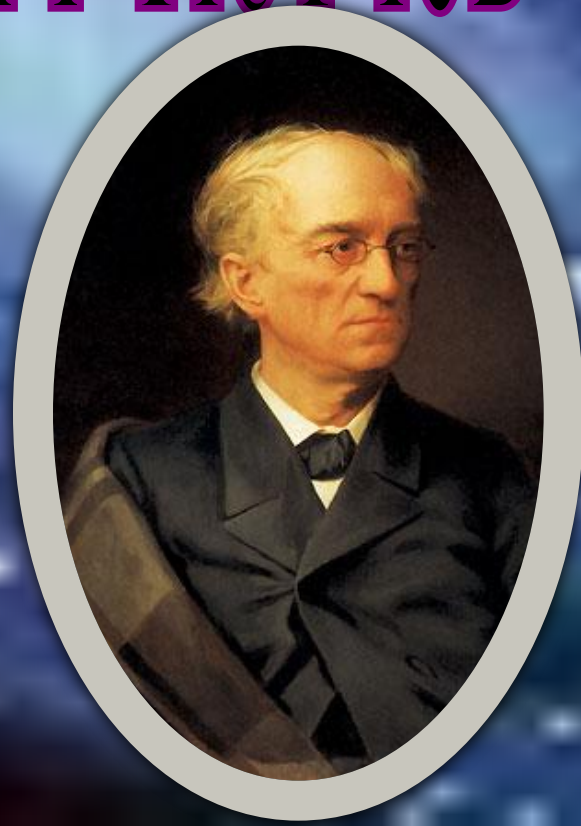


# Федор Иванович Тютчев

**Жизнь и  
творчество.**



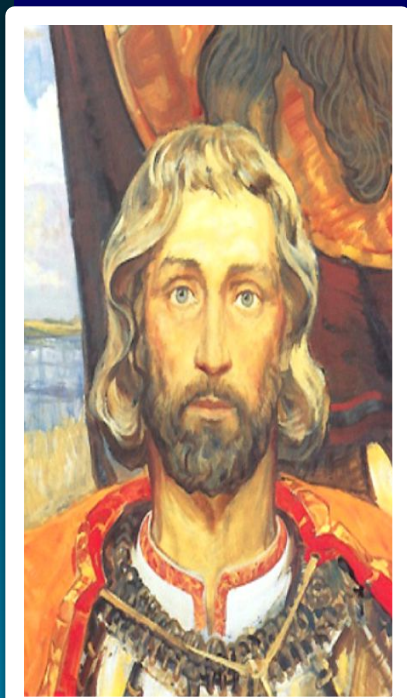
*И в полном блеске проявлений  
вдруг нас охватит мир дневной...*



Для Тютчева жить-  
значит мыслить.

И.С.Аксаков

# Родословная



Род Тютчевых известен с 1380 года, когда "достойный муж" Захарий Тютчев был отправлен московским князем Дмитрием в стан Мамая накануне Куликовской битвы. С тех пор предки Тютчева верно служили царю и России, получая за свою службу поместья в различных областях страны.



# Родословие

Федор Иванович Тютчев родился в патриархальной дворянской семье среднего достатка и провел детские годы в имении Овстуг на юго-западе Орловской губернии.



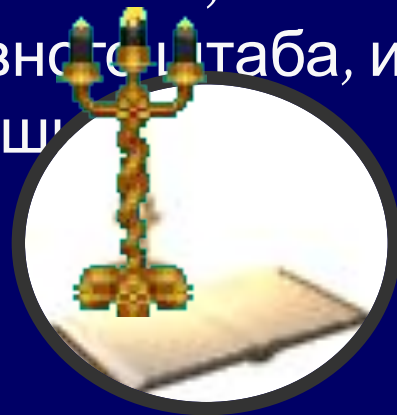
# Детство

В 35 километрах от Брянска в сторону Смоленска, среди березовых рощ расположено село Овстуг. Здесь, в старинной усадьбе, прошло детство великого русского лирика Федора Ивановича Тютчева, здесь рождались лирические шедевры, вошедшие в золотой фонд русской поэзии



# Детство

- Семья Тютчевых была типичной дворянской семьей своего времени, в которой модный французский язык уживался со строгим соблюдением отечественных традиций. Кроме Феди, в семье надворного советника Ивана Николаевича Тютчева и его жены Екатерины Львовны Толстой было еще двое детей — старший сын Николай, впоследствии полковник Главного штаба, и дочь Дарья, в замужестве Сушкова.



