

Кунгурские купцы —
персонажи драмы А.Н.
Островского “Гроза”.

Авторы: ученица 10 кл. Мария Филимонова. Учитель С.Т. Лапшина



Введение

В августе 2007 года в городе Кунгуре
открыли для посетителей первый в
России

“Музей Истории купечества”.

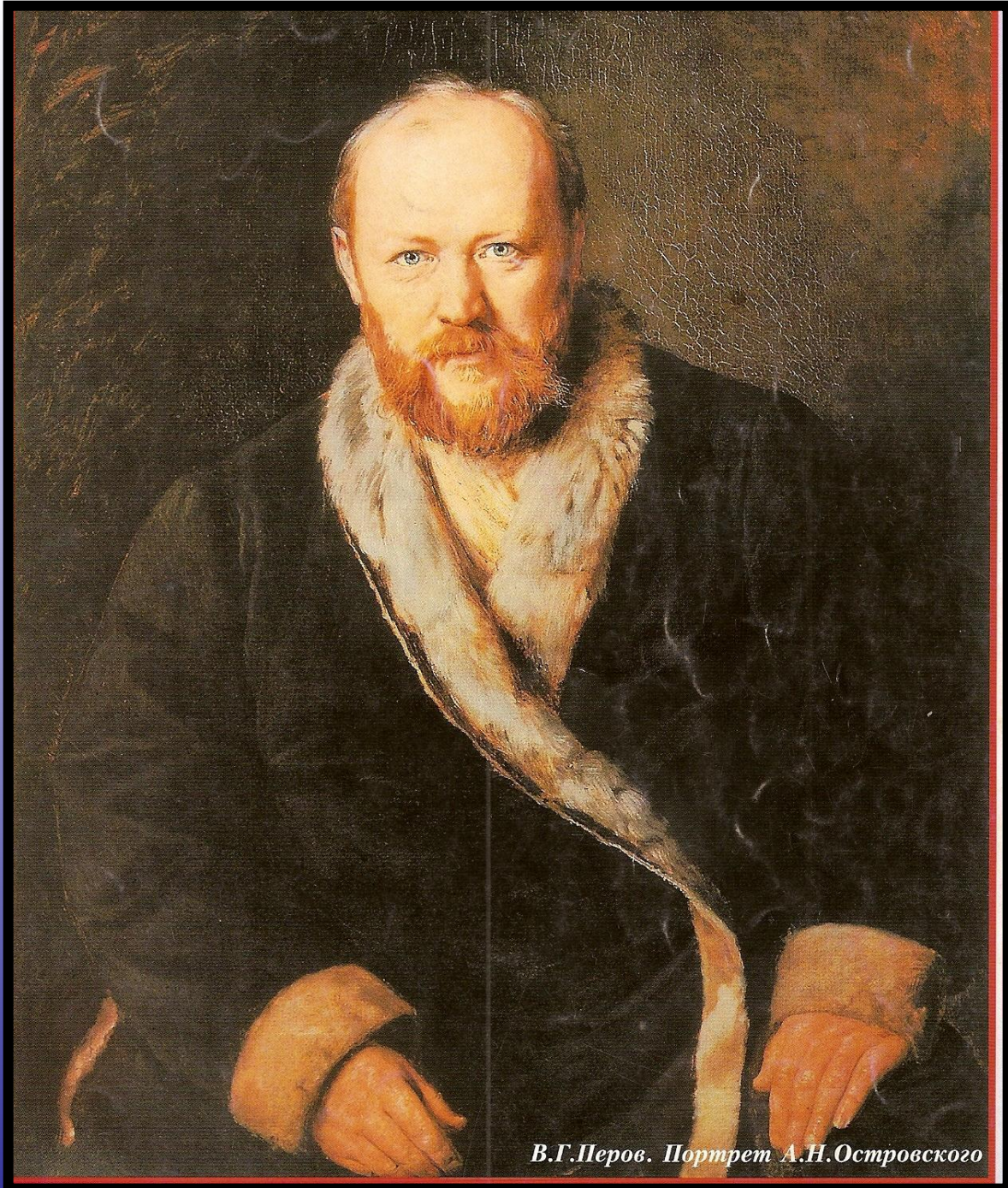
Но, узнавая о известных наших
кунгурских купцах , мы не
задумываемся о том, что они могут
быть прототипами (героями) пьесы
Островского “Гроза”.

