

Готовимся к ЕГЭ

Литературные роды.
Жанры литературы.

Автор презентации: учитель русского языка и литературы
ГБОУ СОШ № 922 Богачева Анастасия Валентиновна.

Немного теории

Литературный род – группа жанров, объединенных сходными структурными признаками.



Эпос – род литературы, в жанрах которого объективно изображается человеческая личность, повествуется о событиях, происходящих в определенное время в определенном пространстве.

Лирика – род литературы, в котором изображается внутренний мир человека, его чувства, мысли, переживания, внешняя жизнь подается субъективно, через восприятие лирического героя.

Драма – род литературы, в котором изображаются герои в действиях, столкновениях, конфликтах, структура речи определяется монологами, диалогами, авторскими ремарками, произведение предназначено для исполнения на сцене.

Жанры эпических произведений

Притча — короткий назидательный рассказ в иносказательной форме, заключающий в себе нравственное поучение (премудрость). По содержанию притча близка к басне.



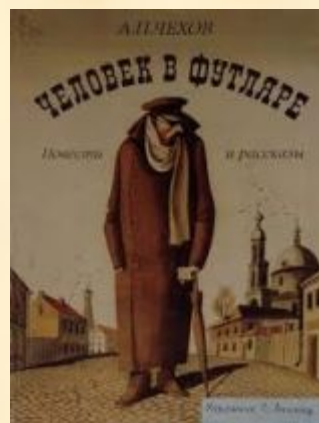
Наиболее известны:

Евангельские притчи

Соломоновы притчи

Л.Н. Толстой «Три старца», «Три притчи»

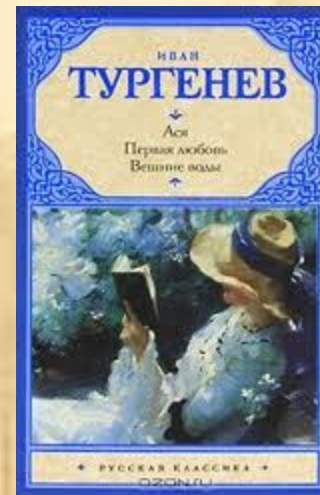
Рассказ – небольшое произведение с ограниченным числом персонажей, в котором, как правило, решается одна проблема и описывается одно событие.



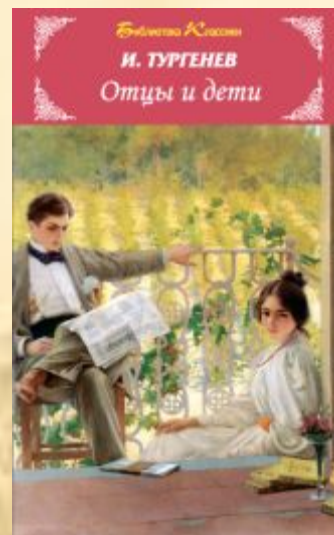
Новелла – разновидность рассказа, с острым сюжетом и неожиданным финалом. Л.Н. Андреев «Чемоданов»

Очерк - одна из разновидностей рассказа, затрагивающая проблемы гражданского и нравственного состояния «среды» (проблемы «нравоописательные»). В основе — документальность, «писание с натуры». Н.А. Некрасов «Физиология Петербурга».

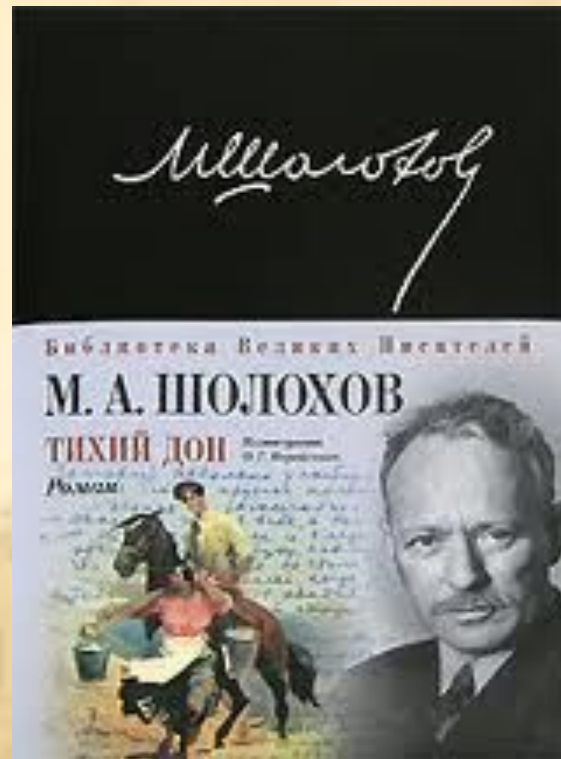
Повесть — произведение, среднее между рассказом и романом по количеству действующих лиц. События представлены в хронологической последовательности.



