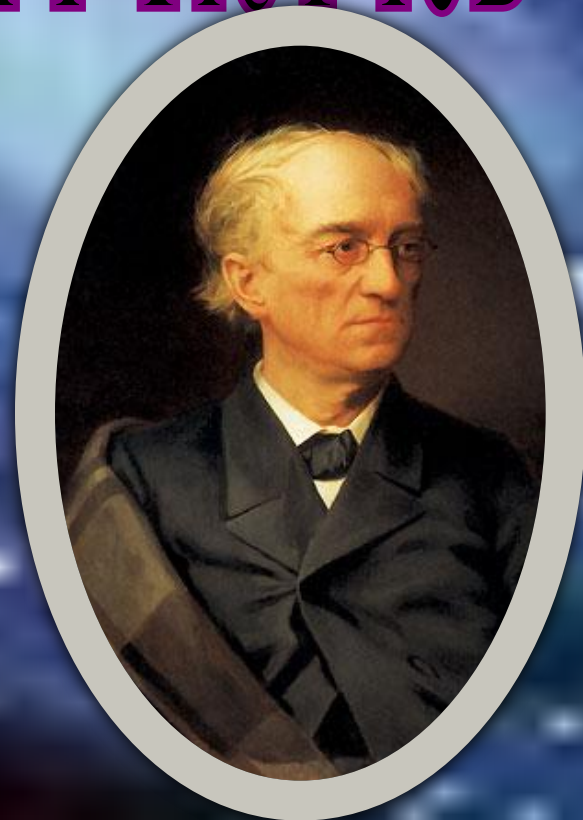


Федор Иванович Тютчев

**Жизнь и
творчество.**



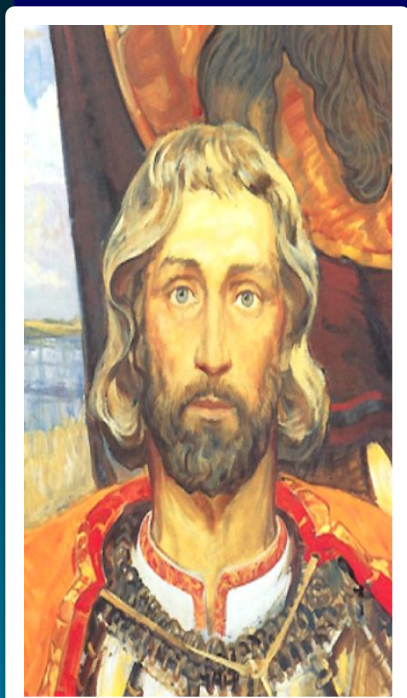
*И в полном блеске проявлений
вдруг нас охватит мир дневной...*



Для Тютчева жить-
значит мыслить.

И.С.Аксаков

Родословная



Род Тютчевых известен с 1380 года, когда "достойный муж" Захарий Тютчев был отправлен московским князем Дмитрием в стан Мамая накануне Куликовской битвы. С тех пор предки Тютчева верно служили царю и России, получая за свою службу поместья в различных областях страны.



Родословие

Федор Иванович Тютчев родился в патриархальной дворянской семье среднего достатка и провел детские годы в имении Овстуг на юго-западе Орловской губернии.



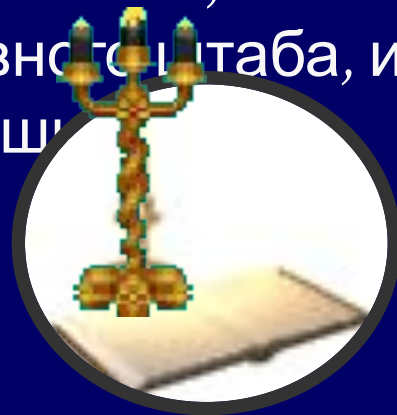
Детство

В 35 километрах от
Брянска в сторону
Смоленска, среди
березовых роцц
расположено село
Овстуг. Здесь, в
старинной усадьбе,
прошло детство великого
русского лирика Федора
Ивановича Тютчева,
здесь рождались
лирические шедевры,
вошедшие в золотой
фонд русской поэзии



Детство

- Семья Тютчевых была типичной дворянской семьей своего времени, в которой модный французский язык уживался со строгим соблюдением отечественных традиций. Кроме Феди, в семье надворного советника Ивана Николаевича Тютчева и его жены Екатерины Львовны Толстой было еще двое детей — старший сын Николай, впоследствии полковник Главного штаба, и дочь Дарья, в замужестве Сушкова.