Город Калинов на Волге...

Город Кунгур на Сылве...

**Современники
драматурга
Островского
пытались
определить
прототип города
Калинова.
Большинство
останавливались в
своих поисках на
городе Костроме.**





В.Г.Перов. Портрет А.Н.Островского

ОСТРОВСКИ Й Александр Николаевич

(1823 — 1886)

русский

писатель,

драматург,

член-

корреспондент

Петербургской

АН *(1863)*

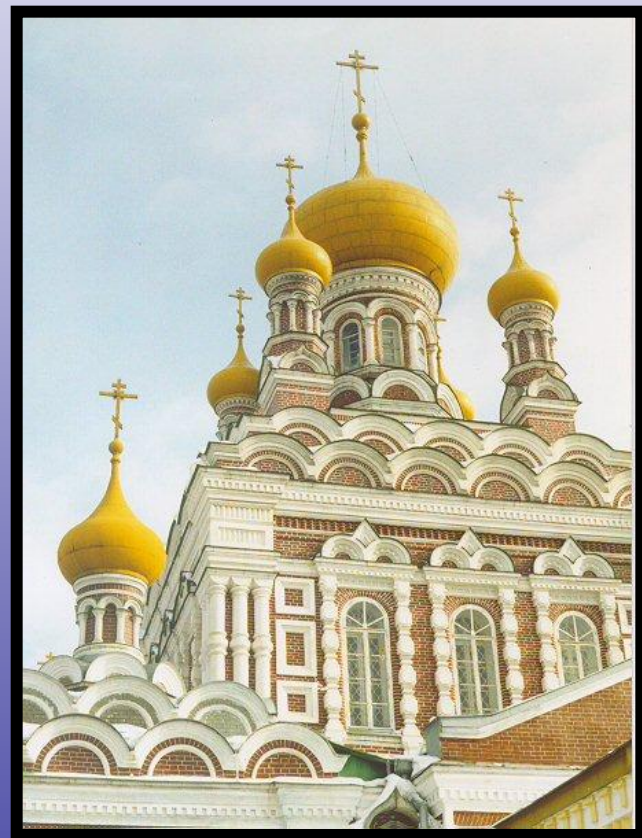
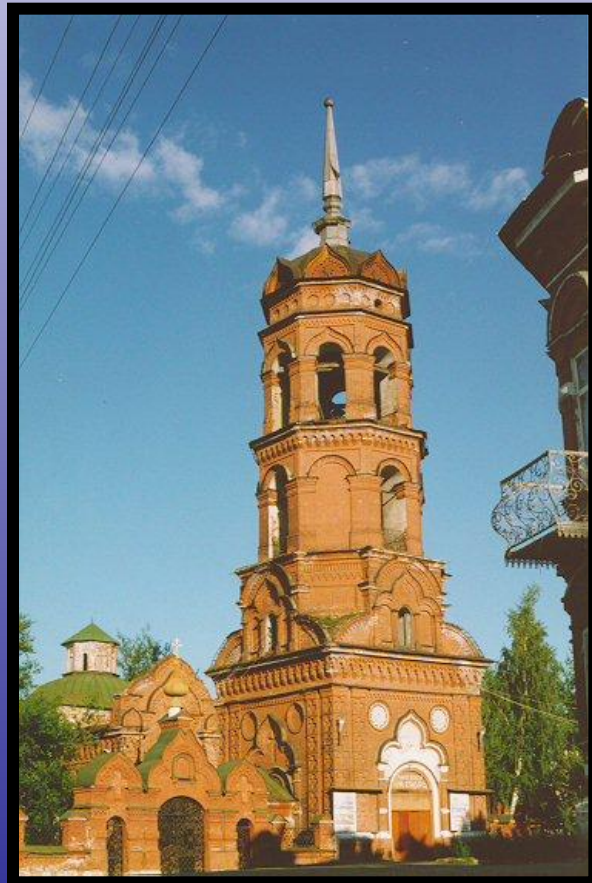
26. КУНГУРЬ, Перм. Губ.,
Тихвицк. церковь, рѣка Сылва.