Роман – эпический жанр, отображающий жизнь во всей ее полноте, многообразии. Роману свойственны многолинейность сюжета, многопроблемность, разнообразие внутренних и внешних конфликтов.. Характеры показаны в развитии на протяжении длительного времени.



Роман-эпопея – это разновидность романа, с особой полнотой охватывающая исторический процесс в многослойном сюжете, включающем многие человеческие судьбы и драматические события народной жизни.



Лирические жанры

Ода – жанр классицизма. Стихотворение, воспевающее государственные или исторические события и героев, отличается торжественностью стиля и высокой лексикой.

Элегия – стихотворение грустного, печального характера, выражающие философские размышления о жизни и человеке. Преобладают мотивы личных переживаний, одиночества, отвергнутой любви, разочарования.

Сонет – лирическое стихотворение из 14 строк в виде сложной строфы: два катрена (четверостишия) и две терцины (трехстишия).

Песня – стихотворение, состоящее из нескольких куплетов и припева.

Письмо – стихотворное письмо, обращенное к одному лицу или к группе лиц. Выделяют письма лирические, дружеские, сатирические.

Эпиграмма – сатирическое стихотворение, краткое и остроумное, высмеивающее определенное лицо или явление.

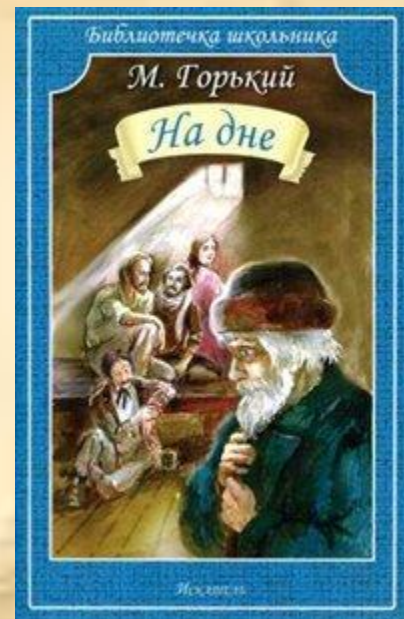
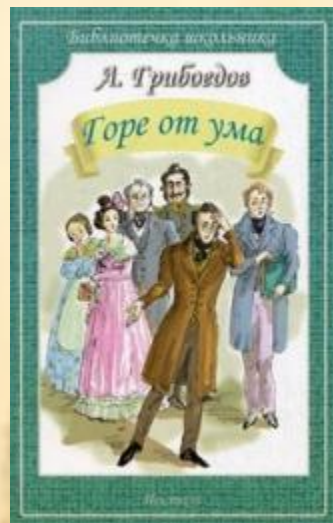
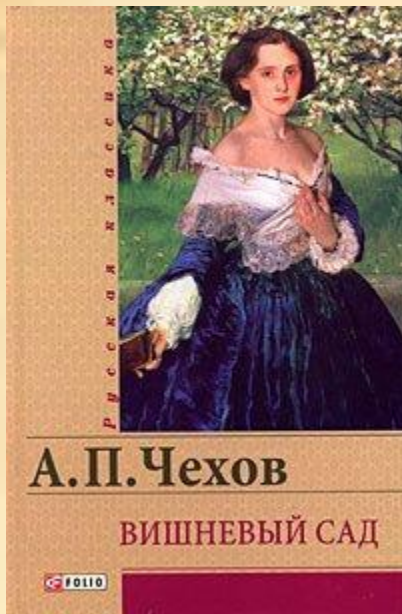
Лирическое стихотворение – небольшое произведение, написанное ритмизированной речью, стихами.

