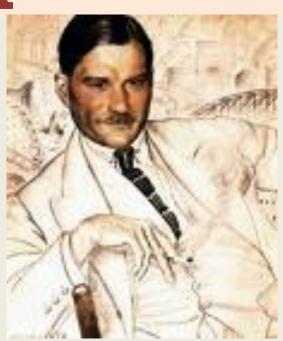
Prezentacii.com

# ЕВГЕНИЙ ИВАНОВИЧ ЗАМЯТИН

1884 - 1937



# Родился 1 февраля 1884 года в г. Лебедянь (ныне Липецкая область)





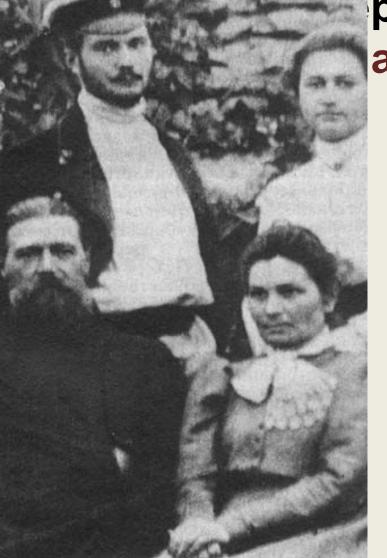




#### Семья

Отец - Иван Дмитриевич, священник

ркви Покрова в г. Лебедянь ать - Мария Александровна (Платонова)





### Воспоминания детства

"Вы увидите очень одинокого, без сверстников, ребенка на диване, животом вниз, над книгой - или под роялью, а на рояле мать играет Шопена - и уездное - окна с геранями, посреди улицы поосенок привязан к колышку и трепыхаются куры в пыли. Если хотите географии - вот

Лебедянь, самая разрусская-тамбовская о которой писали Толстой и Тургенев..."

она:

#### Образование

#### 1893 – 1896 – Лебедянская прогимназия

«...в первый раз я облачился в длинные – «на улицу» - брюки, в форменную куртку, за спиною ранец: я в первый раз иду в гимназию...

Я – горд. Я – большой...»





# Образование .896 – 1902 – Воронежская гимназия, эторую окончил с золотой медалью

«Дальше – серая, как гимназическое сукно, гимназия... Много одиночества, много книг, очень рано – Достоевский. До сих пор помню дрожь и пылающие свои щёки – от «Неточки Незвановой». Достоевский долго оставался – старший и страшный даже: другом был Гоголь (и гораздо позже - Анатоль Франс)».

# Образование 1902-1908 кораблестроительный факультет Петербургского политехникума

«В гимназии я получал пятёрки с плюсом за сочинения и не всегда ладил с математикой. Должно быть, именно поэтому (из-за упрямства) я выбрал самое что ни на есть математическое: кораблестроительный факультет Петербургского политехникума». «Я – студент –политехник косовороточной категории».

### Петербург начала 900-х годов

«В зимнее белое воскресенье на Невском – черно от медленных, чегото выжидающих толп. Дирижирует Невским – Думская каланча, с дирижёра все не спускают глаз. И когда подан знак – один удар, час дня – на проспекте во все стороны чёрные человеческие брызги, куски марсельезы, красных знамён, казаки, дворники, городовые... Первая (для меня) демонстрация – 1903 год.»

### 1905

Замятин становится большевиком и влияет на жизнь студенческой молодёжи.

«В те годы быть большевиком – значит идти по линии наибольшего сопротивления; и я был то большевиком. Была осень 1

# Знакомится со своей будущей женой - Усовой Людмилой Николаевной, слушательницей Женского Медицинского Института



#### 1908 - 1916

- 1906 1911 жизнь в Петербурге на нелегальном положении;
- Кафедра корабельной архитектуры;
- 1911 преподаёт в институте;
- поездки по России: Волга, Астрахань, Кама, Донецкий район, Каспийское море, Архангельск, Мурманск, Кавказ, Крым.
- Март 1916 года поездка в Англию.

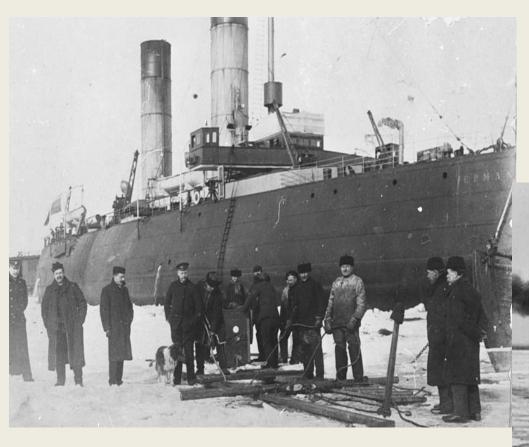
«Здесь – сперва железо, машины, чертежи... строил ледоколы в Глазго, Нью-Кастле, Сэндэрланде, Саус-Шилдсе...»

