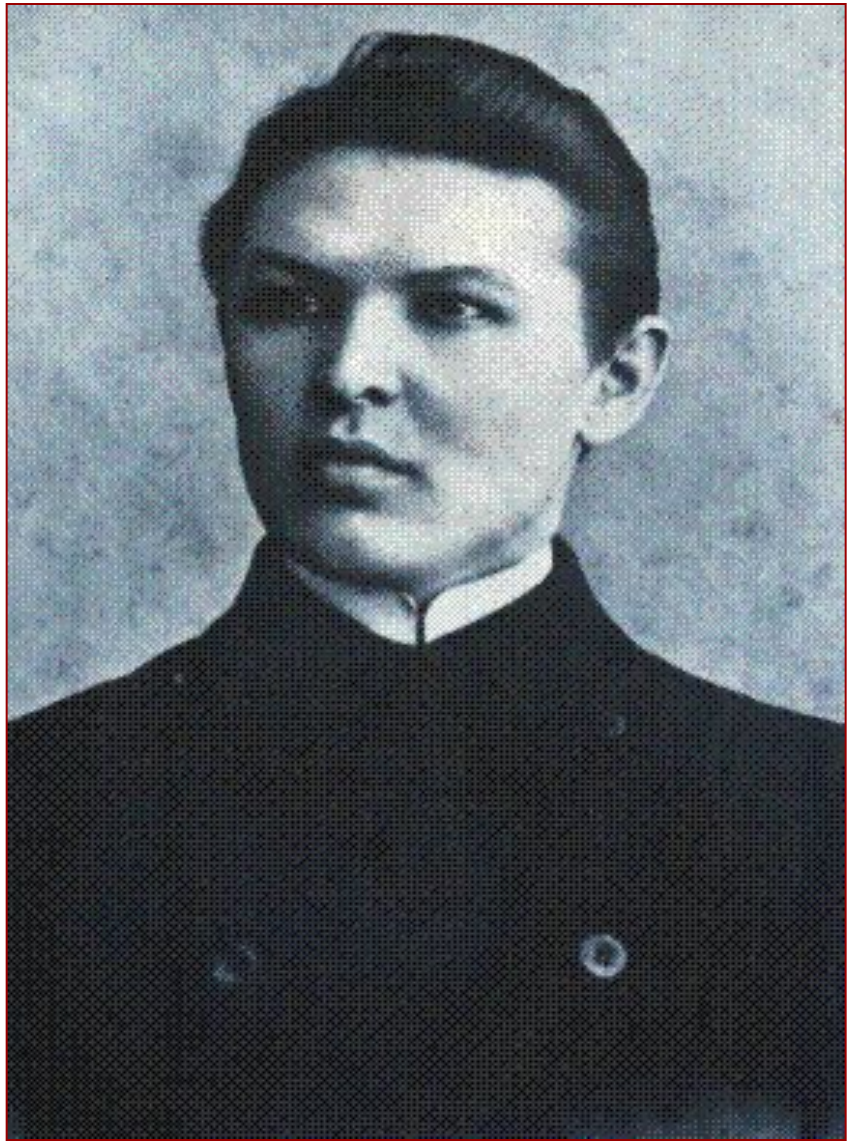
Жизнь и творчество Константина Иванова

Работа

Полозова Дмитрия

ученика 7-В класса



Иванов
Константин Васильевич

- Чувашский поэт
- Классик чувашской литературы

- Родился 15 мая 1890 года в селе Слакбаш (*чуваш.* Слакпуç) Уфимской губернии, ныне – Белебеевский район Башкортостана

- Умер там же 13 марта 1915 года

БИОГРАФИЯ

- Его отец был человеком волевым и грамотным. Он свободно говорил на русском, башкирском и татарском языках, выписывал газеты и журналы, изучал основы земледелия.

- Отец старался дать образование всем своим детям, поэтому **восьмилетний Кэстюк** был отдан в сельскую начальную школу.

- *В 1903 г.* Кэстюк поступил в подготовительный класс Симбирской чувашской школы и **два года** готовился стать учеником первого класса.

- *С 1903 по 1907* **учился в Симбирской чувашской учительской школе И.Я.Яковлева**

- *В 1907*, **исключенный за участие в митингах протеста против царизма, вернулся в Слакбаш.**

- Исключенный из школы, К.В. Иванов занимается самообразованием, собирает образцы устной поэзии.

