

The background of the slide is a light blue color with a repeating pattern of white birds in flight, scattered across the entire area. The birds are depicted in various stages of flight, some with wings spread wide, others in a more compact shape.

# **Контрольное сочинение по картине А.К.Саврасова «Грачи прилетели»**

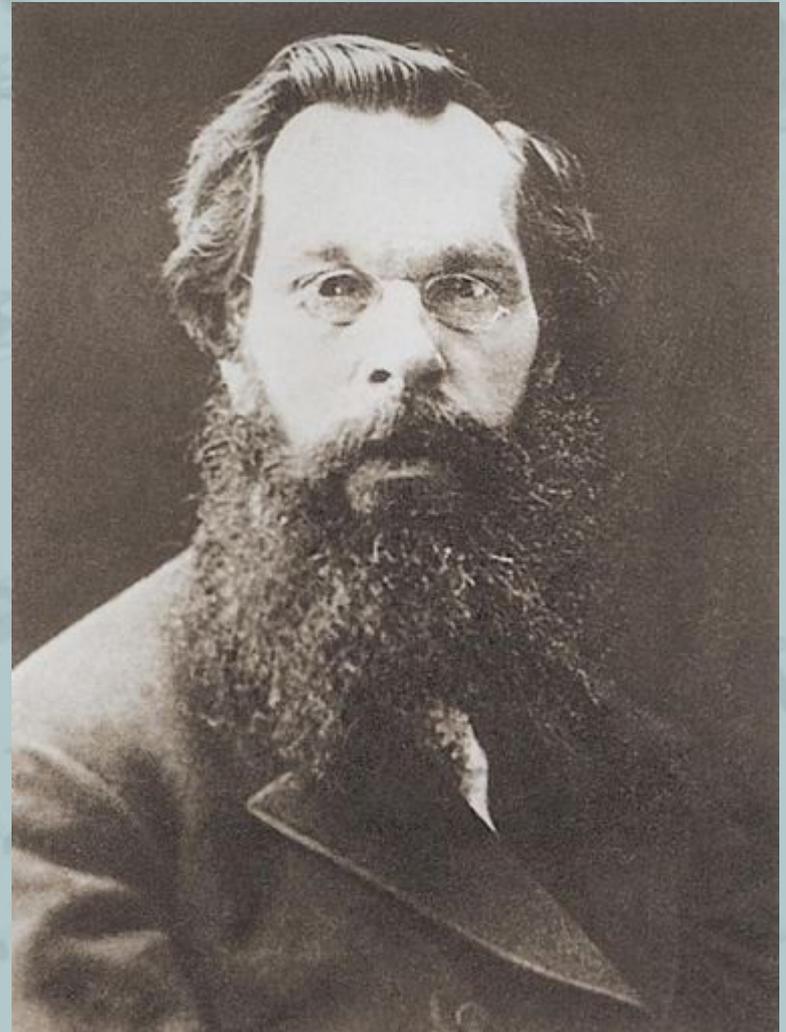
**ПРЕЗЕНТАЦИЮ ВЫПОЛНИЛА ПРЕПОДАВАТЕЛЬ РУССКОГО  
ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ ПАНСИОНА ВОСПИТАНИЦ  
МИНИСТЕРСТВА ОБОРОНЫ РФ  
САВИЧЕВА ТАТЬЯНА ВИКТОРОВНА**

# САВРАСОВ АЛЕКСЕЙ КОНДРАТЬЕВИЧ

Саврасов родился 12 мая (24 мая по новому стилю) 1830 в Москве, в семье купца третьей гильдии Кондратия Артемьевича Саврасова.

В ранней юности у будущего художника обнаруживаются незаурядные способности к живописи. Вопреки желанию отца, который мечтал приспособить сына к «коммерческим делам», мальчик в 1844 поступил в Московское училище живописи, ваяния и зодчества, где учился в классе пейзажиста К. И. Рабуса и которое окончил в 1854 году.

Летом 1854 года Саврасов работает у Финского залива под Петербургом, а на осенней выставке в Академии художеств показывает две картины, «Вид в окрестностях Ораниенбаума» и «Морской берег в окрестностях Ораниенбаума», за которые ему было присвоено звание академика.





**Радуга**

**Зимний пейзаж**



**Вид в окрестности  
Ориенбаума**



**Вид на  
Кремль с  
Крымского  
моста**



**Печерский  
монастырь**



....Это и душа  
художника, и душа  
русской природы,  
пробуждающейся от  
зимнего сна,  
наполненной гомоном  
прилетевших в родные  
края птиц.

(И. Н. Крамской)

- В каком жанре изобразительного искусства создавал свои художественные полотна Алексей Кондратьевич Саврасов? (Дополнительный вопрос: Каких ещё русских художников-пейзажистов вы можете назвать?)
- -- Какую тему художник отразил во многих своих полотнах?
- -- Какое место в творчестве Саврасова занимает картина «Грачи прилетели»?
- -- Прочитайте выразительно те строки текста, в которых отражена тема картины «Грачи прилетели».



1871.  
С. Моабитинъ  
А. Савицкаго

# ПЛАН.

I. А. К. Саврасов – художник-пейзажист.

II. Картина А. К. Саврасова «Грачи прилетели».

1. Изображение художником весеннего пробуждения природы.

2. Первый план картины:

- а) берёзы с гнёздами грачей;
- б) хлопотливые птицы;
- в) рыхлый снег.

3. Весеннее небо на картине А. К. Саврасова.

4. Второй план картины:

- а) пятиглавый собор и колокольня;
- б) деревянные строения.

III. Картина А. К. Саврасова «Грачи прилетели» -- гимн родной русской природе.



1871.  
С. Моабитинъ  
А. Савицкаго