

Проектная работа:

*«Михаил Шолохов. Жизнь и творчество»*



*Выполнила:  
ученица 9 А класса  
средней школы №8  
Гизутдинова Диляра*

## Содержание.

- *Биография.*
- *Начало писательской деятельности.*
- *Произведения.*
- *Награды и премии.*
- *С пером, удочкой и ружьем.*
- *Последние годы.*
- *Память.*



# Биография.

*М. А. Шолохов родился 11 (24) мая 1905 года на хуторе Кружилине станции Вёшенская (ныне Ростовской области). Отец — **Александр Михайлович Шолохов** (1865—1925) — выходец из Рязанской губернии, сеял хлеб на арендованной казачьей земле, был приказчиком, управляющим паровой мельницы. Мать — **Анастасия Даниловна Черникова** (1871—1942) — дочь крепостного крестьянина, пришедшего на Дон с Черниговщины.*

- *В годы Первой мировой, Гражданской войны учился (1914—1918) в Москве, в г. Богучаре Воронежской губернии, в станции Вёшенской, окончил 4 класса гимназии.*



## Начало писательской деятельности.

С 15-ти лет начинает самостоятельную трудовую деятельность. Сменил множество профессий: учитель школы ликбеза, служащий станичного ревкома, счетовод, журналист... С 1921 года — "комиссар по хлебу", на продразверстке. За "превышение власти на хлебозаготовках" был приговорен трибуналом к расстрелу (заменяли тюрьмой — условно)...

Осенью 1922 года М. Шолохов приезжает в Москву, пытается поступить на рабфак — не берут: не состоит в комсомоле. Живет случайными заработками. Посещает литературный кружок «Молодая гвардия», пробует писать, публикует фельетоны и очерки в столичных газетах и журналах. Эти опыты подтолкнули к созданию "Донских рассказов" (1926 г.), которые сразу обратили на себя внимание.



- В 1923 году в газете «Юношеская правда» были напечатаны его первые фельетоны, а в 1924 году в той же газете — его первый рассказ «Родинка». В декабре 1923 года М. А. Шолохов вернулся в Кургинскую, а затем — в станицу Букановскую, где 11 января 1924 года женился на М. П. Громославской (1901 - 1992), дочери бывшего станичного атамана.



После возвращения в Кургинскую у Шолоховых родилась старшая дочь Светлана (1926), затем сыновья Александр (1930 - 1990, г. Ростов-на-Дону), Михаил (1935, г. Москва), младшая дочь Мария (1938, ст. Вёшенская).

## Произведения.

- В 1925 году М. Шолохов приступает к главному труду своей жизни — роману "Тихий Дон". Две первых книги романа вышли в 1928 году. Выход третьей книги романа был приостановлен из-за явно сочувственного изображения Верхнедонского казачьего восстания 1919 года.



В возникшей паузе М. Шолохов берется за роман о коллективизации на Дону — "Поднятая целина". Она вышла в 1932 году. И в том же году возобновилась публикация "Тихого Дона" — после вмешательства Сталина в судьбу книги. В 1940 году вышли в свет последние части этой уникальной эпопеи XX века.

- С первых дней войны у Шолохова не было иных помыслов и забот кроме тех, которые связаны с нею. Уже в телеграмме, отправленной военному наркомму, писатель сообщил о своей готовности всеми доступными ему средствами бороться с врагом: пером и винтовкой.
- Шолохов становится корреспондентом «Правды» и «Красной звезды», появляясь на разных фронтах. Ему важно лично ощутить огненное дыхание боя, увидеть жестокую и становящуюся буднями фронтовую явь.

За время работы опубликовал несколько очерков («На Дону», «На юге», «Казаки» и др.) и рассказ «Наука ненависти» (1942), а в первые послевоенные годы — несколько публицистических текстов патриотической направленности («Слово о Родине», «Борьба продолжается» (1948), «Свет и мрак» (1949), «Не уйти палачам от суда народов!» (1950) и др.).



- О романе «Они сражались за Родину» сам Шолохов сказал так: «Я считаю, что мой долг, долг русского писателя — это идти по горячим следам своего народа в его гигантской борьбе против иноземного владычества и создать произведение искусства такого же исторического значения, как и сама борьба».



- В год 30-летия Победы, в 1975 году, Шолохов признавался А. Софронову: «Пройдет юбилей – вплотную займусь романом. Все время о нем думаю...»
- К сожалению, роман так и не был завершен, но впоследствии Шолохов опубликовал некоторые его главы, в которых сумел воссоздать подробности фронтовой действительности и рассказать об окопных буднях.



- На пути к широкому эпическому полотну о Великой Отечественной Войне был создан рассказ «Судьба человека», напечатанный в газете «Правда» в самый канун и первый день 1957 года.

- Рассказ был написан Шолоховым в поразительно короткие сроки, всего за несколько дней напряженной работы. Однако, творческая история его занимает долгие годы: между случайной встречей с человеком, ставшим прототипом **Андрея Соколова**, и появлением «Судьбы человека» пролегло десять лет.