“Кунгур - по преимуществу купеческий город. Все тут живут тем, что даст купец, и купец здесь первый человек. Он даёт тон городу, он первый и в городской, и в земской управе. В клубе чиновники перед ними млеют, в соборе батюшка о его благодеяниях произносит краткие слова. Мещане смотрят ему в глаза и ещё издали снимают шапки ...

У Островского в Калинове снимает шапку перед Диким, “значительным лицом в городе, купцом”, даже Кулибин.

**В Кунгуре красивые церкви без того
запущенного вида, каким они
отличаются в других местах**





А.Головин. Берег Волги. Эскиз декорации к I действию драмы А.Н.Островского «Гроза». 1916

Красивые дома, где ни во дворе, ни в окнах не
видать ни души... Сады с густой листвой своих лип и
клёнов,- всё это подходит прямо к крутому берегу
Сылвы, по которому сползают вниз по крутому
берегу маленькие, покривившиеся домики
Кунгурской бедноты... Крутой и капризной извив
Сылвы в "Французского S"





Посмотрим на
сегодняшний
Кунгур.

Где могла жить
Катерина
Кабанова?



“Калитка, овраг, спуск к Волге...”

За Тихвинским храмом, у бывшего ДДТТ есть лог (Сенной), тропинки от домов по улице Октябрьской ведут к Сылве. Всё точно! Сюда могла приходить Катерина на свидание к Борису

Катерина: “... пойду в гостинный двор, куплю холста да и буду шить бельё, а потом раздам бедным”. С этой цитатой