# Детство

С четырехлетнего возраста Федор находился под присмотром Н. Хлопова – отпущенного на волю крепостного. Но образование он получил хорошее. Им всецело руководила мать, от которой унаследовал нежный и впечатлительный характер.



Усадьба Тютчева в селе  
Овстуг



Детский портрет Тютчева  
(1805-1806г.)

# Родители поэта



Екатерина Львовна Тютчева,  
мать поэта



Иван Николаевич  
Тютчев, отец поэта





Стихи начал писать в возрасте 10 лет. В 15 лет избран сотрудником Общества любителей российской словесности. *Тютчев получил хорошее домашнее образование, которым руководил С.Е. Раич-поэт-переводчик, знаток классической древности и итальянской литературы.*

В 16 лет Тютчев становится студентом словесного отделения Московского университета. Закончив в конце 1821 года университет, Тютчев получил степень кандидата. После этого он отправился в Петербург и поступил на службу в коллегию иностранных дел.



# Литературная деятельность



- Впервые Тютчев печатает свои стихи в пушкинском «Современнике» (№3,4 1836г.) под заголовком «Стихи, присланные из Германии» за подписью Ф.Т.
- Вернувшись на родину в 1844г., Тютчев завоевывает репутацию блестящего собеседника, любимца салонов.
- Позже внуки поэта издали брошюру «Тютчевиана», куда вошли эпиграммы остроты, афоризмы, изречения поэта.

# Первая любовь

- Мюнхенский период – пора светских успехов и сердечных мечтаний Тютчева. Он пережил пылкое увлечение Амалией Лерхенфельд, которой и посвятил стихотворения: «Я помню время золотое...», «Я встретил Вас и все былое...»

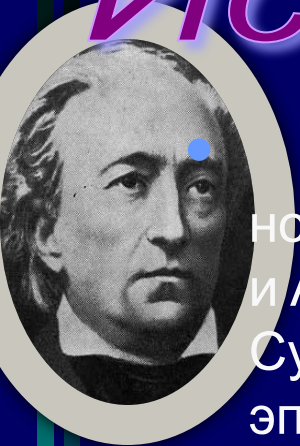


# "Я встретил вас"

- Пятнадцатилетняя красавица взяла под своё покровительство превосходно воспитанного, чуть застенчивого двадцатилетнего русского дипломата. За год знакомства Федора Ивановича с Амалией Тютчев была настолько очарована своей юной избранницей, что стал всерьез подумывать о женитьбе. Но русский дворянин показался её родителям не такой уж выгодной партией для их дочери, и они предпочли ему барона Крюденера. По настоянию родителей Амалия, несмотря на нежные чувства, которые она питала к Тютчеву, всё же дала согласие на брак с Крюденером. Юный дипломат был совершенно убит горем.

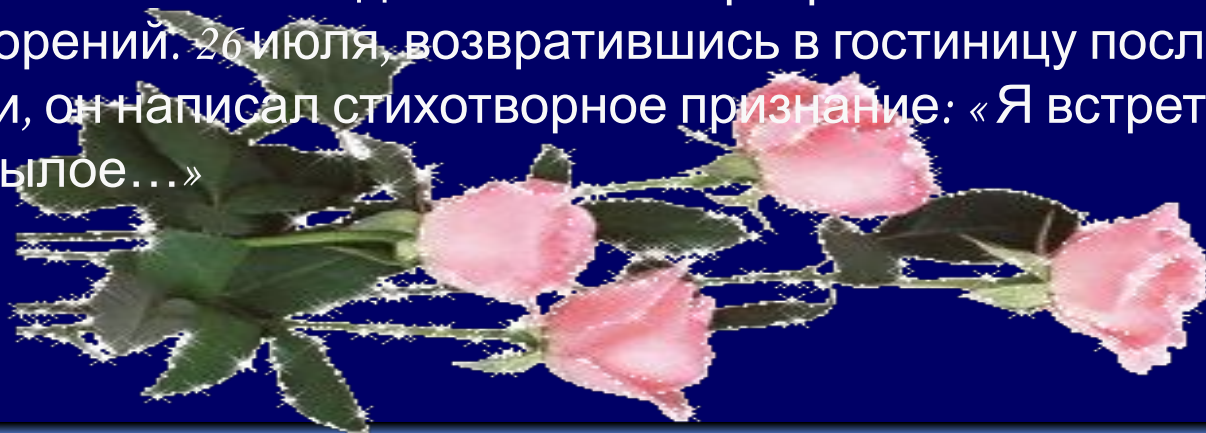


# История стихотвор



Неизвестно, пожалела ли потом Амалия о своём замужестве, но дружеские чувства к поэту она сохранила. С годами Тютчев и Амалия встречались всё реже и реже.

