



Лермонтов

Михаил Юрьевич

семейные корни

Лермонтов Михаил Юрьевич

«И через вею жизнь проносим мы в душе образ этого человека — грустного, строгого, нежного, властного, скромного, смелого, благородного, язвительного, мечтательного, насмешливого, застенчивого, наделенного могучими страстями и волей и пронизательным беспощадным умом. Поэта гениального и так рано погибшего. Бессмертного и навсегда молодого».

Ираклий АНДРОНИКОВ



Автопортрет. 1837 - 1838

Раевский о Лермонтове



«Любили мы его все. У многих сложился такой взгляд, что у него был тяжелый, придирчивый характер. Ну, так это неправда; знать только нужно было, с какой стороны подойти... Пошлости, к которой он был необыкновенно чуток, в людях не терпел, но с людьми простыми и искренними и сам был прост и ласков».

Николай Раевский

ОТЕЦ ПОЭТА



**Юрий Петрович Лермонтов
(1787-1831)**

Окончил Первый кадетский корпус в Петербурге, в 1804г. в чине прапорщика выпущен в Кексгольмский пехотный полк, служил в том же корпусе воспитателем; в 1811г. по болезни вышел в отставку в чине капитана; в 1812г. вступил в тульское дворянское ополчение; в 1813г. находился на излечении в Витебске. Бывая в с. Васильевском, родовом имении Арсеньевых, познакомился с М.М.Арсеньевой и женился на ней. После свадьбы жил в Тарханах. Семейная жизнь родителей поэта не была счастливой. После смерти юной жены в 1817г. отношения Юрия Петровича с тещей обострились. Он уехал в свое имение Кропотово, а сына оставил на воспитание бабушке согласно условию, поставленному ею в завещании.

МАТЬ ПОЭТА

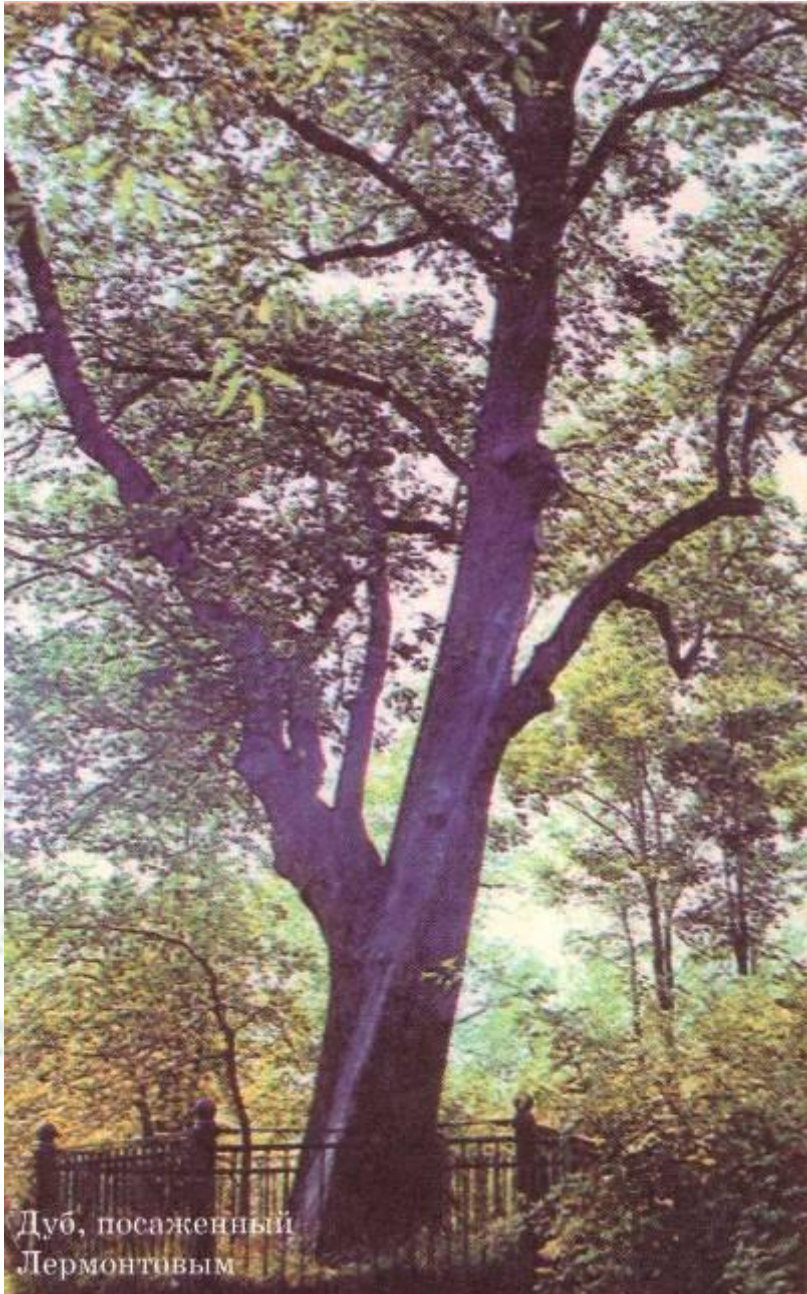
Единственная дочь Михаила Васильевича и Елизаветы Алексеевны Арсеньевых. Получила домашнее образование и воспитание.



