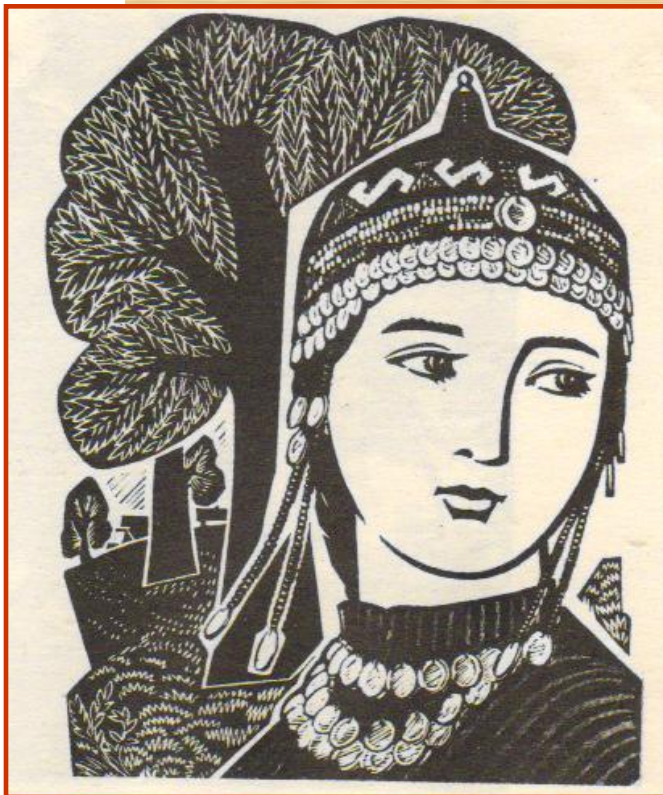
В **1908** (в возрасте 18 лет) в Симбирске издал лирико-эпическую поэму «**Нарспи**»



- В ней повествуется о трагической любви бедняка **Сетнера** к девушке **Нарспи**, дочери богатых родителей.
- Глубокая ненависть к социальной несправедливости, мечта об освобождении чувашского народа от оков морали старого общества - вот **основные мотивы творчества** народного чувашского поэта.

в **1908 году** опубликована впервые в сборнике
«**Чăваш халапĕсем**» (Сказки и предания чуваш),
поэма «**Нарспи**».

Поэма многократно переиздавалась как на
русском языке, так и на многих языках мира:
татарском, башкирском, мордовском, марийском, удмуртском,
английском, якутском и др.



Слова из поэмы в переводе
П. Хузангая
стали крылатыми:

*Нет сильнее человека
Во вселенной никого:
Он на суше и на водах
Стал хозяином всего.*

- ***В 1909 г.*** в Симбирске Иванов экстерном сдает экзамены на звание **народного учителя.**
- Преподает чистописание и рисование в женском училище при Симбирской учительской школе.
- Он продолжает переводить на родной язык произведения классиков русской литературы: **Толстого, Некрасова, Кольцова, Огарёва, Майкова.**
- Пишет новые стихи, поэмы.

К.В.Иванов – «чуваший Леонардо да Винчи»