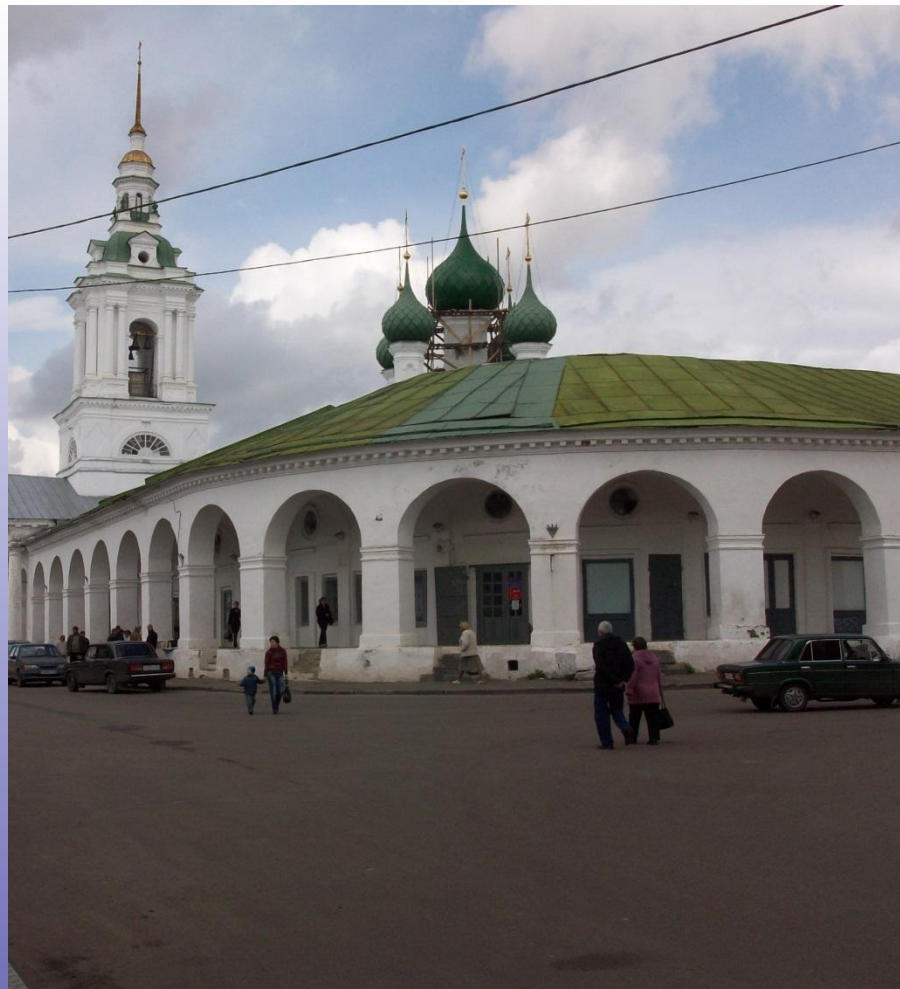
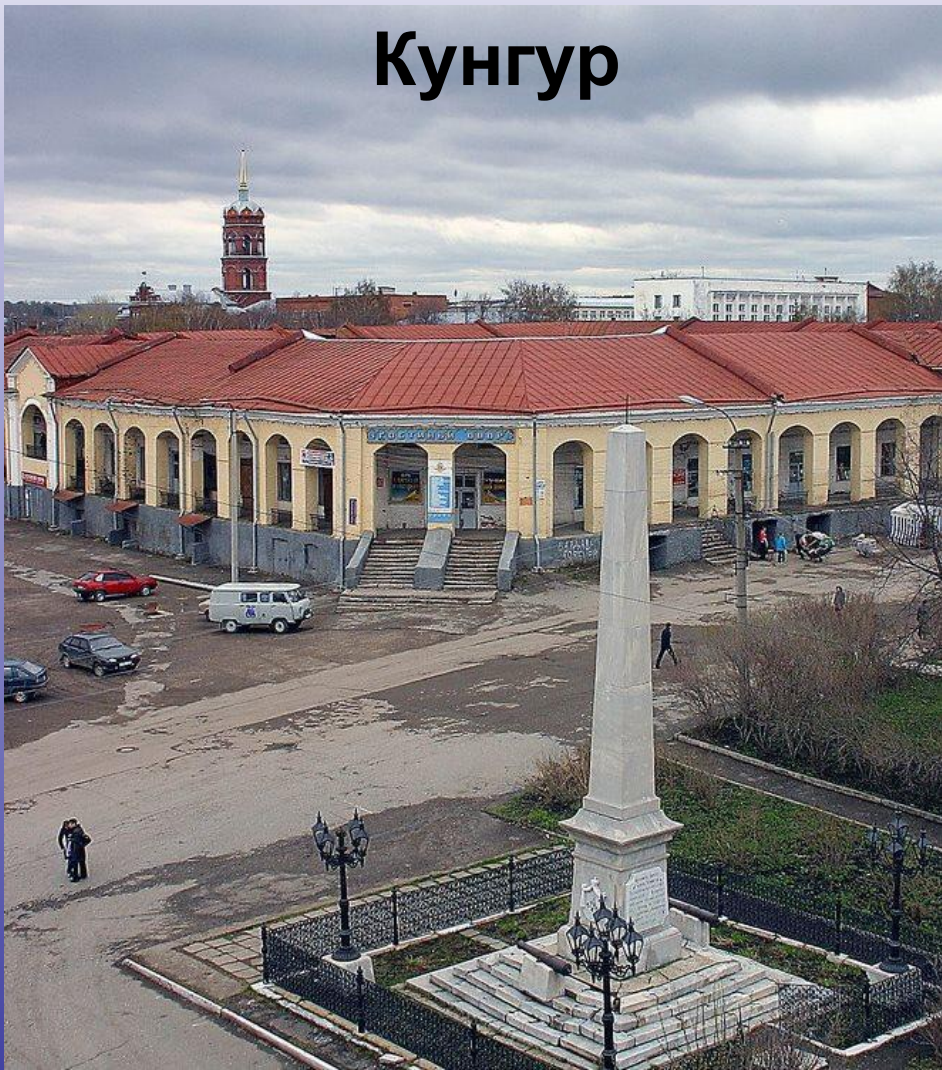
происходят вообще удивительные вещи: исследования показали, что

Гостинный Двор был (и есть) в г.

Костроме, он очень похож на кунгурский. Двойники! И построены почти в одно время.

“Гостинный” - для гостя, купца приезжего,

Кунгур



Кострома

г. Кунгурь, Перм. губ. № 38.

Гостинный дворъ.