Судьба подарила им дружеское свидание, ставшее достойным эпилогом их многолетней привязанности. В июле 1870 года Федор Иванович лечился в Карлсбаде. И там случилась радостная для него встреча с Амалией, которая с мужем также приехала туда на лечение. И именно прогулки с пожилой, но всё ещё сохранившей привлекательность графиней вдохновили поэта на одно из самых прекрасных его стихотворений. 26 июля, возвратившись в гостиницу после прогулки, он написал стихотворное признание: «Я встретил вас - и всё былое...»



# Элеонора Петер

- В двадцать два года Тютчев сочетался браком с молодой вдовой русского дипломата Элеонорой Петерсон, урожденной графиней Ботмер. Тютчев был на четыре года моложе жены, к тому же у нее от первого брака было четверо детей. О красоте и женственности Элеоноры Тютчевой свидетельствуют ее портреты.



# Элеонора Петровна

- В 1838 году Элеонора Тютчева умирает от нервного и физического потрясения.
- Элеонора с тремя дочерьми возвращалась на корабле «Николай 1» из России в Италию. На корабле происходит пожар, но жена Тютчева показала во время катастрофы полное самообладание и присутствие духа, но и без того слабое здоровье ее было окончательно подорвано пережитым в ту страшную ночь.
- Тютчев тяжело переживал утрату жены.



# Эрнестина Дерн



- Вскоре после смерти Элеоноры Тютчев обвенчался с Эрнестиной Дернберг, вдовой немецкого барона Фрица Дернберга. С ней поэт познакомился ещё в 1833 году во время карнавала в Мюнхене. Молодой женщине, одной из первых красавиц, уже тогда удалось покорить сердце поэта. Эрнестине суждено было пройти по жизни рядом с Федором Ивановичем до конца его дней и в полном смысле стать его ангелом-хранителем.



# Дальнейшая судьба



- Осенью 1844 года Тютчев возвращается на родину. В 1848г. получает должность цензора при министерстве иностранных дел. В 1858г. назначается председателем «комитета цензуры иностранной».

# Последняя любовь

- Когда Федору Ивановичу было 47 лет, началось любовное увлечение, обогатившее русскую поэзию бессмертным лирическим циклом. «Денисьевский цикл» - вершина любовной лирики Тютчева.



О, как на склоне наших лет  
Нежней мы любим и суеверней...  
Сияй, сияй, прощальный свет  
Любви последней, зари вечерней!

Полнеба обхватила тень,  
Лишь там, на западе, бродит сиянье, –  
Помедли, помедли, вечерний день,  
Продлись, продлись, очарованье.

Пускай скудеет в жилах кровь,  
Но в сердце не скудеет нежность...  
О ты, последняя любовь!  
Ты и блаженство, и безнадежность.

# Последняя любовь

- Навещая своих дочерей в Смольном институте, Тютчев познакомился с племянницей инспектрисы этого института Еленой Денисьевой и страстно влюбился в нее. Узнав об этом, его жена уехала из России и забрала с собой детей. Елена Александровна была моложе своего избранника на 23 года. Родилась она в 1826 году в семье родовитого, но бедного дворянина. Рано потеряв мать, она обрела кров у тетки. Леля была очаровательна : стройная, изящная брюнетка с выразительными глазами, которую природа к тому же наградила пытливым и веселым нравом.



# Судьба Денисьев



Е.А.Денисьева с дочерью Еленой

- В течение 14 лет продолжались отношения Тютчева и Денисьевой. У них было трое детей. Смерть Елены Александровны от чахотки 4 августа 1864 года была невосполнимой утратой для поэта. Смерть любимого человека, по собственному его меткому выражению, «спомившая пружину».

Самые тяжелые испытания выпали на долю Денисьевой. Быть отвергнутой обществом и родным отцом, подвергнутой жесточайшим обвинениям - эту горькую чашу бедной женщине пришлось испить до дна.



# Денисьевский цикл

- В 1854 вышел первый сборник поэта, в который наряду со старыми стихами 1820-30-х гг. вошли и новые, написанные в начале 1850-х гг. и посвященные преимущественно молодой возлюбленной Тютчева Елене Денисьевой, почти ровеснице его дочери («Я очи знал, — о, эти очи!..», 1851; «Последняя любовь», 1851–1854; и др.). Страстный и мучительный (свет открыто осуждал эту связь и отказывался принимать Денисьеву). Роман длился 14 лет, вплоть до 1864, когда Елена скончалась от туберкулеза. Тютчев очень болезненно переживал эту утрату, откликом на несчастье стали стихи т. н. денисьевского цикла — вершина любовной лирики поэта.

