

Кунгурские купцы —  
персонажи драмы А.Н.  
Островского “Гроза”.

Авторы: ученица 10 кл. Мария Филимонова. Учитель С.Т. Лапшина



# Введение

В августе 2007 года в городе Кунгуре  
открыли для посетителей первый в  
России

“Музей Истории купечества”.

Но, узнавая о известных наших  
кунгурских купцах , мы не  
задумываемся о том, что они могут  
быть прототипами (героями ) пьесы  
Островского “Гроза”.

Город Калинов на Волге...

Город Кунгур на Сылве...

**Современники  
драматурга  
Островского  
пытались  
определить  
прототип города  
Калинова.  
Большинство  
останавливались в  
своих поисках на  
городе Костроме.**





*В.Г.Перов. Портрет А.Н.Островского*

# ОСТРОВСКИ И Александр Николаевич

*(1823 — 1886)*

русский

писатель,

драматург,

член-

корреспондент

Петербургской

АН *(1863)*

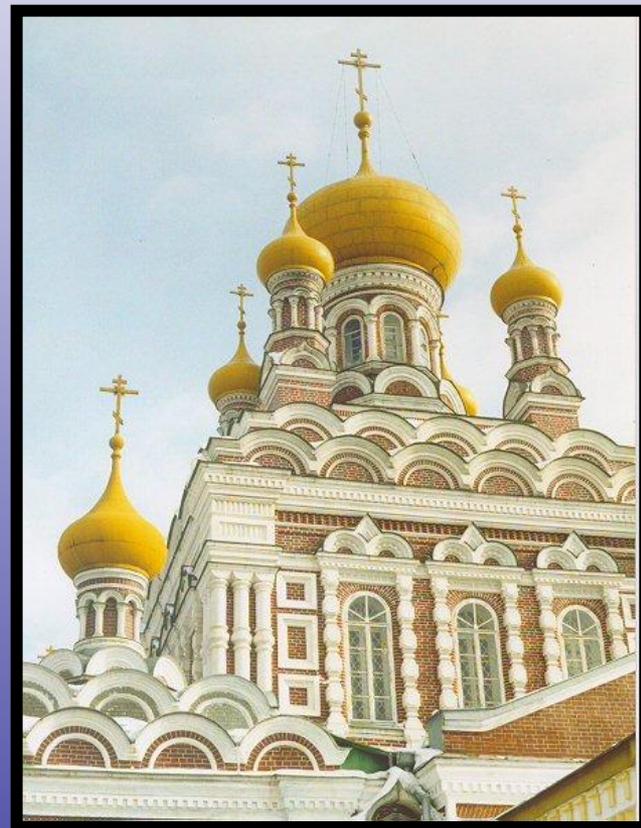
26. КУНГУРЬ, Перм. Губ.,  
Тихвицк. церковь, рѣка Сылва.



“Кунгур - по преимуществу купеческий город. Все тут живут тем, что даст купец, и купец здесь первый человек. Он даёт тон городу, он первый и в городской, и в земской управе. В клубе чиновники перед ними млеют, в соборе батюшка о его благодеяниях произносит краткие слова. Мещане смотрят ему в глаза и ещё издали снимают шапки ...

У Островского в Калинове снимает шапку перед Диким, “значительным лицом в городе, купцом”, даже Кулибин.

**В Кунгуре красивые церкви без того  
запущенного вида, каким они  
отличаются в других местах**





*А.Головин. Берег Волги. Эскиз декорации к I действию драмы А.Н.Островского «Гроза». 1916*

Красивые дома, где ни во дворе, ни в окнах не видать ни души... Сады с густой листвой своих лип и клёнов,- всё это подходит прямо к крутому берегу Сылвы, по которому сползают вниз по крутому берегу маленькие, покривившиеся домики Кунгурской бедноты... Крутой и капризной извив Сылвы в "французского S"





Посмотрим на  
сегодняшний  
Кунгур.

Где могла жить  
Катерина  
Кабанова?