*Константин Иванов был человеком
разносторонних дарований.*

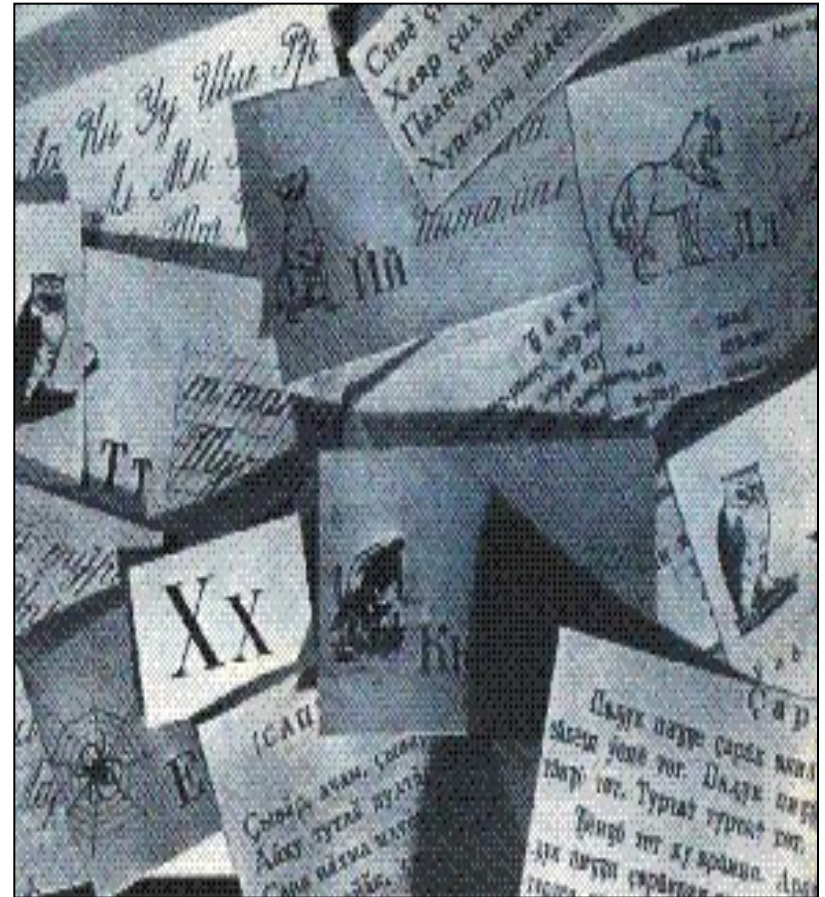
- Он был поэтом.
- Он был художником.
- Он был замечательным декоратором.
- Он создал пишущую машинку,
притом всю из дерева,
в механизме ее не было ни единого
гвоздя, ни одной железной детали.

К.В. Иванов - иллюстратор

В 1910 г. по просьбе И. Я. Яковлева **Иванов** начал работу по оформлению **чувашского букваря.**

К. В. Иванов

- сам писал стихи для "Букваря",
- сам рисовал к ним иллюстрации и картины,
- сам красивым почерком оформлял страницу за страницей.



К.В.Иванов –художник

У К.Иванова был большой талант художника. Он собирался поступать в Санкт-Петербургскую художественную академию.