**Мария Михайловна
Лермонтова — мать поэта.
Портрет работы
неизвестного художника.
Масло. 1810-е г.г.**

Современники рассказывали о доброте Марии Михайловны, лечившей крестьян, вспоминали, что нередко она играла на фортепьяно и пела, взяв на колени сына.

"Когда я был трех лет, - вспоминал Лермонтов, - то была песня, от которой я плакал... Ее певала мне покойная мать". Нежность к матери и тоска по ней нашли отражение во многих произведениях поэта.



Дуб, посаженный
Пушкиным

Детские годы поэт провёл в
имении бабушки Елизаветы
Алексеевны Арсеньевой в
Тарханах (Пензенская
губерния).

Елизавета Алексеевна горячо любила внука, окружила мальчика вниманием и заботой, оказавшись хорошей воспитательницей. «Он один свет очей моих, все мое блаженство в нем», — писала она в 1836 году.

М.Н. Лонгинов, родственник Арсеньевой, оставил в своих воспоминаниях ее портрет: «Она была женщина чрезвычайно замечательная по уму и любезности... Не знаю почти никого, кто бы пользовался таким общим уважением и любовью, Елизавета Алексеевна».



Елизавета Алексеевна Арсеньева,
бабушка поэта.

*Портрет работы неизвестного
художника.*

Масло. Нач. 19 века.

предки М.Ю. Лермонтова

Хорошо известно, что Лермонтова с юных лет волновал вопрос его происхождения. Сведения о родословии были необходимы ему для самопознания и самовыражения. Особое внимание он уделял истории "игрою счастья обиженного" рода Лермонтовых, в частности, преданию о некоем испанском граде графе Лерме, будто бы бежавшем от мавров в Шотландию и там положившем начало роду Лермонтов. В связи с этим уместно привести высказывание Л. И. Савелова: "Редкий русский род древнего происхождения не имеет в основании своем какой-нибудь легенды, ни на чем не основанной и не могущей быть проверенной, но часто до того входящей в сознание представителей рода, что считается вполне достоверной". Можно предположить, что интерес Лермонтова к легенде о графе Лерме являлся также выражением своеобразной психологической реакции "преодоления" суждений об относительной бедности и захудалости рода Лермонтовых, распространяемых его родственниками со стороны матери (Столыпинами и Арсеньевыми).



Михаил Лермонтов
Картина Лермонтова
"Герцог".



Казачий сотник Михайло Лермонтов.

шотландские корни Лермонтова

В Шотландии...



Род Лермонтовых восходит к средним векам и легендарен в своих истоках, - он начинается с шотландского поэта Томаса Лермонта, прозванного рифмачом или Томасом Стихотворцем из Эрсильдауна. По словам Вальтера Скотта, "мало кто так прославлен в преданиях, как Томас из Эрсильдауна". Его творчество и жизнь окутаны завесой тайны, ибо в личности этого значительного человека своего времени соединились поэтический талант и дар предвидения. Он представлял собой нечто вроде тогдашнего Нострадамуса, ведуна и прозорливца и предсказал трагическую и неожиданную смерть короля Александра III.