**“Калитка, овраг, спуск к Волге...”**

**За Тихвинским храмом, у бывшего ДДТТ есть лог (Сенной), тропинки от домов по улице Октябрьской ведут к Сылве. Всё точно! Сюда могла приходить Катерина на свидание к Борису**

Катерина: “... пойду в гостиный двор, куплю холста да и буду шить бельё, а потом раздам бедным”. С этой цитатой

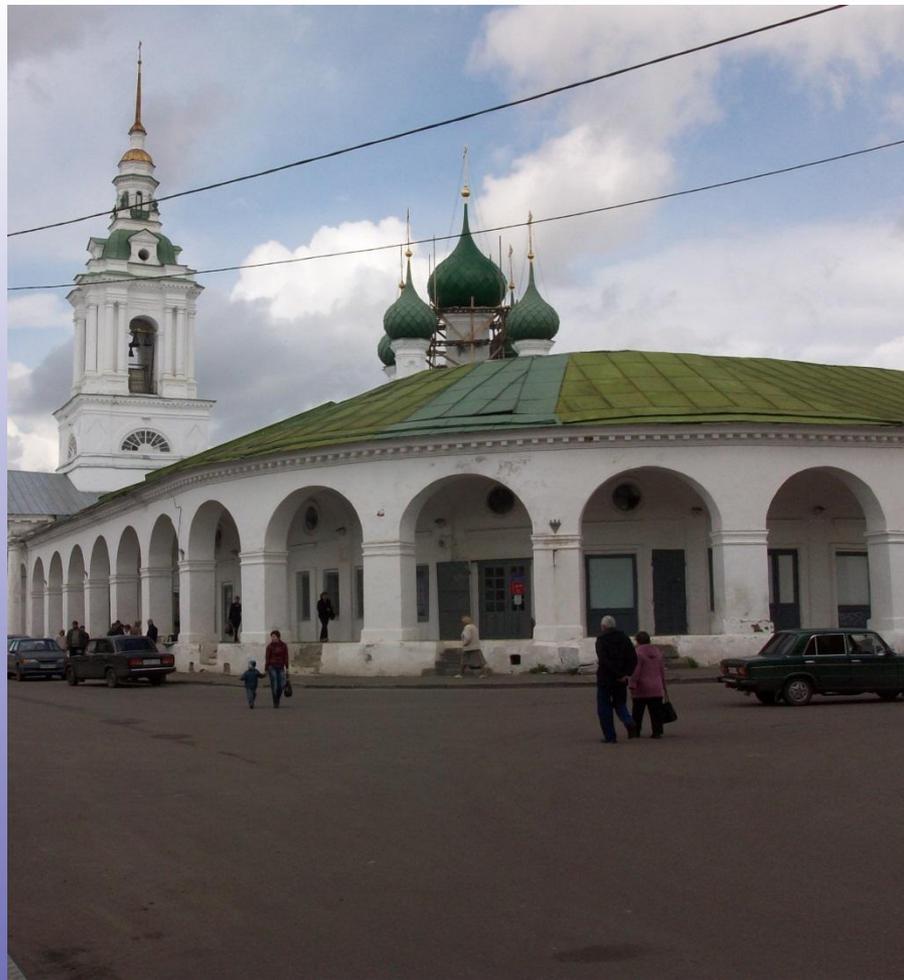
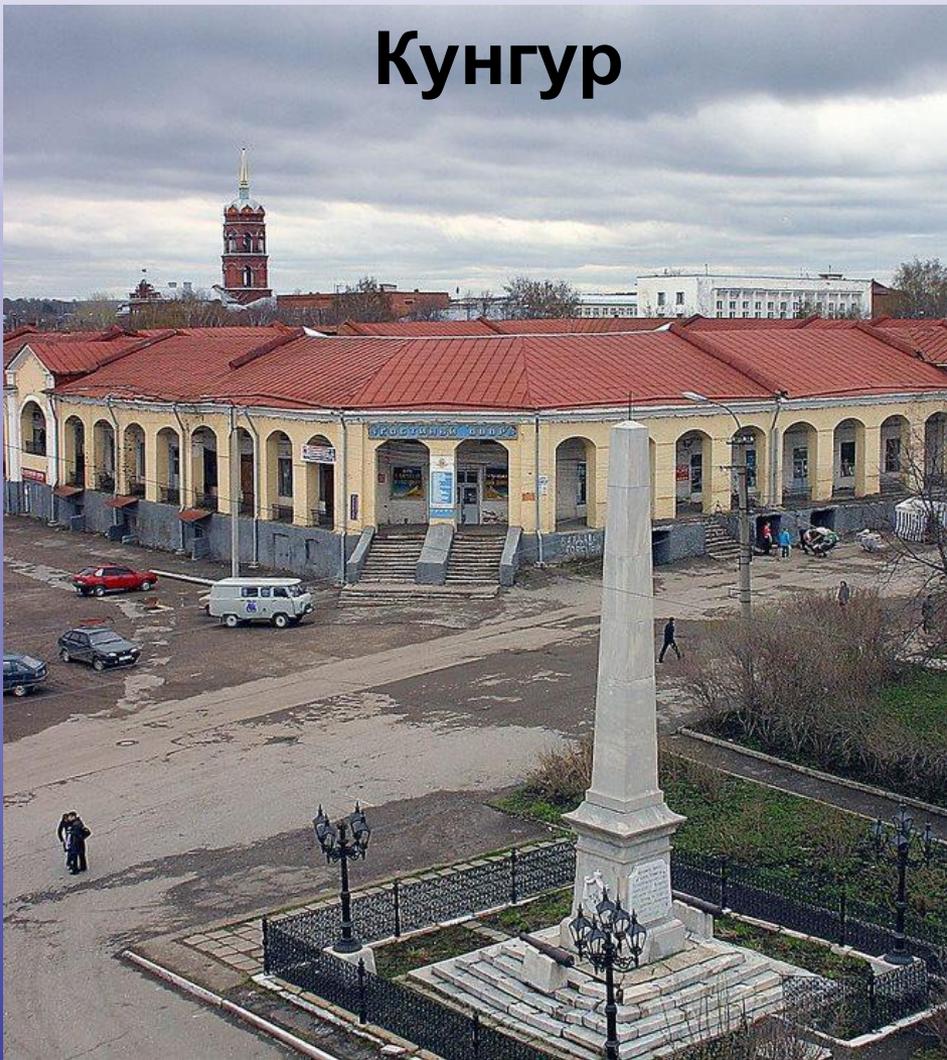
происходят вообще удивительные вещи: исследования показали, что