Купец II гильдии (1883г.) Василий Алексеевич Щербаков – кунгурский мануфактурист. “Для продажи красного товара арендовал несколько лавок в главном магазине Кунгура – Гостином дворе. Его приказчики бойко торговали не



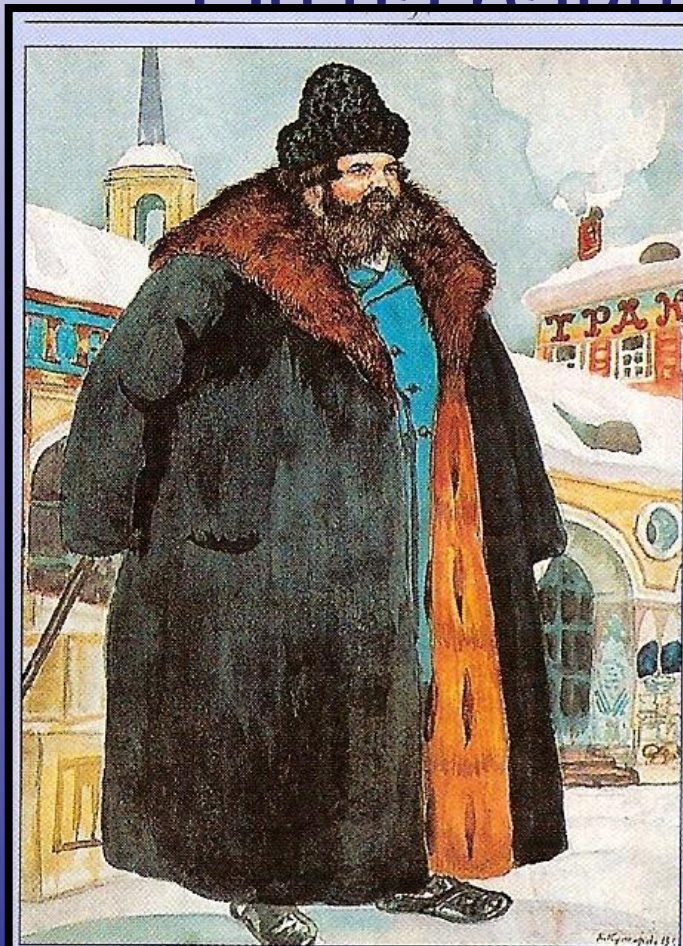
Кулигин: “Только пьяного приказного и
встретишь, из трактира домой плетётся”



Питейных заведений в городе Кунгуре было всегда много. Бытовала даже пословица: "Славен Кунгур церквами, кабаками да грязью". По журналу Кунгурской Городской Думы, в середине 1870-х в здании магазина "Стинол" (К.Маркса 5) торговала вином кунгурская купеческая вдова Л.А. Голдобина (а затем её зять – В.М.Коровин).

Чем занимается Савёл Прокофьевич Дикой в пьесе “Гроза”? Видимо, подрядами.