Томас предрек союз Шотландии и Англии, который суждено было осуществить потомку из рода Брюсов:

*То будет сын французской королевы,
Он править станет всей Британией до моря;
Из рода Брюсов будет он по крови
В девятом поколенье, я предвижу.*

Имя пророка - одно из первых в ряду поэтов, прославивших национальный шотландский эпос.

башня томаса



До сих пор сохранились развалины древней башни, известной как Башня Томаса.

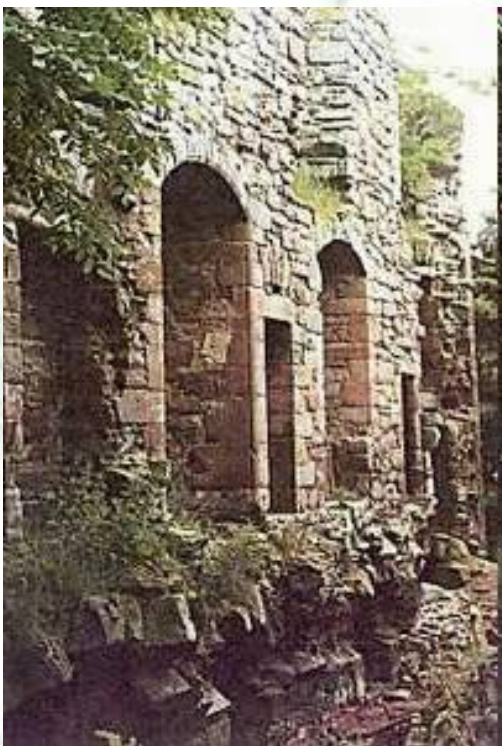
С историей рода Лермонтов связаны многие достопримечательные места Шотландии - Эрлстон, Бервик, Данбер, Дерси, Сент-Эндрюс, Балькоми.



Замок Дерси, древняя резиденция могущественных и воинственных родов, был живописно и удобно расположен на вершине крутого склона в глубокой излучине реки Иден. Здесь решались государственные дела, проводились политические диспуты, и даже заседал Парламент Шотландии 1335 году.

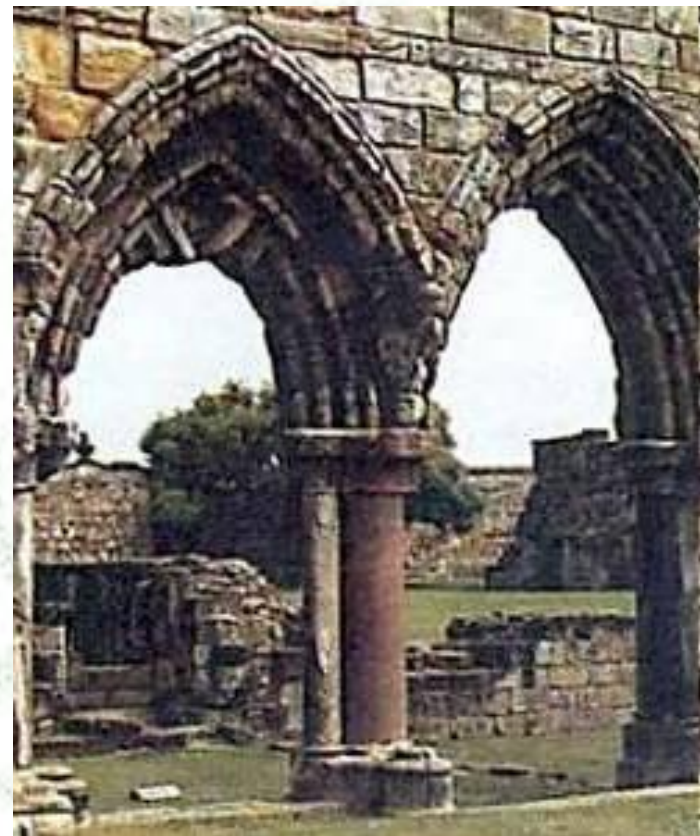
Лермонты появились в Дерси в середине XV века. Вполне вероятно, что род получил имя через церковь из-за своего политического влияния. На протяжении длительного времени они были мэрами Сент-Эндрюса. На гербе этого города тот же девиз, что и на гербе Лермонтов Ливингстонов - одной из более поздних ветвей рода Лермонтов: "Dum spiro spero" ("Пока дышу - надеюсь").