Гостиный Двор был (и есть) в г.

Костроме, он очень похож на кунгурский. Двойники! И построены почти в одно время.

“Гостиный” - для гостя, купца приезжего,

# Кунгур



# Кострома

г. Кунгурь, Перм. губ. № 38.

Гостинный дворъ.



Купец II гильдии (1883г.) Василий Алексеевич Щербаков – кунгурский мануфактурист. “Для продажи красного товара арендовал несколько лавок в главном магазине Кунгура – Гостином дворе. Его приказчики бойко торговали не



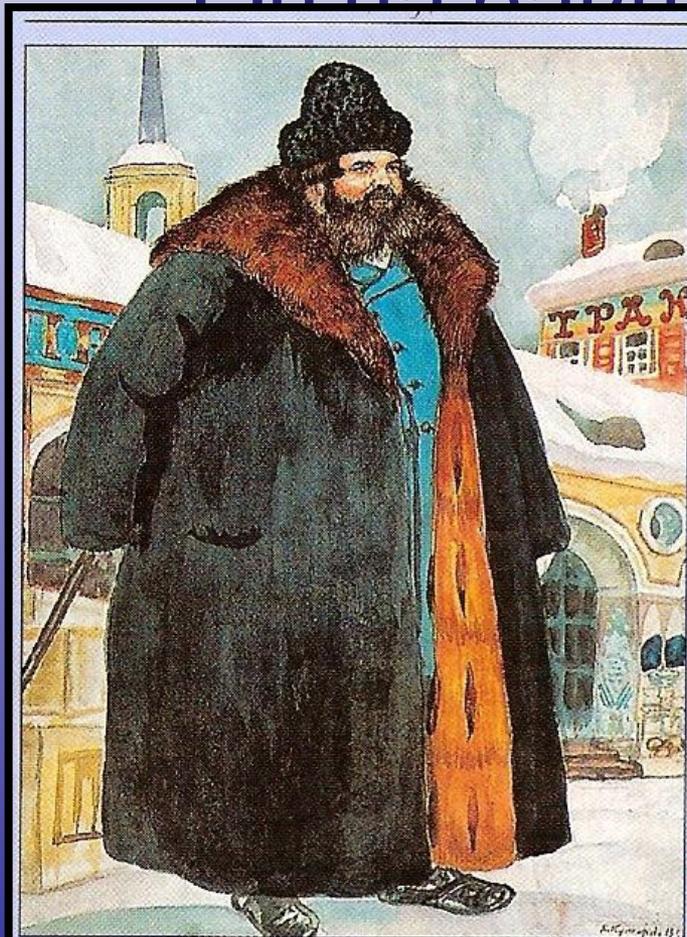
Кулигин: “Только пьяного приказного и  
встретишь, из трактира домой плетётся”