Одна из сцен с городничим

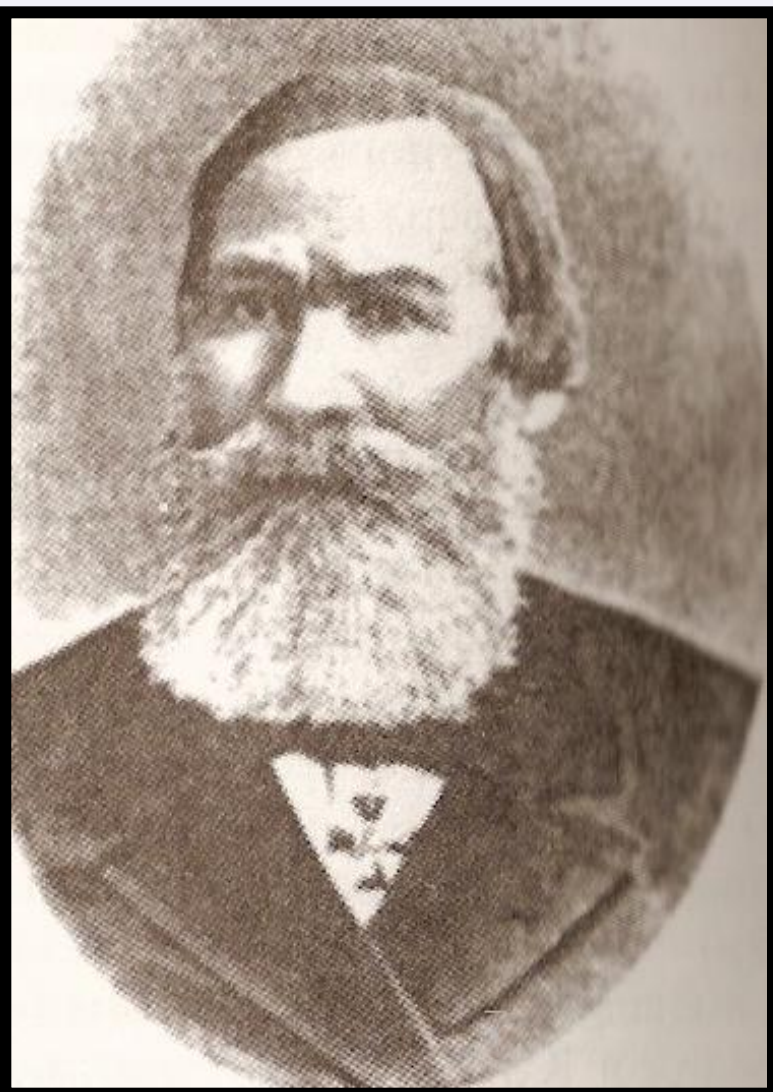


Б.М.Кустодиев. Купец в шубе. 1920



Г. А. Крылов. «Портрет ржевского купца». 1830-е годы.

С.П.Дикого можно соотнести
(идентифицировать) с
кунгурскими купцами –
чаеоторговцами А.С.Губкиным
и М.И.Грибушиным. Они
первыми в городе решились
завозить дорогой необычный
товар – китайский чай - из
Кяхты в Кунгур и на ярмарки



А.С.Губкин



М.И. Грибушин



**Если Дикой
занимается
подрядами, то чем
живёт Кабаниха?**

**Судя по
благожелательному
отношению к ней
Дикого, она тоже
богата.**

**Богата и
Катерина.
Бесприданницу
Кабаниха
тиранила бы**

Если говорить о прототипах,
то Кабаниху можно соотнести с
Антониной Ивановной
Грибушиной.

После смерти мужа она
взяла дело в свои руки,
переехала с сыновьями в
Пермь, не раздробила
капитала, не отделила
сыновей, а организовала
торговый дом “Грибушин и
наследники” (на Разгулье
Уральское отделение РАН
сегодня располагается в бело-
голубом особняке



А. И. Грибушина.

Борис - ещё один персонаж «Грозы» - уезжает “по делам”, очевидно, на ярмарку.

Кунгурские купцы выезжали на ярмарки в Макарьев, Нижний Новгород, Ирбит, Уезжали в Кяхту Губкин и Грибушин. Именно с Кяхты начался их “чайный” путь”.

А.С.Губкина, будущего купца-чаеоторговца, отправили в далёкий забайкальский город Кяхта, где он прожил 5 лет. Вершиной карьеры стала для него должность управляющего чайными