Детство

С четырехлетнего возраста Федор находился под присмотром Н. Хлопова – отпущенного на волю крепостного. Но образование он получил хорошее. Им всецело руководила мать, от которой унаследовал нежный и впечатлительный характер.



Усадьба Тютчева в селе
Овстуг



Детский портрет Тютчева
(1805-1806г.)

Родители поэта



Екатерина Львовна Тютчева,
мать поэта



Иван Николаевич
Тютчев, отец поэта



Стихи начал писать в возрасте 10 лет. В 15 лет избран сотрудником Общества любителей российской словесности. *Тютчев получил хорошее домашнее образование, которым руководил С.Е. Раич-поэт-переводчик, знаток классической древности и итальянской литературы.*

В 16 лет Тютчев становится студентом словесного отделения Московского университета. Закончив в конце 1821 года университет, Тютчев получил степень кандидата. После этого он отправился в Петербург и поступил на службу в коллегию иностранных дел.



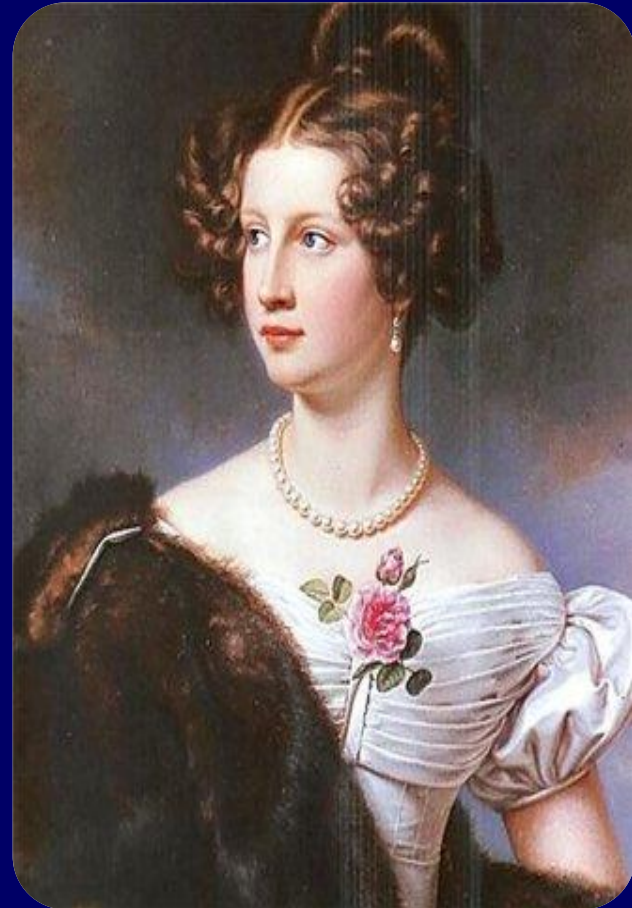
Литературная деятельность



- Впервые Тютчев печатает свои стихи в пушкинском «Современнике» (№3,4 1836г.) под заголовком «Стихи, присланные из Германии» за подписью Ф.Т.
- Вернувшись на родину в 1844г., Тютчев завоевывает репутацию блестящего собеседника, любимца салонов.
- Позже внуки поэта издали брошюру «Тютчевиана», куда вошли эпиграммы остроты, афоризмы, изречения поэта.

Первая любовь

- Мюнхенский период – пора светских успехов и сердечных мечтаний Тютчева. Он пережил пылкое увлечение Амалией Лерхенфельд, которой и посвятил стихотворения: «Я помню время золотое...», «Я встретил Вас и все былое...»