Питейных заведений в городе Кунгуре было всегда много. Бытовала даже пословица: "Славен Кунгур церквами, кабаками да грязью". По журналу Кунгурской Городской Думы, в середине 1870-х в здании магазина "Стинол" (К.Маркса 5) торговала вином кунгурская купеческая вдова Л.А. Голдобина (а затем её зять – В.М.Коровин).

# Чем занимается Савёл Прокофьевич Дикой в пьесе “Гроза”? Видимо, подрядами.

Одна из сцен с городничим

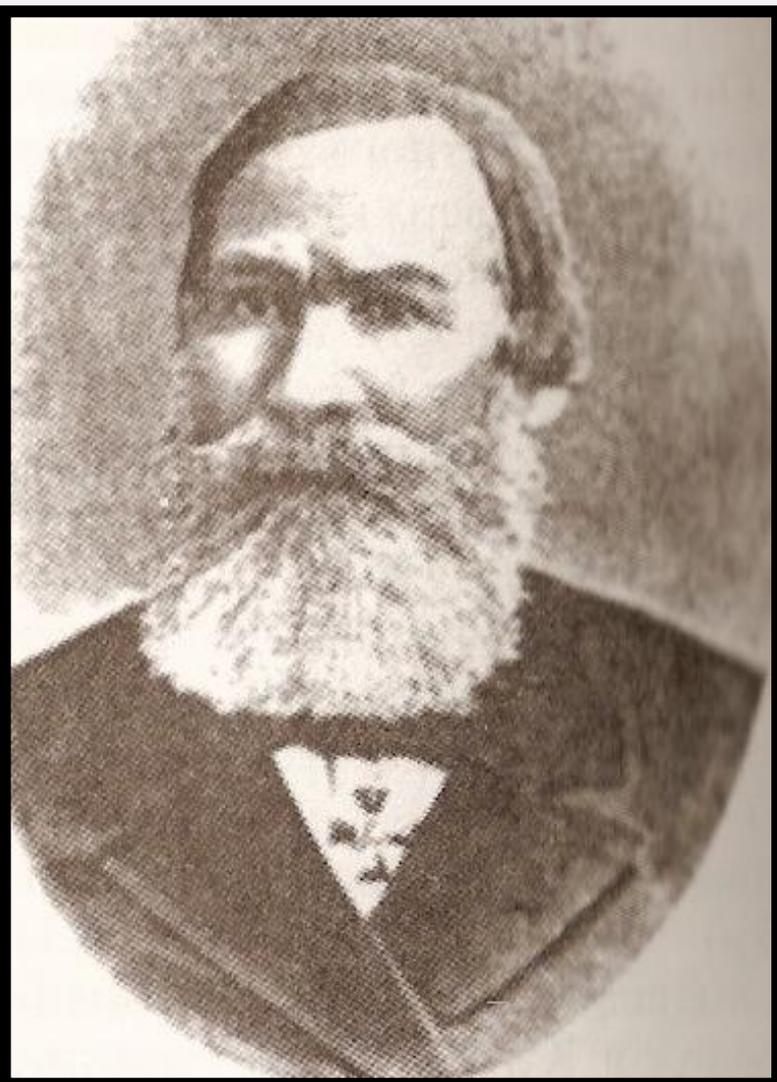


*Б.М.Кустодиев. Купец в шубе. 1920*



**Г. А. Крылов. «Портрет ржевского купца». 1830-е годы.**

С.П.Дикого можно соотнести  
(идентифицировать) с  
кунгурскими купцами –  
чаеоторговцами А.С.Губкиным  
и М.И.Грибушиным. Они  
первыми в городе решились  
завозить дорогой необычный  
товар – китайский чай - из  
Кяхты в Кунгур и на ярмарки