Мать поэта



Отец поэта



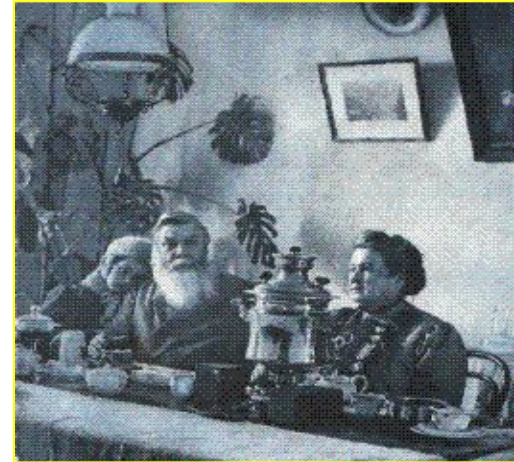
Внучка И. Яковлева



Портрет мужчины

К.Иванов - фотограф

- И.Я. Яковлев с женой Екатериной Алексеевной и внучкой Катей. **1910 г.**



- Преподаватели Симбирской Чувашской школы. **1911-1912 г.г.**



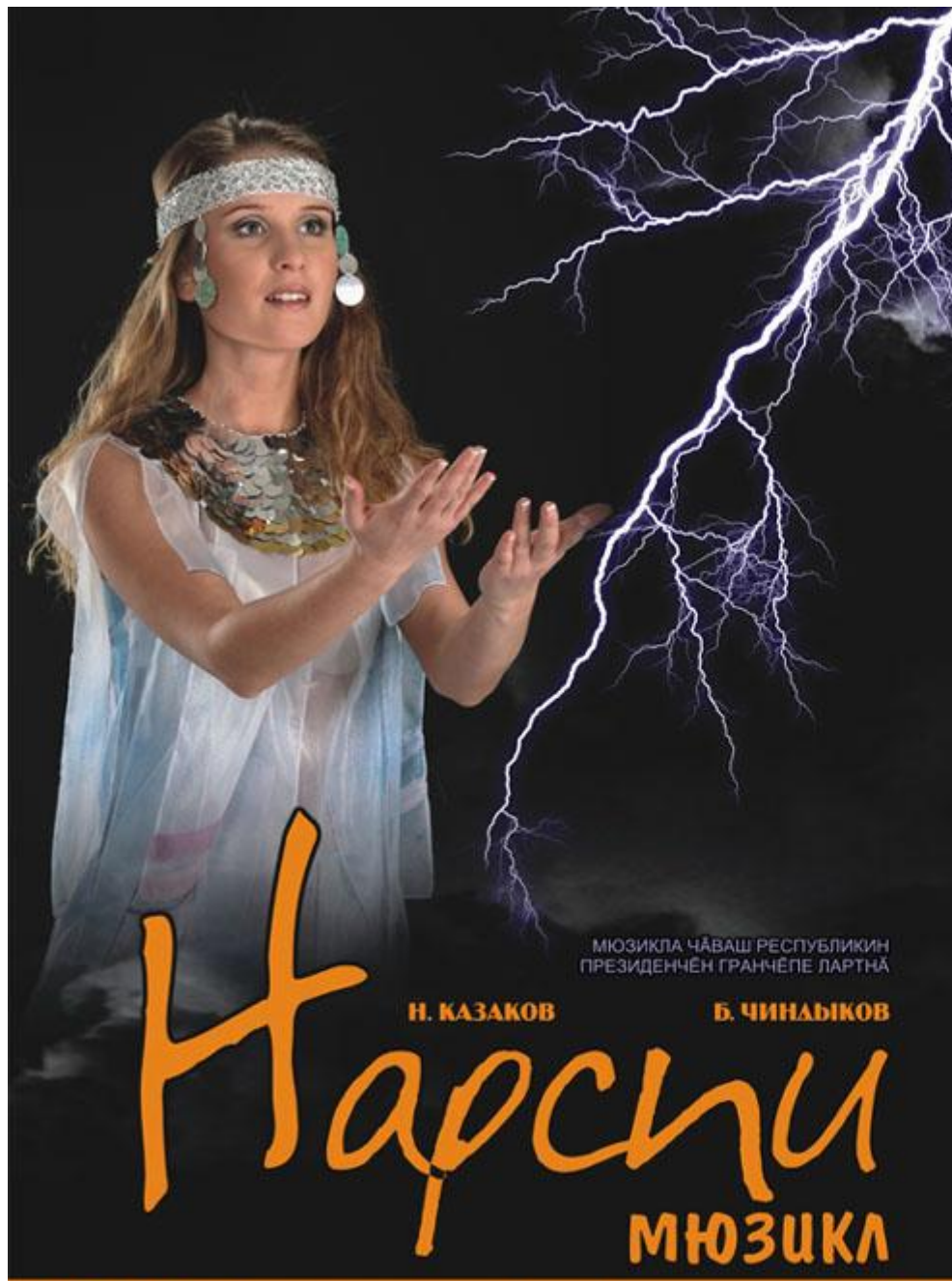
К.Иванов - декоратор

В *1913 г.* им написаны **декорации** к отдельным сценам из оперы **«Иван Сусанин»**, исполненным учащимися Симбирской школы, и **полотно**, воспроизводящее один из эпизодов поэмы **«Нарспи»**.



- **Константин Иванов**
прожил всего
25 лет.
- **Но оставил такое**
творческое наследие,
что им гордятся не
только чуваши,
но и все народы
России и всего мира.





"Нарспи" - самое любимое
21 марта 2008 года
произведение нашего

народа.
к 100-летию «Нарспи»
По его мотивам создано
состоялась премьера
несколько пьес, а на
мюзикла «Нарспи»
сцене Чувашского театра
оперы и балета
поставлена и опера.



**Благодарная
память народа
бережно хранит имя
своего доблестного
сына, славного
певца.**



Дом-музей классика чувашской поэзии К.В. Иванова на его родине, в селе **Слакбаш** Башкортостана. Он основан в **1940 году**, в год 50-летия со дня рождения поэта.

Чувашский государственный академический драмтеатр имени **К.В.Иванова** в г. Чебоксары

В **1959** году ему присвоено имя основателя чувашской литературы **Константина Васильевича Иванова**





**Памятник
Константину Иванову
в Чебоксарах**



**Постамент памятника обрамляют
рельефные композиции, отражающие
традиции и обряды чувашского
народа в сценах из поэмы К. Иванова
"Нарспи"**

Именем К.В. Иванова назван сквер в Чебоксарах



Улица Константина Иванова в Чебоксарах тянется вдоль Волги, она широкая, длинная, как память народа о великом поэте.