# Ледокол «Красин»





# Ледокол Ермак





«Revolution in Russia» ... в Англии стало невмочь, и в сентябре 1917 года, на стареньком английском пароходишке (не жалко, если потоопят немцы) я вернулся в Россию. Шли до Беренга долго, часов пятьдесят, с потушенными огнями, в спасательных поясах, «Весёлая, жуткая зима 17-18 года, когда всё сдвинулось, поплыло куда-то в неизвестность. Корабли-дома, выстрелы, обыски, ночные дежурства, домовые клубы. Позже – бестрамвайные улицы, длинные вереницы людей с мешками, десятки вёрст в день, буржуйка, селёдки, смолотый на кофейной мельнице овёс...»

"Nocou o cuscinux suncompusiu maprible ognobi:

## 1917 - 1931

- чтение курса новейшей русской литературы в Педагогическом институте имени Герцена;
- курс техники художественной прозы в Студии Дома искусств;
- работа в Редакционной коллегии «Всемирной литературы»;
- в Правлении Всероссийского союза писателей, в Комитете Дома Литераторов, в Секции Исторических картин ПТО;
- Работа в издательстве;
- редактирование журналов

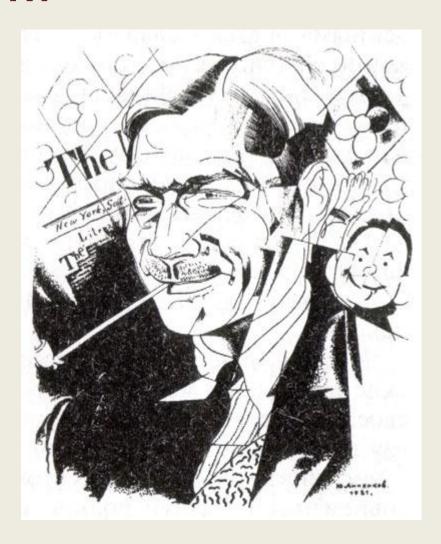
#### Рассказы

- 1908 Один
- 1911 Девушка
- 1912 Апрель
- 1913 Непутевый
- 1913 Три дня
- 1914 Студенческий сынок
- 1914 Правда истинная
- 1916 О святом грехе Зеницы-девы
- 1916 Мученица науки
- 1916 Африка
- 1918 Дракон
- 1917 Глаза
- 1918 Ловец человеков
- 1918 Землемер
- 1918 Знамение
- 1918 Сподручница грешных
- 1918 Надежное место (В Задонск на богомолье)
- 1918 Колумб
- 1919 Икс
- 1920 Детская
- 1920 Мамай

- 1920 Пещера
- 1920 О том, как исцелен был инок Еразм
- 1920 О блаженном старце Павле Нересте...
- 1921 Послание Замутия, епископа обезьянского
- 1922 Слово предоставляется товарищу Чурыгину
- 1923 Русь
- 1923 Кряжи
- 1923 Куны
- 1924 Видение
- 1924 Буриме
- 1924 О чуде, происшедшем в Пепельную Среду
- 1924 О сегодняшнем и о современном
- **1925 Десятиминутная драма** 1926 Мученики науки
- 1928 Пла
- 1928 Ёла
- 1929 Наводнение
- 1934 Часы
- 1935 Лев
- 1935 Встреча

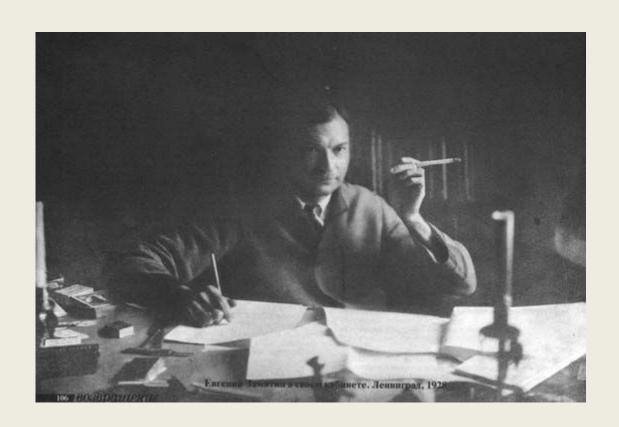
#### Повести

- 1912 Уездное
- 1913 На куличках
- 1914 Алатырь
- 1917 Островитяне
- 1918 Север



#### Романы

- 1920 МЫ
- 1935 Бич Божий (незавершен)