- И в *1907 г.* инспектор учительской школы **И.Я.Яковлев** вызывает его в Симбирск для **перевода и издания** книг на чувашском языке.

- Работа увлекает К. Иванова. Важную роль в формировании его мировоззрения сыграла работа над **переводом текстов из Библии**, а также произведений русской классики.

Литературная деятельность К.В.Иванова

Литературную деятельность начал в в годы революции *1905—07* с переводов на чувашский язык революционных песен и произведений русской литературы:
М. Ю. Лермонтова, Л. Н. Толстого, Н.Огарева, А.Кольцова, Н.Некрасова, А.Майкова и других.

Наиболее известны его стихотворения: **«Думы старого леса»**
«Осень»
«Голодные»
«Наше время»

сказки и баллады : **«Две дочери»**
«Железная мялка»
«Вдова»

трагедия: **«Раб дьявола»**

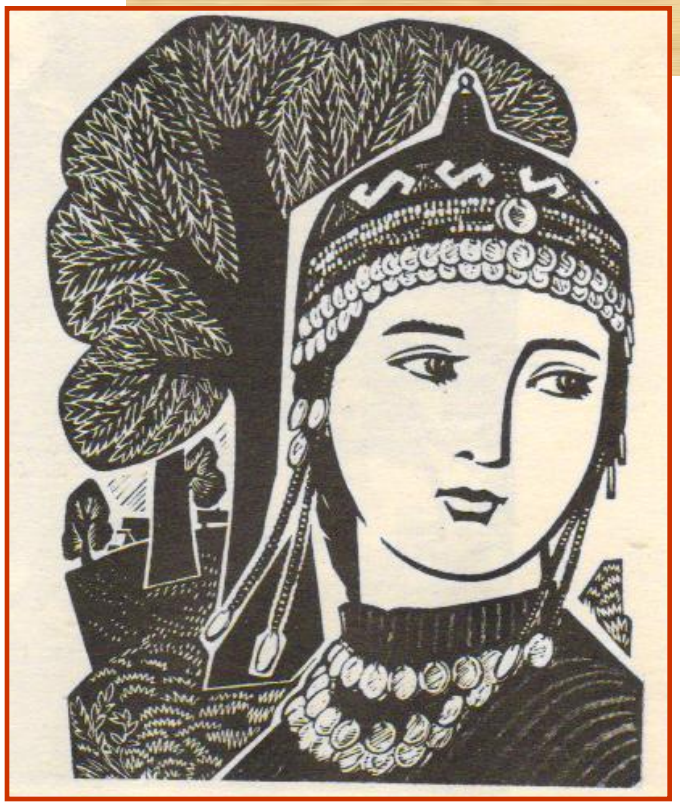
В 1908 (в возрасте 18 лет) в Симбирске издал лирико-эпическую поэму «Нарспи»

- В ней повествуется о трагической любви бедняка Сетнера к девушке Нарспи, дочери богатых родителей.

- Глубокая ненависть к социальной несправедливости, мечта об освобождении чувашского народа от оков морали старого общества - вот основные мотивы творчества народного чувашского поэта.

в 1908 году опубликована впервые в сборнике «Чăваш халапĕсем» (Сказки и предания чуваш), поэма «Нарспи».

Поэма многократно переиздавалась как на *русском языке*, так и на многих языках мира: *татарском, башкирском, мордовском, марийском, удмуртском, английском, якутском и др.*



Слова из поэмы в переводе *П. Хузангая* стали крылатыми:

Нет сильнее человека
Во вселенной никого:
Он на суше и на водах
Стал хозяином всего.