А.С.Губкин



М.И. Грибушин



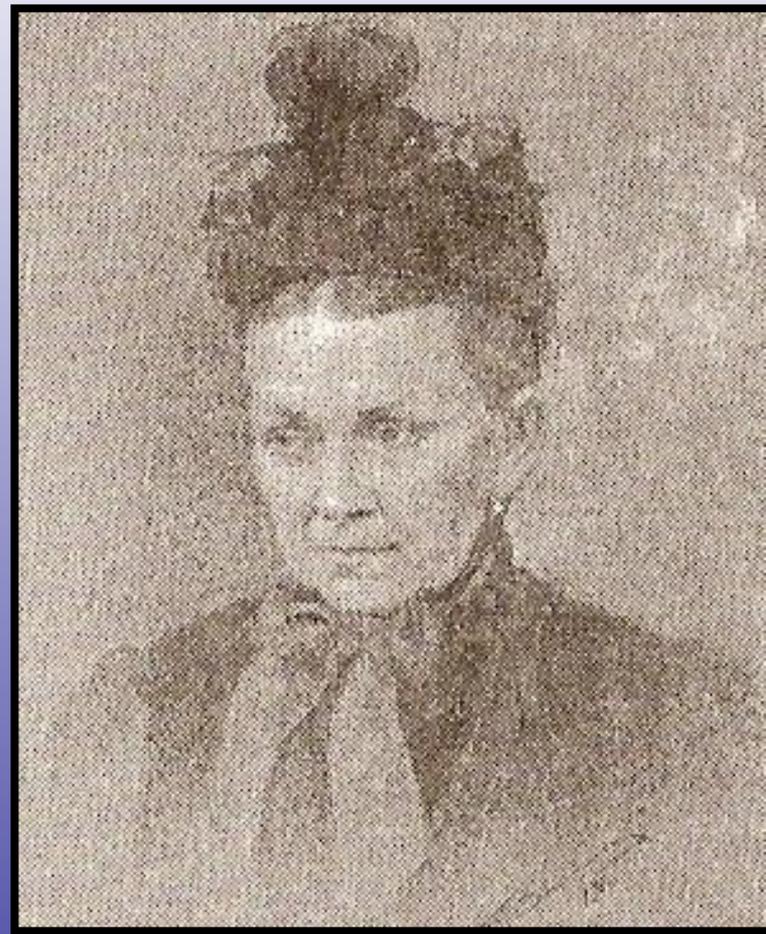
**Если Дикой  
занимается  
подрядами, то чем  
живёт Кабаниха?**

**Судя по  
благожелательному  
отношению к ней  
Дикого, она тоже  
богата.**

**Богата и  
Катерина.  
Бесприданницу  
Кабаниха  
тиранила бы**

Если говорить о прототипах,  
то Кабаниху можно соотнести с  
Антониной Ивановной  
Грибушиной.

После смерти мужа она  
взяла дело в свои руки,  
переехала с сыновьями в  
Пермь, не раздробила  
капитала, не отделила  
сыновей, а организовала  
торговый дом “Грибушин и  
наследники” (на Разгулье  
Уральское отделение РАН  
сегодня располагается в бело-  
голубом особняке



А. И. Грибушина.

**Борис - ещё один персонаж «Грозы» - уезжает “по делам”, очевидно, на ярмарку.**

Кунгурские купцы выезжали на ярмарки в Макарьев, Нижний Новгород, Ирбит, Уезжали в Кяхту Губкин и Грибушин. Именно с Кяхты начался их “чайный” путь”.

А.С.Губкина, будущего купца-чаеоторговца, отправили в далёкий забайкальский город Кяхта, где он прожил 5 лет. Вершиной карьеры стала для него должность управляющего чайными

