

Муниципальное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа  
пос. Известковый Амурского района Хабаровского края

# **«Дерзновению подобно»**

## **История создания памятника «Медный всадник»**

(урок развития речи по литературе)




[Prezentacii.com](https://www.prezentacii.com)

Автор работы : С.И.Тарасенко  
Должность:  
учитель русского языка и литературы

# «Дерзновению подобно»



  
7 августа 1782 года в Петербурге был  
открыт

памятник Петру Первому. Вряд ли кто в тот  
праздничный день думал о трудностях,  
которые

пришлось преодолеть, чтобы бронзовая  
фигура

Петра предстала во всем своем величии.

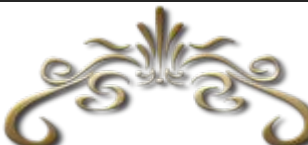
 Открытию памятника предшествовали 16 лет 

напряженной работы, в ней участвовало много



# 16 лет напряженной работы Участие людей разных профессий



# Значение памятника



Создание памятника Петру  
Первому стало крупным  
событием в культурной и  
общественной жизни России  
конца 60-ых – начала 80-ый  
годов 18 века.



# История создания памятника



ПАМЯТНИК ПЕТРУ I  
МЕДНЫЙ ВСАДНИК

Скульптор: Этьен Фальконе

# История создания памятника

- **Петербург**  
1766 – 1778  
(создание памятника)  
**12 лет жизни**
- **конная статуя 17-18  
век**  
(идеализация монарха)
- **памятник Петру  
Первому**  
**личность человека:**
  - \* динамизм
  - \* бурные преобразования
  - \* неуверенность в себе

**Этьен  
Фальконе**



# Мари Анн Колло

**ученица  
Фальконе**

(основа – маска  
Петра, созданная  
Растрелли)



<http://petersburg-history.narod.ru/p511.htm>

изменила пропорции  
лица Петра

**характер**

**монумента,**

**главная идея:**

- ✓ **страстность**
- ✓ **неукротимая воля**
- ✓ **одухотворенность**
- ✓ **мысль**

# Лик Петра вблизи



- \* психологическая  
глубина образа;
- \* духовные  
качества;
- \* выражение





# Фигура Петра





**Петровская эпоха**  
**ДИНАМИЗМ**

❖ бурные  
преобразования;  
❖ исторические  
перспективы;

# Фигура Петра

величественно-  
спокойная,  
уверенно управляет  
конем



жест  
правой руки



**незыблемость**  
**государства**

# Третья точка опоры



русский скульптор  
Федор Гордеев



**змея**



аллегория



зависть + зло



**борьба Петра**



# Беспрецедентная эпопея

Крестьянин села Лахты

**Семен Вишняков**

Камень- монолит,  
в народе «гром камень»  
(расколот молнией)



**Перевозка  
монолита**

**80-пудовая  
гранитная глыба**

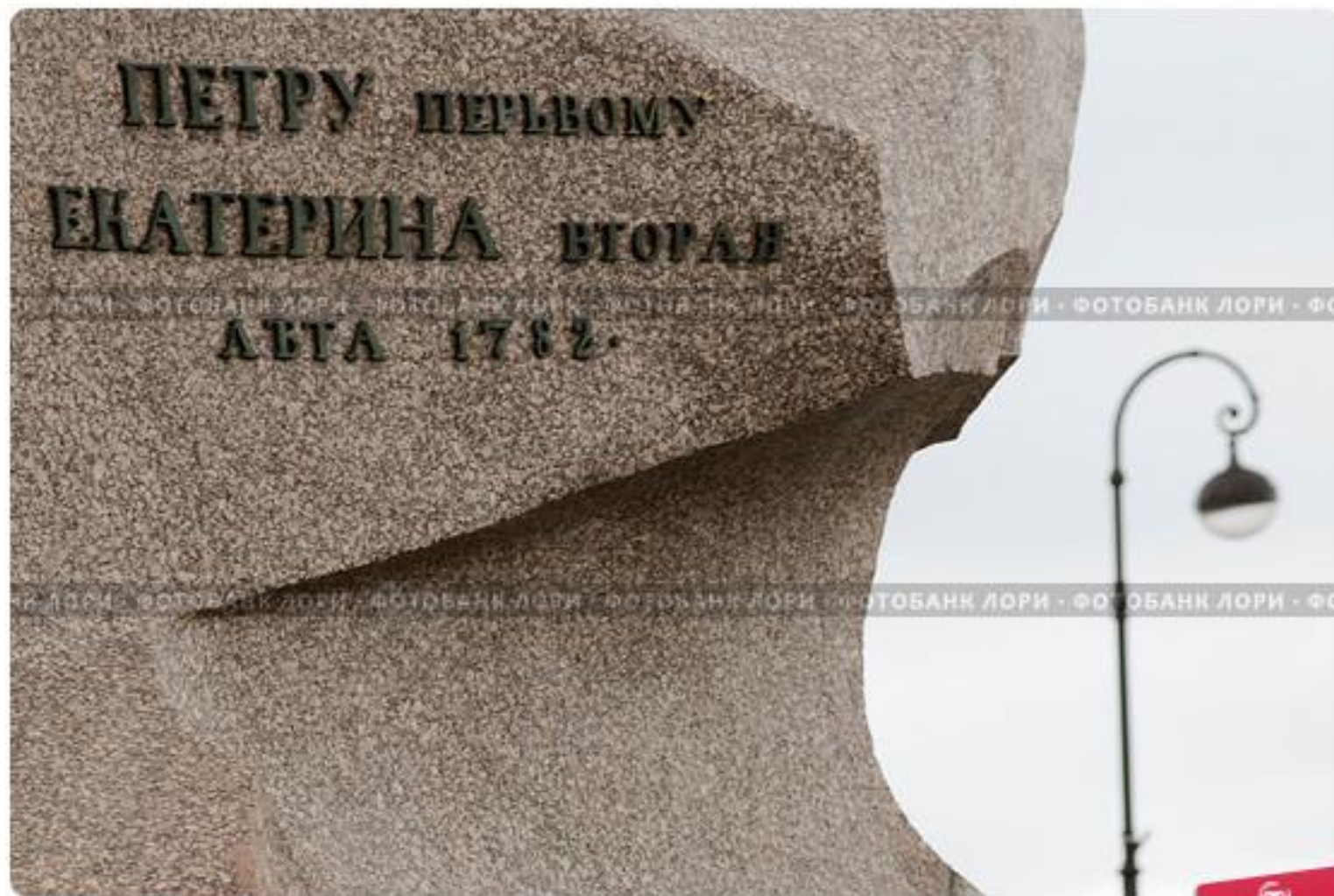
- ✓ подтащить к берегу  
Финского залива;
- ✓ канаты и ворота;
- ✓ путь по воде;
- ✓ грузовой «прам»;