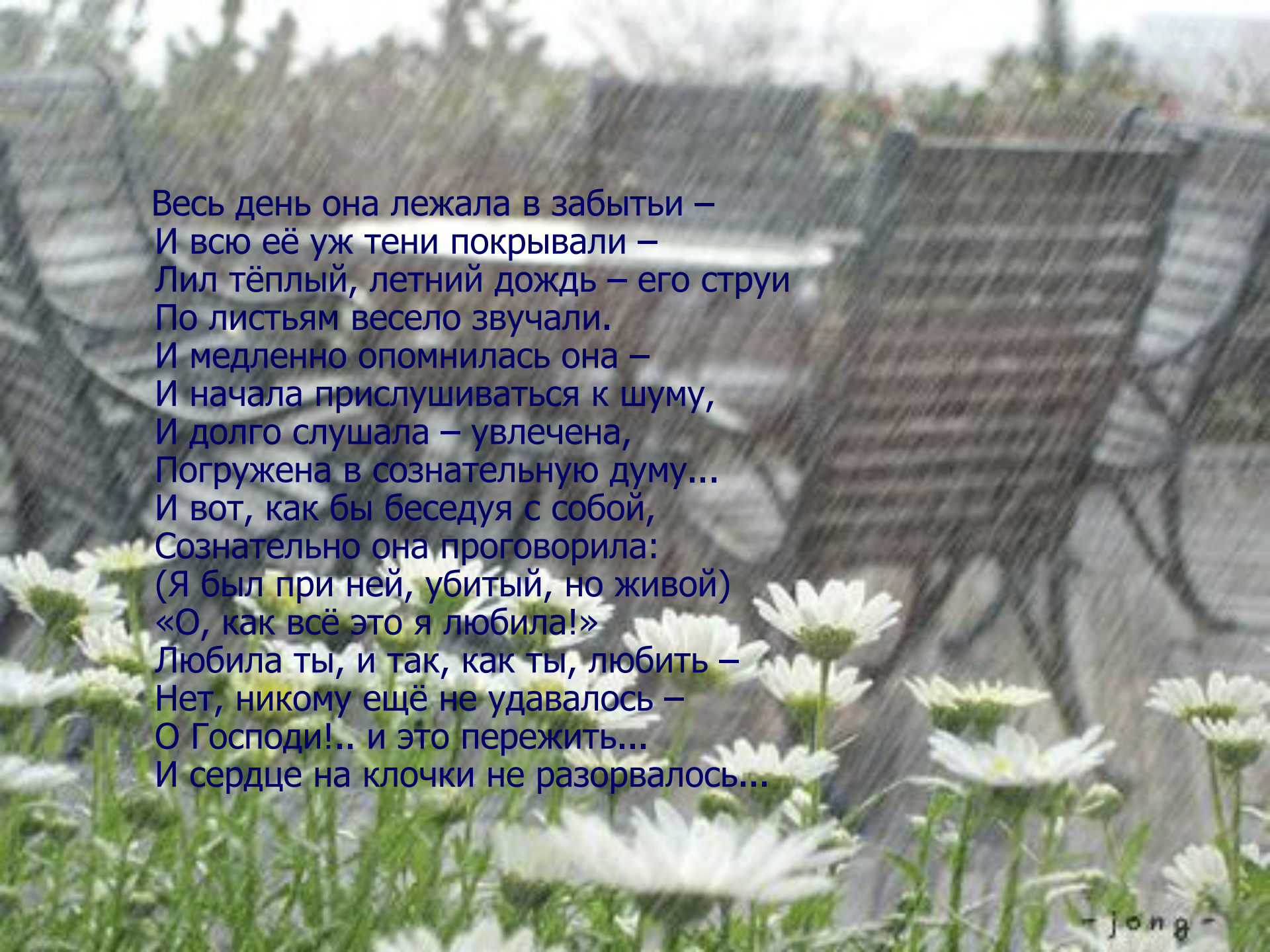


# Денисьевский

- О, как убийственно мы любим,  
Как в буйной слепоте страстей
- Мы то всего вернее губим,  
Что сердцу нашему милей.