- *В 1909 г.* **в Симбирске Иванов экстерном сдает экзамены на звание народного учителя.**

- **Преподает чистописание и рисование в женском училище при Симбирской учительской школе.**

- **Он продолжает переводить на родной язык произведения классиков русской литературы: Толстого, Некрасова, Кольцова, Огарёва, Майкова.**

- **Пишет новые стихи, поэмы.**

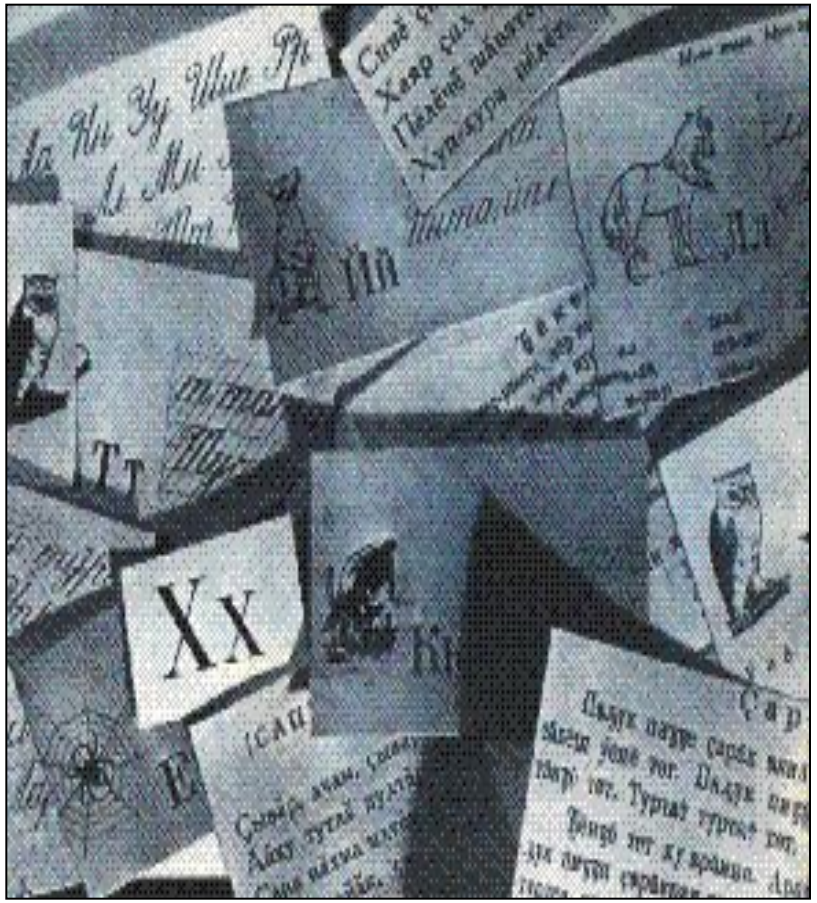
К.В.Иванов – «чувашский Леонардо да Винчи»

Константин Иванов был человеком разносторонних дарований.

- **Он был поэтом.**
- **Он был художником.**
- **Он был замечательным декоратором.**
- **Он создал пишущую машинку, притом всю из дерева, в механизме ее не было ни единого гвоздя, ни одной железной детали.**

К.В. Иванов - иллюстратор

В 1910 г. по просьбе И. Я. Яковлева **Иванов** начал работу по оформлению **чувашского букваря.**



К. В. Иванов

- сам писал стихи для "Букваря",
- сам рисовал к ним иллюстрации и картины,
- сам красивым почерком оформлял страницу за страницей.

К.В.Иванов –художник

У К.Иванова был большой талант художника. Он собирался поступать в Санкт-Петербургскую художественную академию.