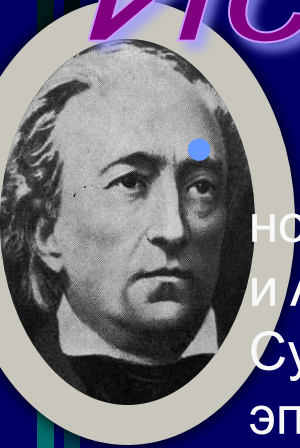


"Я встретил вас"

- Пятнадцатилетняя красавица взяла под своё покровительство превосходно воспитанного, чуть застенчивого двадцатилетнего русского дипломата. За год знакомства Федора Ивановича с Амалией Тютчев была настолько очарована своей юной избранницей, что стал всерьез подумывать о женитьбе. Но русский дворянин показался её родителям не такой уж выгодной партией для их дочери, и они предпочли ему барона Крюденера. По настоянию родителей Амалия, несмотря на нежные чувства, которые она питала к Тютчеву, всё же дала согласие на брак с Крюденером. Юный дипломат был совершенно убит горем.

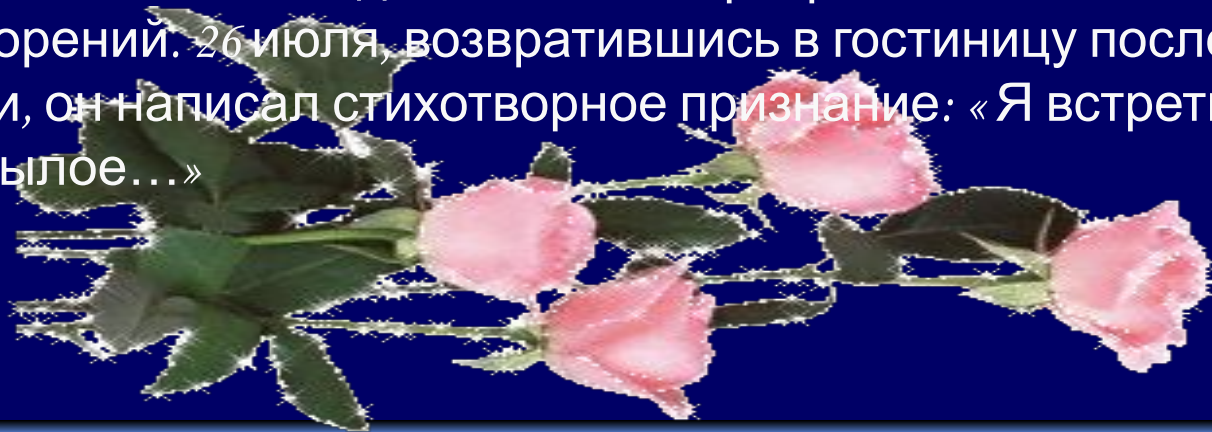


История стихотвор



Неизвестно, пожалела ли потом Амалия о своём замужестве, но дружеские чувства к поэту она сохранила. С годами Тютчев и Амалия встречались всё реже и реже.

Судьба подарила им дружеское свидание, ставшее достойным эпилогом их многолетней привязанности. В июле 1870 года Федор Иванович лечился в Карлсбаде. И там случилась радостная для него встреча с Амалией, которая с мужем также приехала туда на лечение. И именно прогулки с пожилой, но всё ещё сохранившей привлекательность графиней вдохновили поэта на одно из самых прекрасных его стихотворений. 26 июля, возвратившись в гостиницу после прогулки, он написал стихотворное признание: «Я встретил вас - и всё былое...»



Элеонора Петер

- В двадцать два года Тютчев сочетался браком с молодой вдовой русского дипломата Элеонорой Петерсон, урожденной графиней Ботмер. Тютчев был на четыре года моложе жены, к тому же у нее от первого брака было четверо детей. О красоте и женственности Элеоноры Тютчевой свидетельствуют ее портреты.



Элеонора Петровна

- В 1838 году Элеонора Тютчева умирает от нервного и физического потрясения.
- Элеонора с тремя дочерьми возвращалась на корабле «Николай 1» из России в Италию. На корабле происходит пожар, но жена Тютчева показала во время катастрофы полное самообладание и присутствие духа, но и без того слабое здоровье ее было окончательно подорвано пережитым в ту страшную ночь.
- Тютчев тяжело переживал утрату жены.



Эрнестина Дерн



- Вскоре после смерти Элеоноры Тютчев обвенчался с Эрнестиной Дернберг, вдовой немецкого барона Фрица Дернберга. С ней поэт познакомился ещё в 1833 году во время карнавала в Мюнхене. Молодой женщине, одной из первых красавиц, уже тогда удалось покорить сердце поэта. Эрнестине суждено было пройти по жизни рядом с Федором Ивановичем до конца его дней и в полном смысле стать его ангелом-хранителем.