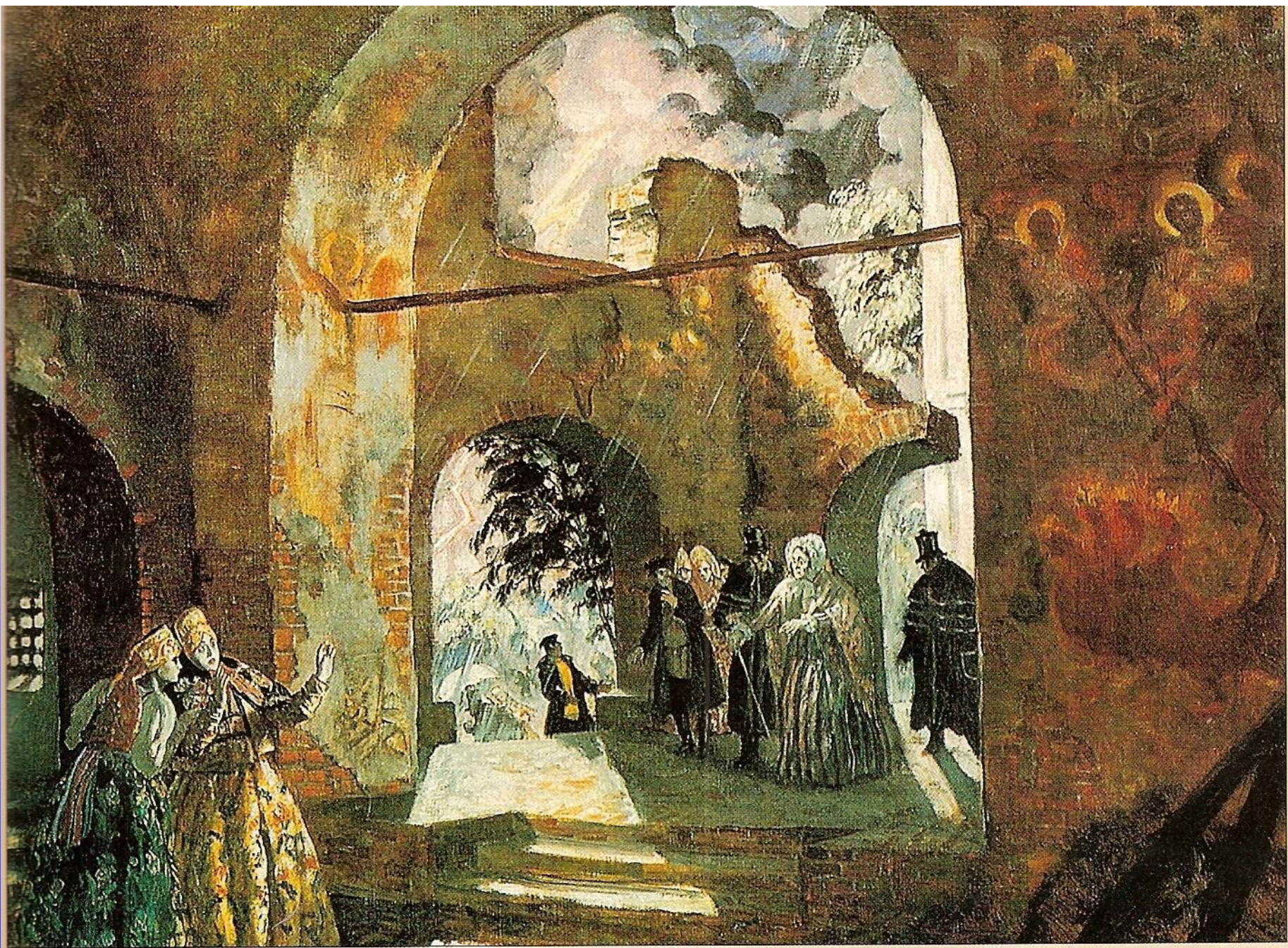
Кунгур на город Калинов.

Есть у Островского в пьесе развалины старой церкви, куда все прячутся от дождя.

А в Кунгуре развалины церкви появились только в 30-е годы XX века.

В XIX веке церкви и храмы были красивейшими и богато украшенными внутри. Благодаря купцам, тому же Грибушину, Губкину, Пиликиным, Ковалевым, Турицыным, Фоминским, Кузнецовым... Всех не перечислить.

**Да, город Калинов -
собирательный образ**



Б.М.Кустодиев. Под сводами старинной церкви. Эскиз декорации к спектаклю А.Н.Островского «Гроза». 1918

Использованная литература

1. Лапшина С. Т. Кунгур как место ссылки. - Пермь, 2009.
2. Лапшина С. Т. Кунгурский городничий ротмистр В.А. Дуров.- Кунгур, 2010 (на правах рукописи).
3. Мушкалов С.М. Забытое Кунгурское купечество.- Кунгур, 2001
4. Немирович-Данченко Вас. И. Кама и Урал.
5. Пономарёв П.П. Описание церквей и приходов Кунгурского уезда.- Кунгур, 1896.
6. Ренёва О.А. Кунгур. Хроники старых домов.- Кунгур, 2009.
7. Семёнов В.Л. Губкин А. С. и его благотворительная деятельность.- Пермь, 2001.