**надпись на камне**

**«Дерзновению  
подобно»**



# «Дерзновению подобно»



Фрагмент памятника "Медный всадник"

© Александр Алексеев / Фотобанк Лори



lori.ru/512792

# История отливки памятника



русский литейщик  
**Емельян Хайлов**

1775 пожар



верхняя часть  
памятника  
сгорела



повторное  
литье



# Открытие памятника 7 января

1



# Наводнение. Петербург 1824 г.



# История названия



## ВИКИПЕДИЯ


[http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%BB%D0%99\\_%D0%F1%D0%ED%E8%EA](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%BB%D0%99_%D0%F1%D0%ED%E8%EA)

Медный всадник — памятник Петру I на Сенатской площади в Санкт-Петербурге. Памятник получил своё название благодаря знаменитой одноимённой поэме А. С. Пушкина, хотя на самом деле изготовлен из бронзы.



# Эскиз фронтисписа к поэме А. С. Пушкина "Медный всадник"



# Символ Санкт-Петербурга



Со времени установки памятника  
прошло почти 230 лет, но и сейчас, как  
много десятилетий назад он продолжает  
восхищать глубиной творческой мысли,  
являясь символом города, основанного  
Петром Великим



# Символ города Санкт-

П



# Медный всадник ЗИМОЙ



# Медный всадник





# Информационные ресурсы

<http://www.mestapitera.ru/mednyj-vsadnik-sankt-peterburg/>

<http://www.diary.ru/~piterartart/p45622282.htm>

[http://conspirolog.org/news\\_view.php?id=76563](http://conspirolog.org/news_view.php?id=76563)

[http://conspirolog.org/news\\_view.php?id=76563](http://conspirolog.org/news_view.php?id=76563)

[http://artclassic.edu.ru/catalog.asp?cat\\_ob\\_no=&ob\\_no=19458&rt=&print=1](http://artclassic.edu.ru/catalog.asp?cat_ob_no=&ob_no=19458&rt=&print=1)

<http://www.liveinternet.ru/users/stephanya/post137685893/>

<http://www.amulet-hotels.ru/?p=46>

[http://www.gradpetra.info/?p=ph\\_view&id=20272](http://www.gradpetra.info/?p=ph_view&id=20272)

<http://www.piterklad.ru/viewtopic.php?t=20121&start=0>

<http://sarumian.livejournal.com/111759.html>

[http://www.pompeev.ru/gallery\\_post\\_01\\_03.htm](http://www.pompeev.ru/gallery_post_01_03.htm)

<http://www.liveinternet.ru/users/tanab/post179124967/>

<http://sculpture.artyx.ru/books/item/f00/s00/z0000004/st005.shtml>

[http://900igr.net/prezentatsii/strany/g.Sankt-Peterburg-2.files/002-PAMJATNIK-P  
ETRU-I-MEDNYJ-VSADNIK-Skulptor-Eten-Falkone.html](http://900igr.net/prezentatsii/strany/g.Sankt-Peterburg-2.files/002-PAMJATNIK-P<br/>ETRU-I-MEDNYJ-VSADNIK-Skulptor-Eten-Falkone.html)

[http://www.2yxa.ru/kult/12/xee\\_2.wml](http://www.2yxa.ru/kult/12/xee_2.wml)