Дальнейшая судьба



- Осенью 1844 года Тютчев возвращается на родину. В 1848г. получает должность цензора при министерстве иностранных дел. В 1858г. назначается председателем «комитета цензуры иностранной».

Последняя любовь

- Когда Федору Ивановичу было 47 лет, началось любовное увлечение, обогатившее русскую поэзию бессмертным лирическим циклом. «Денисьевский цикл» - вершина любовной лирики Тютчева.



О, как на склоне наших лет
Нежней мы любим и суеверней...
Сияй, сияй, прощальный свет
Любви последней, зари вечерней!

Полнеба обхватила тень,
Лишь там, на западе, бродит сиянье, –
Помедли, помедли, вечерний день,
Продлись, продлись, очарованье.

Пускай скудеет в жилах кровь,
Но в сердце не скудеет нежность...
О ты, последняя любовь!
Ты и блаженство, и безнадежность.

Последняя любовь

- Навещая своих дочерей в Смольном институте, Тютчев познакомился с племянницей инспектрисы этого института Еленой Денисьевой и страстно влюбился в нее. Узнав об этом, его жена уехала из России и забрала с собой детей. Елена Александровна была моложе своего избранника на 23 года. Родилась она в 1826 году в семье родовитого, но бедного дворянина. Рано потеряв мать, она обрела кров у тетки. Леля была очаровательна : стройная, изящная брюнетка с выразительными глазами, которую природа к тому же наградила пытливым и веселым нравом.



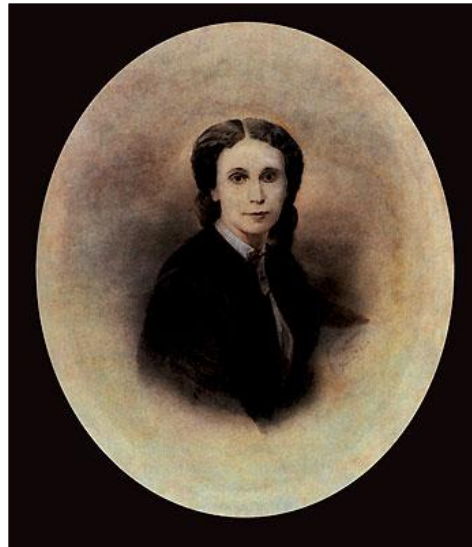
Судьба Денисьев



Е.А.Денисьева с дочерью Еленой

- В течение 14 лет продолжались отношения Тютчева и Денисьевой. У них было трое детей. Смерть Елены Александровны от чахотки 4 августа 1864 года была невосполнимой утратой для поэта. Смерть любимого человека, по собственному его меткому выражению, «спомившая пружину»

Самые тяжелые испытания выпали на долю Денисьевой. Быть отвергнутой обществом и родным отцом, подвергнутой жесточайшим обвинениям - эту горькую чашу бедной женщине пришлось испить до дна.



Денисьевский цикл

- В 1854 вышел первый сборник поэта, в который наряду со старыми стихами 1820-30-х гг. вошли и новые, написанные в начале 1850-х гг. и посвященные преимущественно молодой возлюбленной Тютчева Елене Денисьевой, почти ровеснице его дочери («Я очи знал, — о, эти очи!..», 1851; «Последняя любовь», 1851–1854; и др.). Страстный и мучительный (свет открыто осуждал эту связь и отказывался принимать Денисьеву). Роман длился 14 лет, вплоть до 1864, когда Елена скончалась от туберкулеза. Тютчев очень болезненно переживал эту утрату, откликом на несчастье стали стихи т. н. денисьевского цикла — вершина любовной лирики поэта.

