

Мари-Анри Бейль

(фр. *Marie-Henri Beyle*; 23 января; 23 января 1783; 23 января 1783, Гренобль; 23 января 1783, Гренобль — 23 марта; 23 января 1783, Гренобль — 23

французский французский пишатель,

один из основоположников
психологического романа.

В печати выступал под
различными псевдонимами,
наиболее важные
произведения
опубликовал под именем
Стенда́ль (*Stendhal*)[1].

При жизни был известен
не столько как беллетрист,
сколько как автор книг о
достопримечательностях
Италии[2].



- Анри Мари Бейль (псевдоним Стендаль) родился 23 января 1783 г. в Гренобле в семье адвоката Шерюбена Бейля. Генриетта Бейль, мать писателя, умерла, когда мальчику исполнилось семь лет. Поэтому его воспитанием занимались тётка Серафи и отец. С ними отношения у маленького Анри не сложились. Тепло и внимательно к мальчику относился лишь его дед Анри Ганьон. Позже в автобиографии «Жизнь Анри Брюлара» Стендаль вспоминал: «Я был всецело воспитан моим милым дедом, Анри Ганьоном. Этот редкостный человек в своё время совершил паломничество в Ферней, чтобы повидать [Вольтера](#), и был им прекрасно принят...» Анри Ганьон был поклонником просветителей и познакомил Стендаля с творчеством Вольтера, [Дидро](#) Анри Ганьон был поклонником просветителей и познакомил Стендаля с творчеством Вольтера, Дидро и [Гельвеция](#) Анри Ганьон был поклонником просветителей и познакомил Стендаля с творчеством Вольтера, Дидро и Гельвеция. С тех пор у Стендаля зарождается отвращение к клерикализму. Из-за того, что Анри в детстве столкнулся с [иезуитом](#) Анри Ганьон был поклонником просветителей и познакомил Стендаля с творчеством Вольтера, Дидро и Гельвеция. С тех пор у Стендаля зарождается отвращение к клерикализму. Из-за того, что Анри в детстве столкнулся с иезуитом Райяном, который заставлял его читать [Библию](#), он всю жизнь испытывал ужас и недоверие к священнослужителям.
- Учась в гренобльской центральной школе, Анри следил за

- После падения Наполеона будущий писатель, негативно воспринимавший Реставрацию После падения Наполеона будущий писатель, негативно воспринимавший Реставрацию и Бурбонов После падения Наполеона будущий писатель, негативно воспринимавший Реставрацию и Бурбонов, подает в отставку и уезжает на семь лет в Италию, в Милан После падения Наполеона будущий писатель, негативно воспринимавший Реставрацию и Бурбонов, подает в отставку и уезжает на семь лет в Италию, в Милан. Именно здесь он готовит к печати и пишет свои первые книги: «Жизнеописание Гайдна, Моцарта и Метастазио» (1815 После падения Наполеона будущий писатель, негативно воспринимавший Реставрацию и Бурбонов, подает в отставку и уезжает на семь лет в Италию, в Милан. Именно здесь он готовит к печати и пишет свои первые книги: «Жизнеописание Гайдна, Моцарта и Метастазио» (1815), «История живописи в

ŠIAIME NAME 1812 M. GRUODI
TRAUKIANTIS NAPOLEONO ARMIJAI
BUVO APSISTOJĘS.
PRANCŪZU RASYTOJAS
STENDAHLIS
(1783 – 1842)

DANS CETTE MAISON
STENDHAL
ÉCRIVAIN FRANÇAIS
(1783-1842)
FIT ÉTAPE EN DÉCEMBRE 1812
LORS DU PASSAGE
DE L'ARMÉE NAPOLEONIENNE

Мемориальная доска

- После установления 28 июля После установления 28 июля 1830 года После установления 28 июля 1830 года Июльской монархии После установления 28 июля 1830 года Июльской монархии во Франции, Стендаль поступает на государственную службу. Он был назначен французским консулом в Триесте, а затем в Чивитавеккию После установления 28 июля 1830 года Июльской монархии во Франции, Стендаль поступает на государственную службу. Он был назначен французским консулом в Триесте, а затем в Чивитавеккию, где в качестве консула он проработает до самой смерти. В этом портовом городишке парижанину было скучно и одиноко, чиновничья рутина оставляла мало

- Выхлопотав себе продолжительный отпуск, Стендаль провёл в Париже плодотворные три года с 1836 по 1839. За это время были написаны «Записки туриста» (опубликованы в 1838) и последний роман «Пармская обитель»[5]. (Стендаль если не придумал слово «туризм», то первым ввёл его в широкий оборот)[2]. Внимание широкой читающей публики к фигуре Стендоля в 1840 году привлёк один из популярнейших французских романистов, Бальзак[5]. (Стендаль если не придумал слово «туризм», то первым ввёл его в широкий оборот)[2]. Внимание широкой читающей публики

<p style="text-align: center;">N° 12 POLICE DE PARIS</p> <p style="text-align: center;">EXTRAIT</p>	<p style="text-align: center;">EXTRAIT</p> <p style="text-align: center;">DU RECUEIL DES ACTES DE L'ETAT CIVIL DE PARIS</p> <p style="text-align: center;">DE CONSTITUTION</p> <p style="text-align: center;">DES ACTES DE L'ETAT CIVIL DE PARIS</p>
<p>NATURE DE L'ACTE <u>Décès</u></p> <p>DATE DU 12 FÉVRIER 1872</p> <p>NOIR DE FAMILLE (Nom de famille, nom de père, nom de mère)</p> <p><u>Beyly</u></p> <p>Henri Marie</p>	<p>Extrait des actes de l'état civil de Paris, en date du 12 Février 1872,</p> <p><u>Polytechnique, Notre Dame de Paris</u></p> <p>révolte, le <u>16 Janvier</u> mil huit cent soixante et seize ans Copie authentique d'acte de <u>Décès</u> enregistré à la mairie, étant en sa possession, <u>un décret</u> république <u>France</u> mil mil huit cent quatre-vingt deux par <u>Leblanc Yves</u></p> <p>Il est fait au <u>17 Janvier</u> mil <u>Inspecteur du département de la Seine</u> <u>Ville de Paris.</u></p> <p>Extrait du registre des actes de décès de l'année <u>1872 17 Janvier</u></p> <p>Dix-sept jours et nuit sans que nous ait été renseigné du matin. Décès de <u>Désiré Henri Marie</u> <u>Beyly</u>, comte de France à Châtillon-Vosges âgé de cinquante neuf ans, chevalier des ordres de l'égalité, chevalier, né à <u>Grenoble (Isère)</u> le <u>20 octobre 1812</u>, mort à <u>Paris</u>, où il domicilie en France Mr. <u>Potet</u> charpentier de fer, agent de l'assurance, domicilié à l'assurance Malo. Officier de l'état civil depuis l'annexion de Paris, lors de la délibération du conseil régional Romain Colombe, propriétaire âgée de quarante-cinq ans domicilié dans la rue de Grâce n° 3, Durand Loyer censeur, âge de vingt quatre ans, demeurant sous le nom de <u>Claudie</u> et stamps n° 74 Léguerant à son aveuglement après lecture</p>

Свидетельство о смерти



могила Стендяля на
кладбище Монмартр