## Сборники

- 1915 Уездное
- 1922 Большим детям сказки
- 1922 О том, как исцелен был отрок Эразм
- 1922 Рассказы
- 1923 Огни святого Доминика



#### Пьесы

- 1921 Огни святого Доминика
- 1921 Епископ обезьянский
- 1925 Блоха
- 1925 Общество Почетных Звонарей (на основе повести «Островитяне»)
- 1928 Атилла
- 1929 Африканский гость
- 1931 Рождение Ивана



#### Сказки

- 1915 Дрянь-мальчишка
- 1916 Картинки
- 1916 Петр Петрович
- 1916 Бог
- 1916 Дьячек
- 1917 Первая сказка про Фиту
- 1917 Вторая сказка про Фиту
- 1917 Третья сказка про Фиту
- 1917 Последняя сказка про Фиту
- 1917 Халдей

- 1917 Херувимі
- 1917 Хряпало
- 1917 Четверг
- 1918 Ангел Дормидон
- 1918 Иваны
- 1918 Огненное А
- 1918 Электричество
- 1920 Бяка и Кака
- 1920 Арапы
- 1922 Церковь Божия

#### Награды и звания

- 1989 номинация на премию «<u>Прометей</u>» (США) в категории «Зал славы» за роман «<u>Мы</u>»
- 1990 номинация на премию «<u>Прометей</u>» (США) в категории «Зал славы» за роман «<u>Мы</u>»
- 1991 номинация на премию «<u>Прометей</u>» (США) в категории «Зал славы» за роман «<mark>Мы</mark>»
- 1994 премия «Прометей» (США) в категории

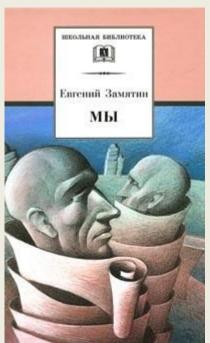
«Я знаю, что у меня есть очень неудобная привычка говорить не то, что в данный момент выгодно, а то, что мне кажется правдой»

Из письма И. В. Сталину

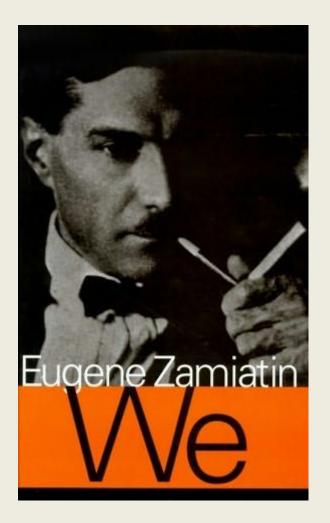
«Я боюсь, что настоящей литературы у нас не будет, пока мы не излечимся от какого-то нового катаклизма, который не меньше старого опасается всякого еретического слова. А если неизлечима эта болезнь - я боюсь, что у русской литературы одно только будущее: ее прошлое».

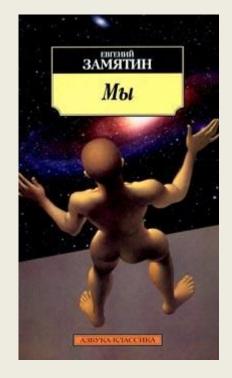
«Я боюсь», очерк, 1921

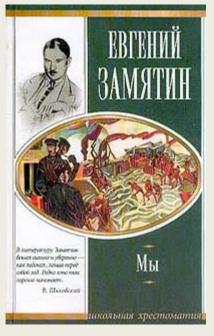




# «МЫ»







# Виктор Шкловский 20-е годы о романе «Мы»

«Роман этот представляет из себя социальную утопию... фамилии людей заменены номерами: чётные у мужчин, нечётные у женщин... Мир этот у Замятина... мир плохой и скучный. Кажется мне всё же, что это замятинский потоолок. Очень уж беспомощен автор... Несмотря на присутствие в «Мы» ряда удачных деталей, вся вещь совершенно неудачна...»

# «МЫ»





Роман «МЫ» - «величайший фантастический роман всех времён». Гуин

# «МЫ»





### 1931 - 1937

Письмо Сталину. При поддержке Горького, Замятину разрешают выехать за границу. Он живет в Париже, где продолжает работать над новыми произведениями — рассказы, киносценарии (снятый по сценарию Замятина фильм «На дне» (по пьесе Горького) был признан лучшим фильмом 1936 года).

10 марта 1937 года Замятин, в возрасте 56 лет, умирает от тяжёлой болезни. Похоронен в пригороде Парижа на кладбище в Тие.

#### СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