В пятнадцати милях к юго-востоку от замка Дерси расположен замок Балькоми, принадлежавший другой ветви Лермонтов, известной в основном своей судебной и юридической деятельностью. В XVI веке здесь жил предок Джорджа Ноэла Гордона Байрона, королевский адвокат Гордон, женой которого была Маргарет Лермонт. Таким образом, Лермонтовы оказываются связанными родственными узами с родом Байрона. К сожалению, сам Лермонтов не знал, что является дальним родственником своего кумира Байрона.

В конце XVI - начале XVII веков многие Лермонты из Балькоми стали "солдатами удачи" - военными наемниками. Один из них, Георг Лермонт, воевал в составе польской армии против России в 1613г. и был взят в плен (по другим данным сам остался в России). Он поступил на службу, ему были пожалованы земли в Костромской губернии. Это и был родоначальник русских Лермонтовых.



в России

В начале 1634 года ротмистр рейтарского полка Юрий Лермонт (он же Георг Лермонт) погиб под Смоленском.

Один из сыновей Георга Лермонта - Петр, впоследствии воевода Саранский, принял в 1653 году крещение в православную христианскую веру.



Юная фантазия Лермонтова колеблется между этим чарующим преданием о родоначальнике-шотландце и другой, также пленительной для него мечтой - о родстве с испанским герцогом Лерма. Он называет Шотландию "своей", считает себя "последним потомком отважных бойцов", но в то же время охотно подписывается в письмах M. Lerma.

Гаврила Пушкин, Георг Лермонт - защитники тверской земли

Мы знаем, как преклонялся перед гением А. Пушкина его духовный преемник, молодой поэт М. Лермонтов, как мечтал о знакомстве, хотя бы о встрече. А было ли ему известно, что два этих старинных рода близко соприкасались в давние времена? Что далекие их предки не только бок о бок служили государству Российскому, но и, возможно, были знакомы?



Принявший русскую присягу, Юрий Лермонтов служил под рукой Д. М. Черкасского и М. М. Бутурлина под Смоленском, был под Тулой и вновь оказался в "Бельском сидении". В 1617 году отсюда он "вместе со товарищи" и обратился к царю с челобитной: "Мы холопы твои с выезда Бельского, по се поры твоим царским великим поместными окладами и годовыми денежным жалованием не верстаны". В числе других "к сей челобитной руку приложил" "поручик шоцкой роты" Юшко Лермонтов. Вот из этой-то челобитной нам и стало известно о родоначальнике великого рода.

Юрий Лермонтов служил на совесть. За бой под Можайском был повышен в чине, воевал под Смоленском. Там и сложил свою голову. Он оставил после себя трех сыновей. Петр более других обрусел. Он также служил в войсках. Его сыновья Евгений и Петр поднялись до стольников. Прапрадед поэта служил при Петре I, выполнял и его личные поручения к царице. Его сын продолжал династию, а отец поэта Юрий Петрович был уволен в отставку в звании капитана - "с мундиром".

Я сын страданья.

Мой отец

Не знал покоя по конец.

В слезах угасла мать моя:

От них остался только я...

*Из стихотворения М.Ю. Лермонтова «Пусть я кого-нибудь
люблю»*



Использованные источники:

Выставка в школьной библиотеке (приложение к журналу «Школьная библиотека») серия 2 Выпуск 4. – М.: Школьная библиотека, 2004

Марченко А. С подорожной по казенной надобности. – М.: Книга, 1984. – 335с. – (Писатели о писателях)

<http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A4%D0%B0%D0%B9%D0%BB:Lermontov-Autoportrait.jpg>

<http://lermontov.niv.ru/lermontov/family/shotlandskie-korni.htm>

Презентацию подготовила
Гостяева Татьяна Викторовна

заведующая библиотекой,
педагог дополнительного образования

Образовательное учреждение:

МКОУ СОШ №80 им. В.П. Кузнецова
Купинского района Новосибирской области