Самим названием рассказа автор как бы напомнил, что судьба человека – это судьба народа, сконцентрированная в биографии отдельной личности.





● В 1959 рассказ «Судьба человека» был экранизирован режиссером **Сергеем Бондарчуком**.

Этот фильм - одно из наиболее выдающихся произведений отечественной кинематографии - рассказывает о русском солдате, которого война подвергла страшным испытаниям, лишила дома и семьи, бросила в концлагерь. Но судьба не сломала его дух - он выжил, отстоял свое право быть человеком, сохранил способность любить. Режиссер сам сыграл главную роль в своем фильме - гимне человеческому духу и вере в жизнь.

Бондарчук сумел сохранить идею патриотизма – «человек может все вытерпеть и все преодолеть, если к этому позовет его Родина», а также напомнил о том, что без личного блага и счастья человека эту идею невозможно осуществить.



## Награды и премии.

- В 1965 году получил **Нобелевскую премию по литературе**: «За художественную силу и цельность эпоса о донском казачестве в переломное для России время».

Шолохов — единственный советский писатель, получивший Нобелевскую премию с согласия руководства СССР.

Михаил Шолохов не поклонился Густаву Адольфу VI, вручавшему премию. По одним источникам, это было сделано намеренно, со словами: «Мы, казаки, ни перед кем не кланяемся. Вот перед народом — пожалуйста, а перед королём не буду и всё...». По другим — его не предупредили об этой детали этикета.



# Награды и премии.

- Ленинская премия (1961) — за роман «Поднятая целина» (1932—1960).
- Сталинская премия первой степени (1941) — за роман «Тихий Дон» (1928—1940).
- Нобелевская премия по литературе (1965) — за роман «Тихий Дон» (1928—1940).
- Международная литературная премия «София».
- Международная премия «Лотос» писателей стран Азии и Африки.
- Орден «Звезда дружбы народов» (Германия).
- Орден Сухэ-Батора (Монголия).
- Орден Георгия Димитрова (Болгария).
- Орден «Кирилл и Мефодий» (Болгария).



Также Шолохов получил многочисленные награды за время  
Великой Отечественной Войны.

## С пером, удочкой и ружьем.

Для Михаила Александровича Шолохова **охота и рыбалка** были любимым отдыхом. Общение с природой, встречи с интересными людьми дарили ему незабываемые впечатления. Эти занятия были общим увлечением семьи. Жена писателя Мария Петровна тоже хорошо стреляла и была заправским рыболовом. Михаил Александрович никогда не отпускал своих гостей, пока они не порыбачат на Дону и не отведают донской ухи.



Шолохов любил выезжать на **Дон, Хопер, озеро Островное**. Нередкими были и дальние поездки в **Западный Казахстан**, который занимал особое место в жизни писателя: здесь жила семья Шолохова в эвакуации во время войны, здесь он получил известие о присуждении ему **Нобелевской премии**.

- Будучи опытным рыбаком и охотником, хорошо разбирался в тонкостях этих занятий. Он знал повадки птиц и зверей, рыбные места, был хорошим стрелком, отлично стрелял влет, сам снаряжал патроны.
- Удачны эти дни были и для работы: Шолохову хорошо работалось над своими произведениями, романами, находясь на природе, он обогащался.



Несмотря на свои увлечения, Шолохов очень бережно относился к природе. Михаил Александрович первым поднял голос в защиту Байкала. *«Боюсь, что не простят нам потомки, если мы не сохраним «славное море, священный Байкал», – страстно говорил писатель с трибуны на XXIII съезде КПСС в 1966 году. Шолохов всегда подчеркивал, что «будущие поколения станут судить о нас по тому, какое наследство мы им оставим»*

## Последние годы.

- До конца дней жил в своём доме в **Вёшенской** (в наши времена музей). Сталинскую премию передал в Фонд обороны, Нобелевскую — на постройку школы в Вёшенской. С 1960-х годов фактически отошёл от литературы. Собрание сочинений состоит из 8 томов. Писатель умер от рака гортани **21 февраля 1984 года**.



При жизни являлся **почетным доктором** Ростовского государственного университета, Лейпцигского университета имени Карла Маркса, Сент-Эндрюсского университета права (Шотландия).

# Память.

- Именем писателя назван астероид: «2448 Шолохов».
- 2005 год был объявлен ЮНЕСКО Годом Шолохова.
- Именем Михаила Шолохова был назван теплоход, построенный в Германии в 1985 г.
- В Вёшенской находится музей, посвященный Шолохову.





- Центробанк выпустил к юбилею писателя памятную монету **достоинством два рубля из серебра 925-01 пробы**. Тираж монеты - 10 тысяч штук. На одной стороне монеты изображены эмблемы Банка России - двуглавый орел с опущенными крыльями и традиционные атрибуты монеты из драгоценного металла. На оборотной стороне расположены рельефный портрет Михаила Шолохова и героев романа "Тихий Дон". Внизу помещена факсимильная подпись автора знаменитого романа и дата "1905-1984".
- Выпущена также **специальная юбилейная почтовая марка**.