Драматические жанры

Комедия – вид драмы, в котором персонажи, события и сюжет вызывают смех и проникнуты комическим. Задачи комедии – осмеять отрицательные явления действительности, а также развлечь зрителя. Выделяют несколько видов комедии (комедия положений, комедия характеров, комедия-буффонада).

Трагедия – вид драмы; в основу сюжета положен неразрушимый конфликт, вызывающий страдания и гибель героев в финале.

Драма – жанр, соединяющий трагическое и комическое. В драме изображен острый, но разрешимый конфликт, судьба главного героя и развязка сюжета могут иметь разные формы. Драма не осмеивает людей, а изображает их на фоне общества.



Лиро-эпические жанры

Баллада – сюжетное стихотворение на легендарную, историческую тему, с напряженным действием, необычной интригой, отсутствием детализации.

Поэма – стихотворное произведение, в котором развернутый сюжет сочетается с развитием образа лирического героя. Для поэмы характерны многоплановость, наличие действующих лиц, детальное изображение событий и персонажей, продолжительное время действия, лирические отступления.

Роман в стихах – роман стихотворной форме, имеющий жанровые особенности романа и систему лирических отступлений, создающий образ лирического героя.

Задание

Распределите произведения в соответствующие графы таблицы.

рассказ	
повесть	
роман	
роман-эпопея	

А.П. Чехов «Человек в футляре», И.А. Бунин «Господин из Сан-Франциско», А.И. Куприн «Олеся», А.П. Чехов «Палата №6», А.И. Куприн «Поединок», И.С. Тургенев «Ася», И.А. Гончаров «Обломов», А.П. Чехов «Ионыч», Ф.М. Достоевский «Преступление и наказание», «О любви», М. Ю. Лермонтов «Герой нашего времени», Л.Н. Толстой «Война и мир», М. Горький «Старуха Изергиль», М.А. Шолохов «Тихий Дон», И.С. Тургенев «Отцы и дети».

Задание

Распределите произведения в соответствующие графы таблицы.

ода	
элегия	
послание	
баллада	
поэма	
роман в стихах	

Н.В.Гоголь «Мертвые души», Г.Р. Державин «Фелица», В.А. Жуковский «Сельское кладбище», А.С. Пушкин «К Пущину», М.В. Ломоносов «Ода на день восшествия на престол императрицы Елизаветы Петровны», М.Ю. Лермонтов «Послание», В.А. Жуковский «Людмила», Г.Р. Державин «Бог», А.С. Пушкин «Песнь о вещем Олеге», А.С. Пушкин «Медный всадник», Н.А. Некрасов «Кому на Руси жить хорошо», А.С. Пушкин «Евгений Онегин», В.А. Жуковский «Светлана», М.Ю. Лермонтов «Элегия».

Задание

Распределите произведения в соответствующие графы таблицы.

комедия	
трагедия	
драма	

А.С. Пушкин «Борис Годунов», А.Н. Островский «Бесприданница», А.П. Чехов «Чайка», Д.И. Фонвизин «Недоросль», А.Н. Островский «Гроза», Н.В. Гоголь «Ревизор», А.П. Чехов «Три сестры».

Проверь себя!

Эпические произведения

рассказ	А.П. Чехов «Ионыч», «Человек в футляре», «О любви», И.А. Бунин «Господин из Сан-Франциско», М. Горький «Старуха Изергиль»
повесть	А.П. Чехов «Палата №6», А.И. Куприн «Олеся», «Поединок», И.С. Тургенев «Ася»
роман	И.С. Тургенев «Отцы и дети», И.А. Гончаров «Обломов», Ф.М. Достоевский «Преступление и наказание», М.Ю. Лермонтов «Герой нашего времени»
роман-эпопея	Л.Н. Толстой «Война и мир», М.А. Шолохов «Тихий Дон»

Лирические произведения

ода	М.В. Ломоносов «Ода на день восшествия на престол императрицы Елизаветы Петровны», Г.Р. Державин «Фелица», «Бог»
элегия	В.А. Жуковский «Сельское кладбище», М.Ю. Лермонтов «Элегия»
послание	А.С. Пушкин «К Пущину», М.Ю. Лермонтов «Послание»
лирические стихотворения	А.С. Пушкин, М.Ю. Лермонтов, А.А. Фет, Ф.И. Тютчев, Н.А. Некрасов, поэты XX века

Лиро-эпические произведения

баллада	В.А. Жуковский «Людмила», «Светлана», А.С. Пушкин «Песнь о вещем Олеге».
поэма	Н.В. Гоголь «Мертвые души», А.С. Пушкин «Медный всадник», Н.А. Некрасов «Кому на Руси жить хорошо».
роман в стихах	А.С. Пушкин «Евгений Онегин».