Мать поэта

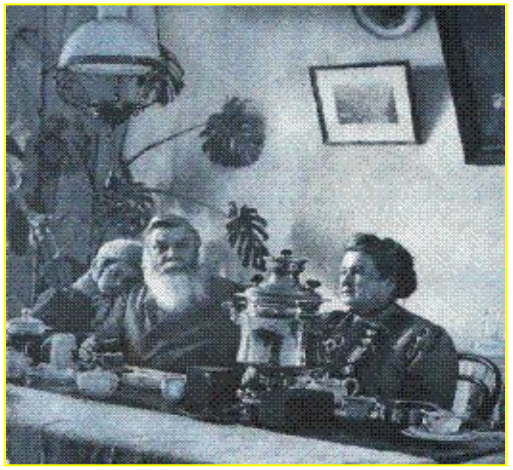
Отец поэта

Внучка И. Яковлева

Портрет мужчины

К.Иванов - фотограф

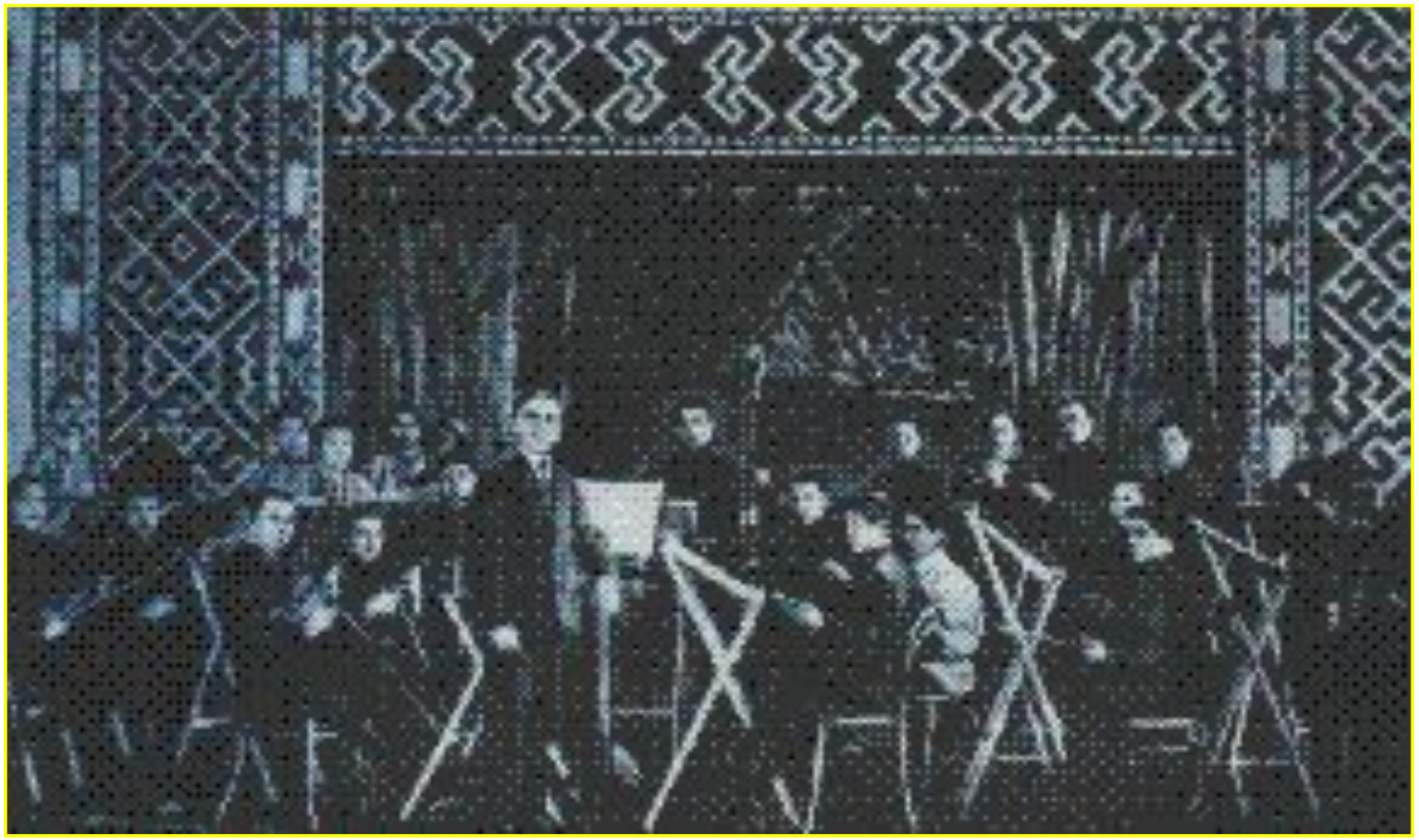
- И.Я. Яковлев с женой Екатериной Алексеевной и внучкой Катей. **1910 г.**