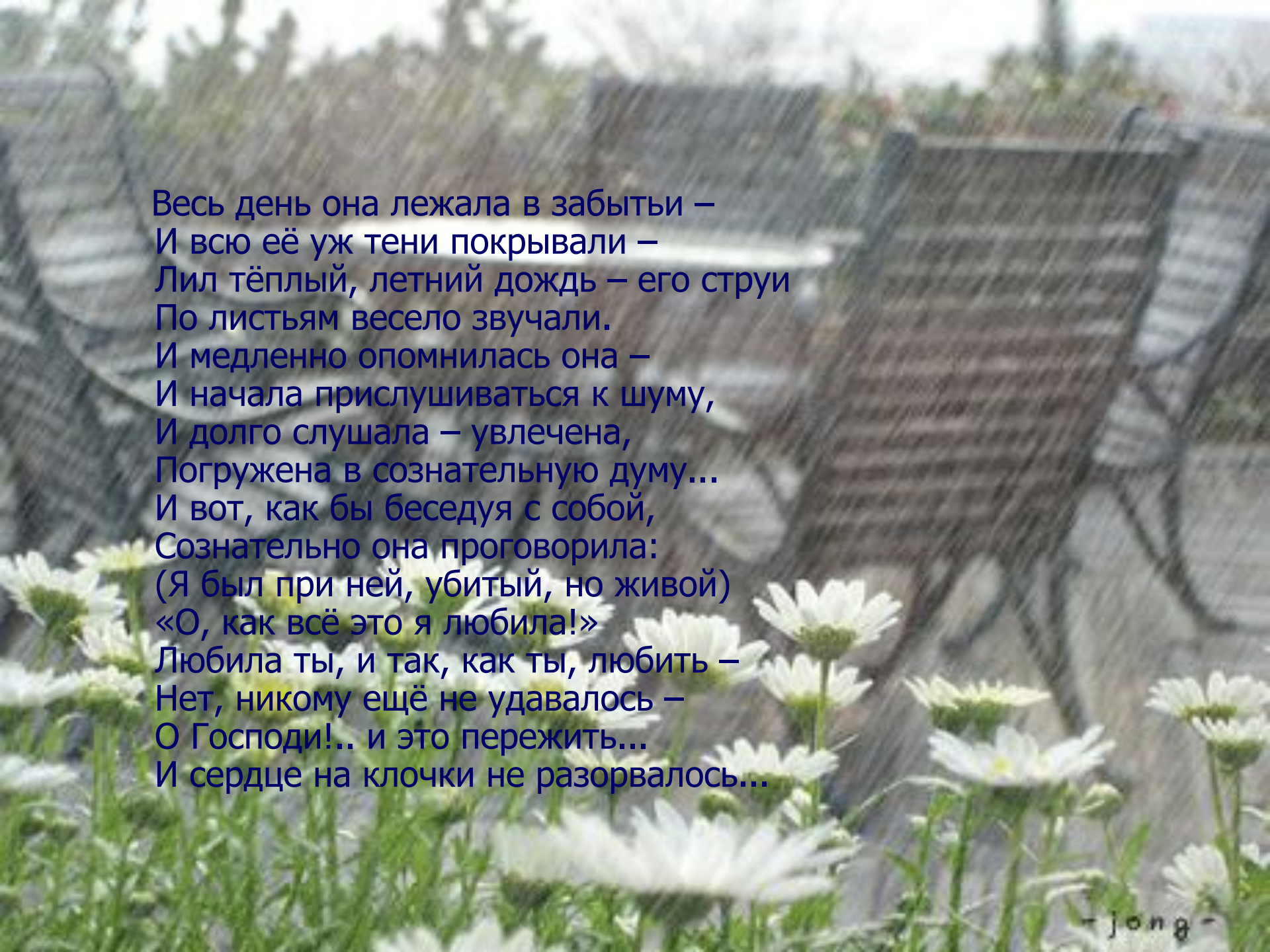


Денисьевский

- О, как убийственно мы любим,
Как в буйной слепоте страстей
- Мы то всего вернее губим,
Что сердцу нашему милей.



*Чему молилась ты с любовью,
Что, как святыню, берегла.
Судьба людскому суесловью
На поруганье предала.
То в гневе, то в слезах тоскуя,
негодую, Увлечена, в
душе уязвлена,
Я стражду, не живу, им, одним
живу я- Но эта
жизнь!... О, как горька она!*



Весь день она лежала в забытьи –
И всю её уж тени покрывали –
Лил тёплый, летний дождь – его струи
По листьям весело звучали.
И медленно опомнилась она –
И начала прислушиваться к шуму,
И долго слушала – увлечена,
Погружена в сознательную думу...
И вот, как бы беседуя с собой,
Сознательно она проговорила:
(Я был при ней, убитый, но живой)
«О, как всё это я любила!»
Любила ты, и так, как ты, любить –
Нет, никому ещё не удавалось –
О Господи!.. и это пережить...
И сердце на клочки не разорвалось...