Драматические произведения

комедия	Д.И. Фонвизин «Недоросль», Н.В. Гоголь «Ревизор».
трагедия	А.С. Пушкин «Борис Годунов».
драма	А.Н. Островский «Гроза», «Бесприданница», А.П. Чехов «Чайка», «Три сестры».

Решаем задания ЕГЭ

1. Укажите жанр, к которому относится пьеса Н. В. Гоголя «Ревизор».
2. Укажите жанр, к которому относится «Судьба человека» М. А. Шолохова.
3. Укажите жанр, к которому относится произведение М. А. Булгакова «Мастер и Маргарита».
4. Укажите авторское определение жанра «Евгения Онегина».
5. К какому роду литературы относится произведение И.С. Тургенева «Отцы и дети»?
6. К какому из трех родов литературы относится пьеса «Гроза»?
7. Укажите авторское определение жанра «Мёртвых душ».

Проверь себя!

- 1. Комедия**
- 2. Рассказ/рассказ-эпопея**
- 3. Роман**
- 4. Роман в стихах**
- 5. Эпос**
- 6. Драма**
- 7. Поэма**

Автор презентации



***Учитель русского языка и литературы ГБОУ
СОШ “№ 922
Богачева Анастасия Валентиновна***

Интернет-ресурсы и справочные материалы, используемые в презентации

Возвращение блудного сына

<http://festival.1september.ru/articles/414308/img1.gif>

Восточная притча "Бабочка в руках»

<http://www.rbyoga.ru/pritchi/pritcha81.jpg>

Кольцо Соломона

http://img-fotki.yandex.ru/get/5214/21924786.3a/0_5b562_53135b_L.jpg

Антон Чехов «О любви»

http://asbook.ru/uploads/posts/2011-07/1311414422_2ace.jpg

Антон Чехов «Человек в футляре»

<http://allchekhov.ru/upload/iblock/075/075bda294362f5640be0e81bd29838f7.jpg>

И.А. Бунин «Чистый понедельник»

http://radost-brest.com/children/books/chistii_ponedelnik.jpg

А.И. Куприн «Олеся»

http://j.livelib.ru/boocover/1000481270/1/67b6/Aleksandr_Kuprin__Olesya._Sulamif._Rassказы.jpg

И. Гончаров «Обломов»

http://j.livelib.ru/boocover/1000430901/1/ac49/Ivan_Goncharov__Oblomov.jpg

И. Тургенев «Отцы и дети»

<http://www.mdk-arbat.ru/main-book-image.php?id=759885>

М.Ю. Лермонтов «Герой нашего времени»

<http://www.e-reading.biz/cover/33/33736.jpg>

Л. Н. Толстой «Война и мир»

http://www.bobrun.ru/ckfinder/userfiles/elizaveta/images/46046596_voyna_i_mir.jpg

М. Шолохов «Тихий Дон»

http://i.livelib.ru/boocover/1000283616/1/013e/M._A._Sholohov__Tihij_Don.jpg

А.П. Чехов «Вишневый сад»

http://online-urok.ru/wp-content/uploads/2013/03/vishnevy_sad_online-urok.ru_.jpg

А.С. Грибоедов «Горе от ума»

http://my-shop.ru/_files/product/2/113/1122723.jpg

М. Горький «На дне»

https://encrypted-tbn2.gstatic.com/images?q=tbn:ANd9GcSR5yZA1phVghyMMtvH9_DpI_NB5LzB3SO_rNkLVT1DUPZGsB4i5

Е.А. Титаренко, Е.Ф. Хадыко «Литература в схемах и таблицах», Эксмо-Пресс, 2012г.