- Преподаватели Симбирской Чувашской школы. **1911-1912 г.г.**

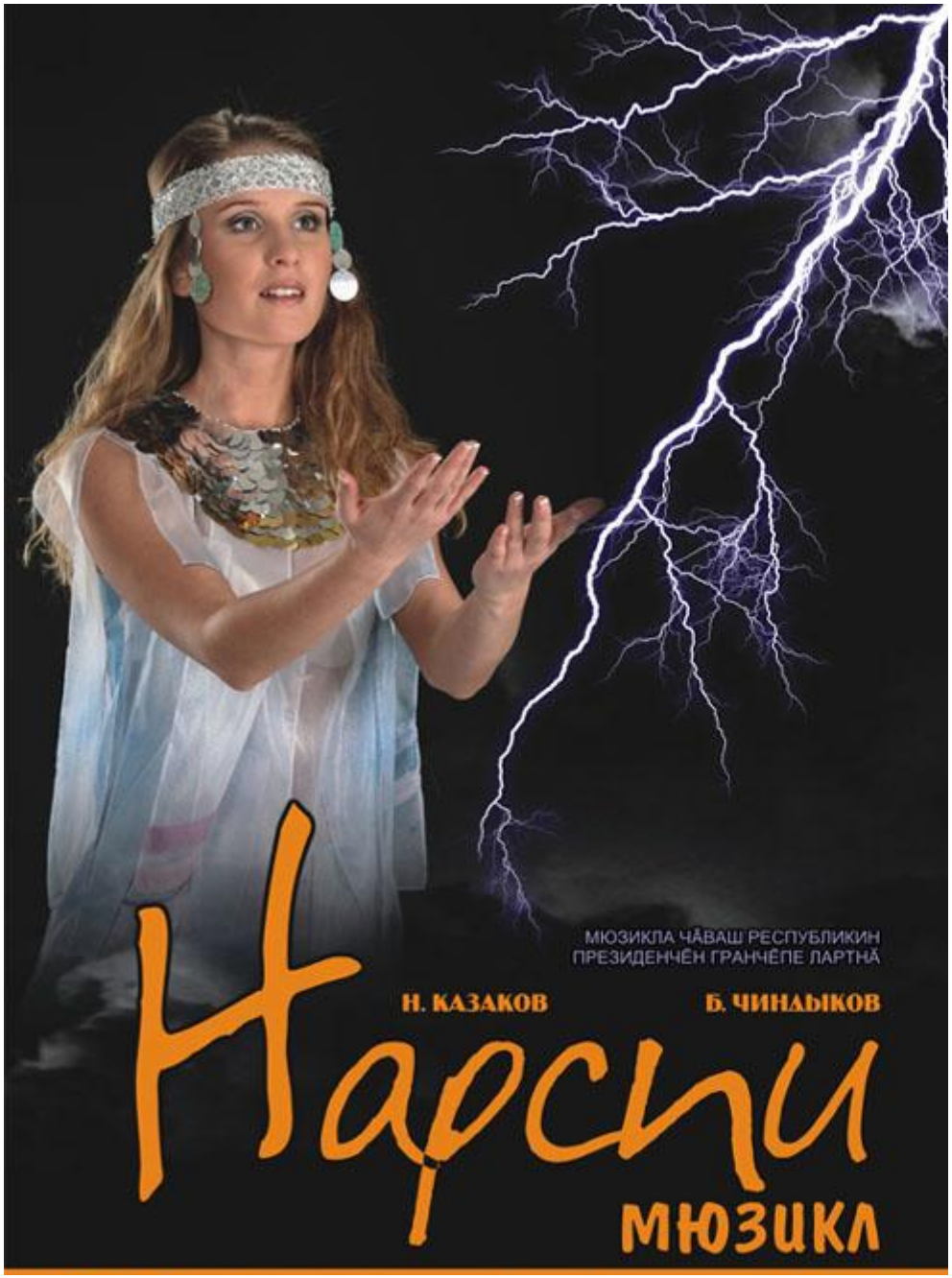
К.Иванов - декоратор

В *1913 г.* им написаны декорации к отдельным сценам из оперы «Иван Сусанин», исполненным учащимися Симбирской школы, и полотно, воспроизводящее один из эпизодов поэмы «Нарспи».