*Чему молилась ты с любовью,  
Что, как святыню, берегла.  
Судьба людскому суесловью  
На поруганье предала.  
То в гневе, то в слезах тоскуя,  
негодую, Увлечена, в  
душе уязвлена,  
Я стражду, не живу, им, одним  
живу я- Но эта  
жизнь!... О, как горька она!*



Весь день она лежала в забытьи –  
И всю её уж тени покрывали –  
Лил тёплый, летний дождь – его струи  
По листьям весело звучали.  
И медленно опомнилась она –  
И начала прислушиваться к шуму,  
И долго слушала – увлечена,  
Погружена в сознательную думу...  
И вот, как бы беседуя с собой,  
Сознательно она проговорила:  
(Я был при ней, убитый, но живой)  
«О, как всё это я любила!»  
Любила ты, и так, как ты, любить –  
Нет, никому ещё не удавалось –  
О Господи!.. и это пережить...  
И сердце на клочки не разорвалось...

# *Тема природы*

Природа-сфинкс. И тем она  
верней,  
Своим искусом губит человека,  
Что, может статься, никакой от  
века  
Загадки нет и не было у ней.



- Есть в осени первоначальной  
Короткая, но дивная пора -  
Весь день стоит как бы хрустальный  
И лучезарны вечера...

Где бодрый серп гулял и падал  
колос,  
Теперь уж пусто всё - простор везде  
Лишь паутины тонкий волос  
Блестит на праздной борозде.

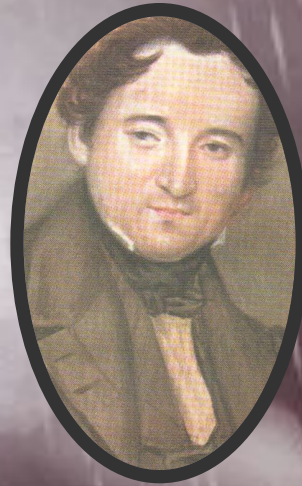
Пустеет воздух, птиц не слышно  
боле,  
Но далеко ещё до первых зимних  
бурь -  
И льётся чистая и тёплая лазурь  
На отдыхающее поле...





Тютчев изображает природу не со стороны, не как наблюдатель. Он пытается понять душу природы, услышать ее голос. Природа у поэта – это живое, разумное существо.





Не то, что мните вы,  
природа:


Не слепок, не бездушный  
лик -

В ней есть душа,

В ней есть свобода,

В ней есть любовь,

В ней есть язык...

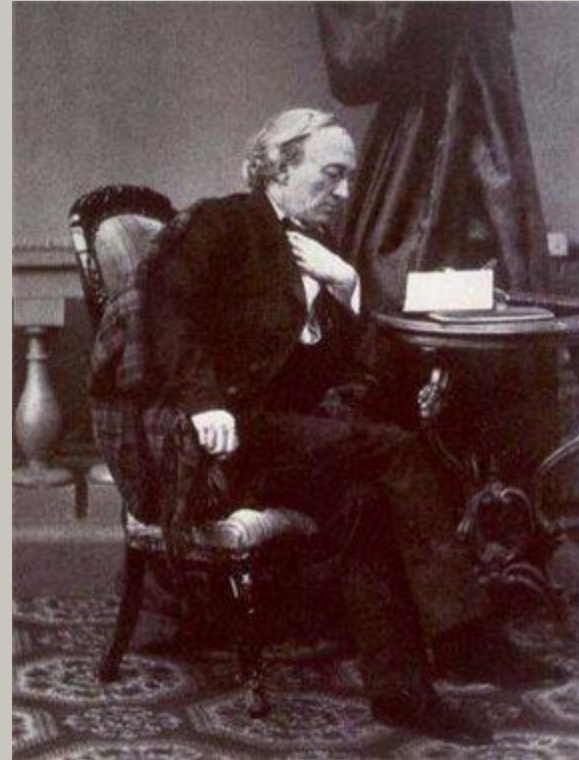
A full moon rises in a dark, misty sky over a body of water. The moon's light creates a vertical path of reflections on the water's surface. The background is a dark, atmospheric landscape with some trees visible on the left.

Не рассуждай, не хлопочи!..  
Безумство ищет, глупость судит;  
Дневные раны сном лечи,  
А завтра быть чему, то будет.

Живя, умеи все пережить:  
Печаль, и радость, и тревогу.  
Чего желать? О чем тужить?  
День пережит - и слава Богу!

# О России

- Умом Россию не  
понять,  
Аршином общим не  
измерить.  
У ней особенная статья -  
В Россию нужно только  
верить.



# Последние годы жизни

- Вторая половина 1860-х гг. стала роковой для Тютчева: в 1864 вслед за Еленой Денисьевой умерла их общая дочь и годовалый сын, через год — мать поэта, в 1870 — старший сын Дмитрий и брат Николай, а в 1872 — младшая дочь Мария.
- В 1872 состояние здоровья поэта стало заметно ухудшаться, и в июле 1873 он скончался от следственного удара.