Тема природы

Природа-сфинкс. И тем она
верней,
Своим искусом губит человека,
Что, может статься, никакой от
века
Загадки нет и не было у ней.

- Есть в осени первоначальной
Короткая, но дивная пора -
Весь день стоит как бы хрустальный
И лучезарны вечера...

Где бодрый серп гулял и падал
колос,
Теперь уж пусто всё - простор везде
Лишь паутины тонкий волос
Блестит на праздной борозде.

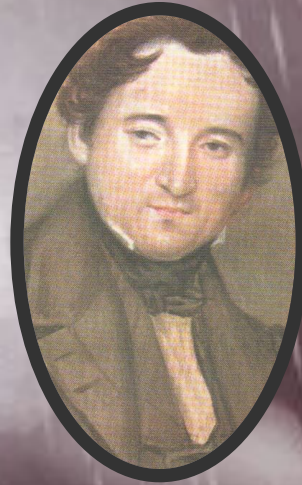
Пустеет воздух, птиц не слышно
боле,
Но далеко ещё до первых зимних
бурь -
И льётся чистая и тёплая лазурь
На отдыхающее поле...



A log cabin with a snow-covered roof and warm interior lights is nestled in a snowy forest at night. A large, bright full moon hangs in the dark sky. The cabin's lights reflect on the snow in the foreground.

Тютчев изображает природу не со стороны, не как наблюдатель. Он пытается понять душу природы, услышать ее голос. Природа у поэта – это живое, разумное существо.





Не то, что мните вы,
природа:


Не слепок, не бездушный
лик -

В ней есть душа,

В ней есть свобода,

В ней есть любовь,

В ней есть язык...

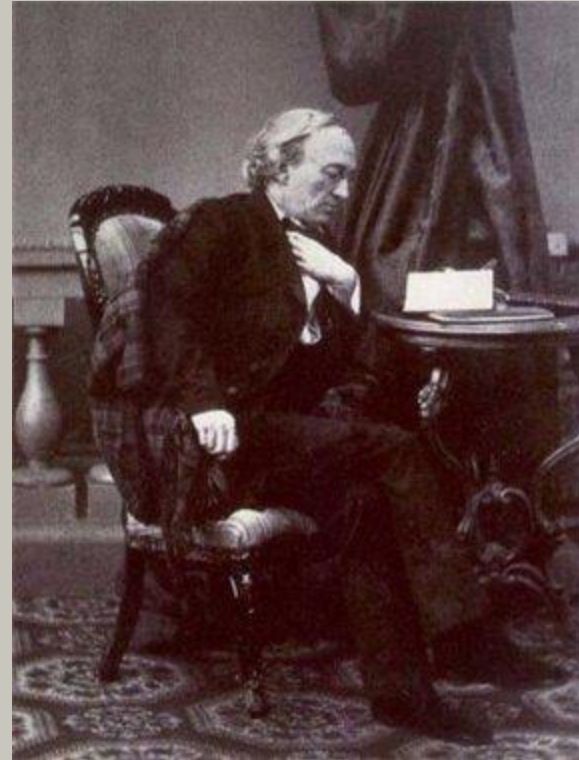
A serene night scene featuring a full moon in a dark, starry sky. The moon's light is reflected on the surface of a body of water in the foreground, creating a vertical line of shimmering reflections. The background shows a dark, silhouetted landscape with trees and hills under the moonlight.

Не рассуждай, не хлопочи!..
Безумство ищет, глупость судит;
Дневные раны сном лечи,
А завтра быть чему, то будет.

Живя, умей все пережить:
Печаль, и радость, и тревогу.
Чего желать? О чем тужить?
День пережит - и слава Богу!

О России

- Умом Россию не
понять,
Аршином общим не
измерить.
У ней особенная статья -
В Россию нужно только
верить.



Последние годы жизни

- Вторая половина 1860-х гг. стала роковой для Тютчева: в 1864 вслед за Еленой Денисьевой умерла их общая дочь и годовалый сын, через год — мать поэта, в 1870 — старший сын Дмитрий и брат Николай, а в 1872 — младшая дочь Мария.
- В 1872 состояние здоровья поэта стало заметно ухудшаться, и в июле 1873 он скончался от следственного удара.