- **Константин Иванов прожил всего 25 лет.**

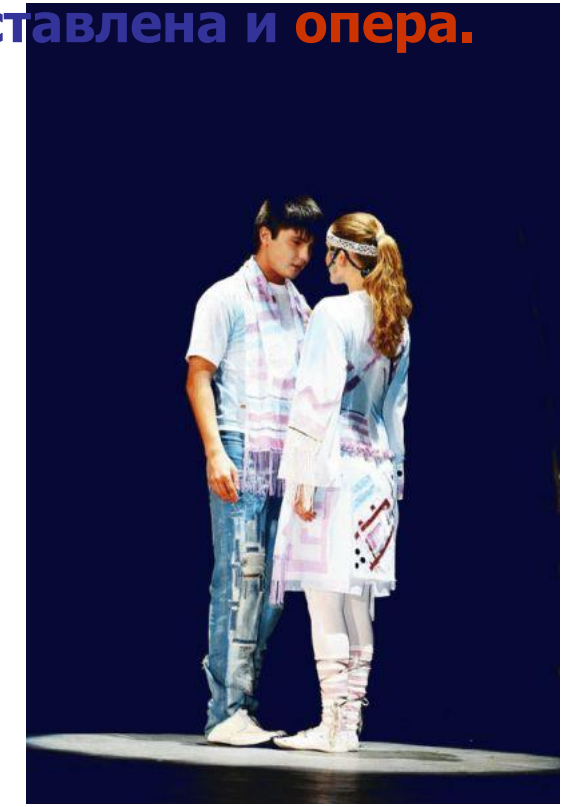
- **Но оставил такое творческое наследие, что им гордятся не только чуваши, но и все народы России и всего мира.**



"Нарспи" - самое любимое произведение нашего народа.

21 марта 2008 года к 100-летию «Нарспи» состоялась премьера мюзикла «Нарспи»

По его мотивам создано несколько пьес, а на сцене Чувашского театра оперы и балета поставлена и опера.



Благодарная память народа *бережно хранит* имя своего доблестного сына, славного певца.

Дом-музей классика чувашской поэзии К.В. Иванова на его родине, в селе **Слакбаш** Башкортостана.
Он основан в 1940 году, в год 50-летия со дня рождения поэта.

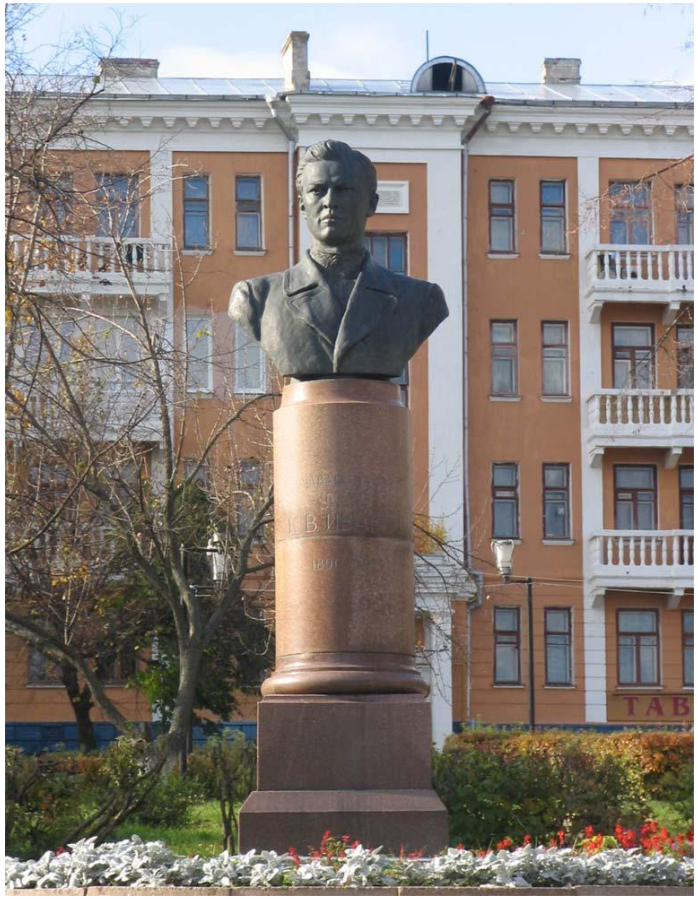
Чувашский государственный академический драмтеатр имени К.В.Иванова в г. Чебоксары

В **1959** году ему присвоено имя основателя чувашской литературы Константина Васильевича Иванова

Памятник Константину Иванову в Чебоксарах

Постамент памятника обрамляют рельефные композиции, отражающие традиции и обряды чувашского народа в сценах из поэмы К. Иванова "Нарспи"

Именем К.В. Иванова назван сквер в Чебоксарах



Улица Константина Иванова в Чебоксарах тянется вдоль Волги, она широкая, длинная, как память народа о великом поэте.