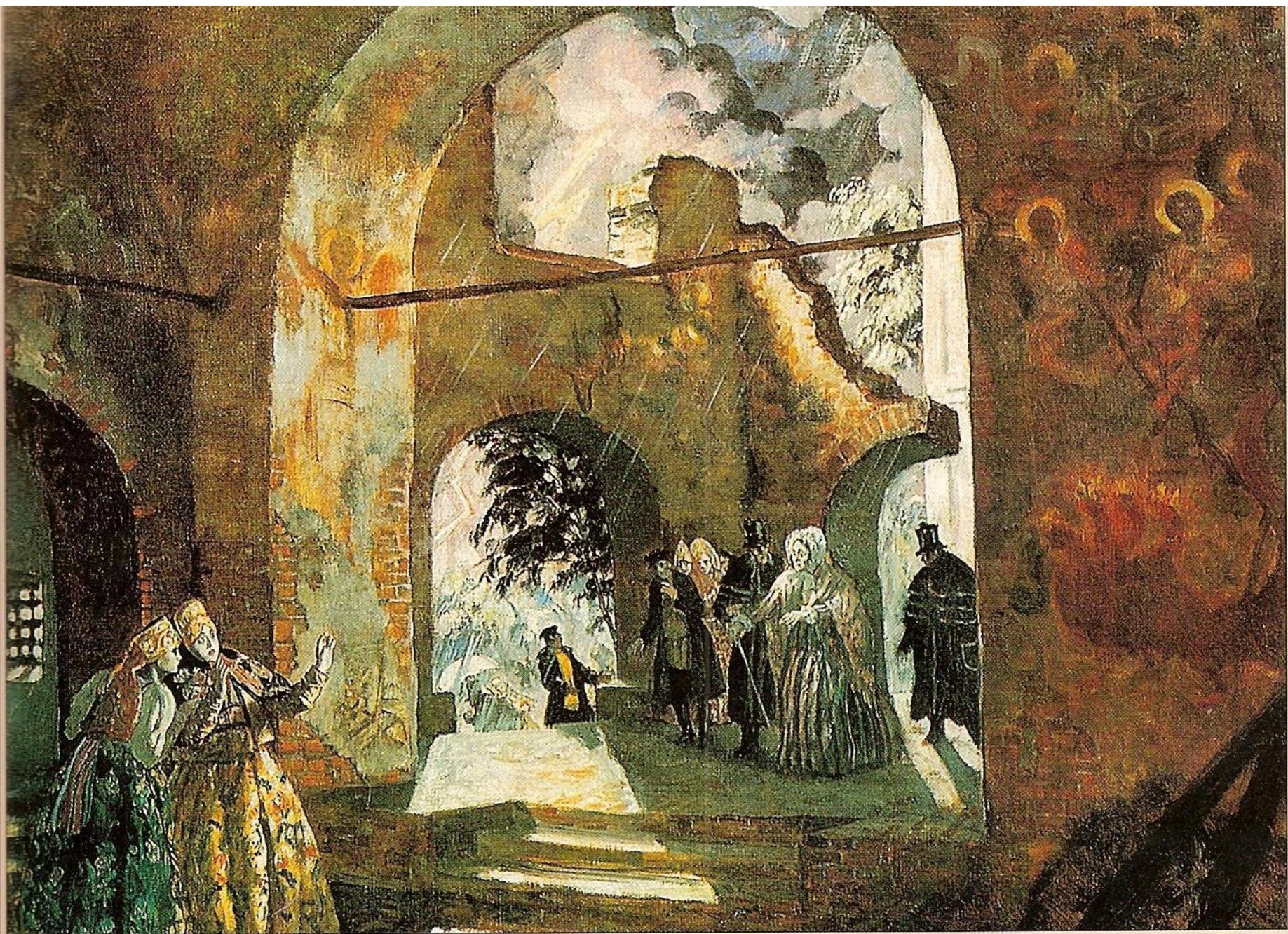
# Кунгур на город Калинов.

Есть у Островского в пьесе развалины старой церкви, куда все прячутся от дождя.

А в Кунгуре развалины церкви появились только в 30-е годы XX века.

В XIX веке церкви и храмы были красивейшими и богато украшенными внутри. Благодаря купцам, тому же Грибушину, Губкину, Пиликиным, Ковалевым, Турицыным, Фоминским, Кузнецовым... Всех не перечислить.

**Да, город Калинов -  
собирательный образ**



*Б.М.Кустодиев. Под сводами старинной церкви. Эскиз декорации к спектаклю А.Н.Островского «Гроза». 1918*

# Использованная литература

1. Лапшина С. Т. Кунгур как место ссылки. - Пермь, 2009.
2. Лапшина С. Т. Кунгурский городничий ротмистр В.А. Дуров.- Кунгур, 2010 (на правах рукописи).
3. Мушкалов С.М. Забытое Кунгурское купечество.- Кунгур, 2001
4. Немирович-Данченко Вас. И. Кама и Урал.
5. Пономарёв П.П. Описание церквей и приходов Кунгурского уезда.- Кунгур, 1896.
6. Ренёва О.А. Кунгур. Хроники старых домов.- Кунгур, 2009.
7. Семёнов В.Л. Губкин А. С. и его благотворительная деятельность.- Пермь, 2001.

