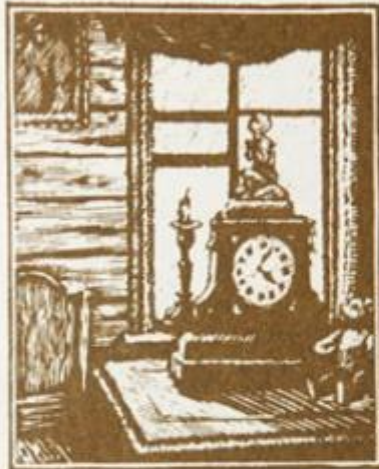


МИР И ЧЕЛОВЕК В СТИХОТВОРЕНИЯХ В ПРОЗЕ И.С. ТУРГЕНЕВА

*Музыка – это разум, воплощенный
в прекрасных звуках...*

(И.С.Тургенев)

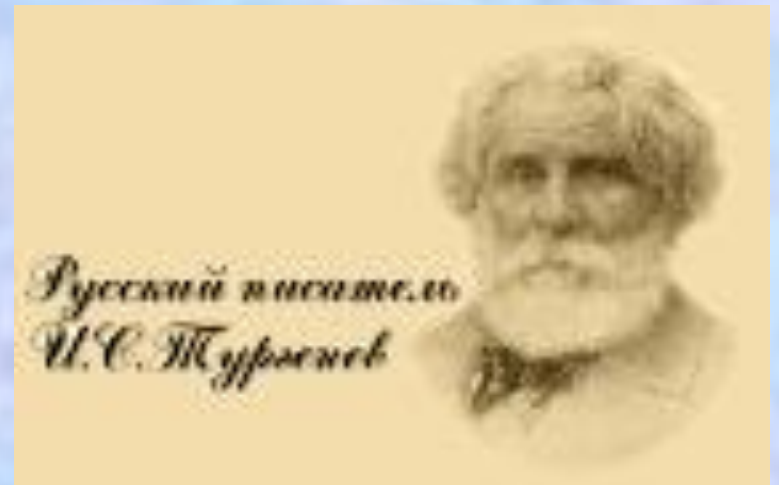
И.С.ТУРГЕНЕВ



senilia

Стихотворения
в
прозе

«Sinilia» (старческое)





Добрый мой читатель, не пробегай этих стихотворений сподряд: тебе, вероятно, скучно станет – и книга вывалится у тебя из рук. Но читай их враздробь: сегодня одно, завтра другое, - и которое-нибудь из них, может быть, заронит тебе что-нибудь в душу».

(И.С.Тургенев)

Темы стихотворений в прозе И.С.Тургенева

- **Тема нравственного подвига** («Порог», «Чернорабочий и белоручка»)
- **Размышления о судьбе русского крестьянина** («Деревня», «Щи», «Маша», «Два богача»)
- **Вера в великое будущее русского народа** («Русский язык»), хотя писатель далек от идеализации народной жизни («Сфинкс»)
- **Фантастические образы и видения**, причем Тургенев постоянно подчеркивает свой скептицизм по отношению к потустороннему («Монах», «Молитва», «Брамин»)
- **Психологические наброски человеческих характеров** («Близнецы», «Враг и друг», «Эгоист»)
- **Тема всепобеждающей любви, молодости, вечно обновляющейся жизни** («Воробей», «Камень», «Мы еще повоюем», «У-а...у-а!»)

Стихотворение в прозе «Русский язык»

Русский язык.

Во дни союжений, во дни подлостиваго раздвину-
а сердца моего родины — ты одишь мнѣ пог-
держка и опора, о великій, мочурій, аравдливій и
свободнвй русский языкъ! — Не будь тебѣ — какъ
те имѣть въ отчуждѣніи, при видѣ всего, что совер-
шаемъ дома? — Но келье върушав, зможтъ такіи
языкъ не бнть закъ великому народу!

Июль. 1882.



Дивишься драгоценности нашего языка: что ни звук, то и подарок; всё зернисто, крупно, как сам жемчуг, и право, иное название еще драгоценнее самой вещи. (Н.В.Гоголь)

Слово – дело великое. Великое потому, что словом можно соединить людей, словом можно и разъединить их, словом служить любви, словом же можно служить вражде и ненависти. (Л.Н.Толстой)



Язык – это орудие мышления...Обращаться с языком кое-как – значит и мыслить кое-как: неточно, приблизительно, неверно. (А.Н. Толстой)



- ...Дивной вязью он (народ) плел невидимую сеть русского языка: яркого, как радуга вслед весеннему ливню, меткого, как стрелы, задумчивого, как песня над колыбелью, певучего и богатого. Он назвал все вещи именами и воспел всё, что видел и о чем думал, и воспел свой труд. И дремучий мир, на который он накинул волшебную сеть слова, покорился ему, как обузданный конь, и стал его достоянием и для потомков его стал родиной – землёй отчич и дедич. (А.Н.Толстой)



- Как Тургенев, не раскрывая в своем произведении конкретные реалии времени, несколькими словами передает свои чувства?
- Как жанр стихотворения диктует выбор сюжетного материала?
- Какими эпитетами характеризует Тургенев русский язык?



Словарная работа

- **Риторическое восклицание** – прием ораторской речи, содержащий в себе утверждение, не допускающее возражений

Какие мысли и чувства выразил Тургенев в стихотворениях в прозе?

- Философские размышления о месте человека в мире, о существовании мира по вечным и недоступным пониманию людей законам.
- Размышления об отличии законов жизни людей от мира природы, о роли разума, добра и зла в их жизни.
- Предупреждение о разрушительной в своей стихийности силе зла и утверждение добра как надежды на лучшее будущее человечества.



Домашнее задание

Наизусть «Русский язык» и ещё одно стихотворение по выбору.



Презентация подготовлена
преподавателем
русского языка и литературы
Московского кадетского корпуса
«Пансион воспитанниц
Министерства обороны РФ»
Савичевой Татьяной Викторовной