



БИАНКИ ВИТАЛИЙ ВАЛЕНТИНОВИЧ

**О жизни и творчестве
писателя**

(1894–1959)

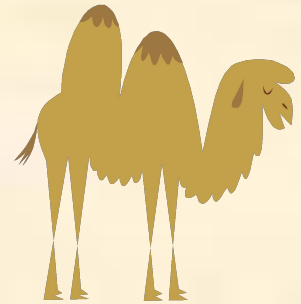
БИАНКИ ВИТАЛИЙ ВАЛЕНТИНОВИЧ



Виталий Бианки родился в Петербурге. Певучая фамилия досталась ему от предков-итальянцев.

От отца — ученого-орнитолога — талант исследователя и интерес ко всему, «что дышит, цветет и растет».

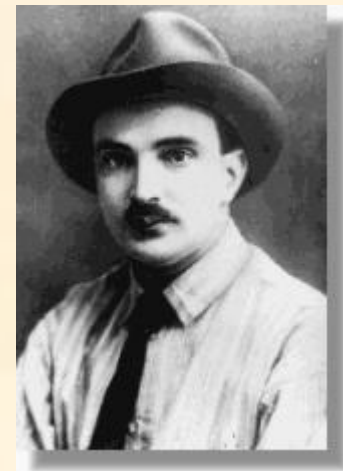
Отец работал в Зоологическом музее. И дети — трое сыновей — часто бывали в его залах. Там за стеклянными витринами замерли животные, привезенные со всего земного шара. Как хотелось найти волшебное слово, которое «оживило» бы музейных зверей. Настоящие были дома: в квартире хранителя расположился небольшой зоопарк.





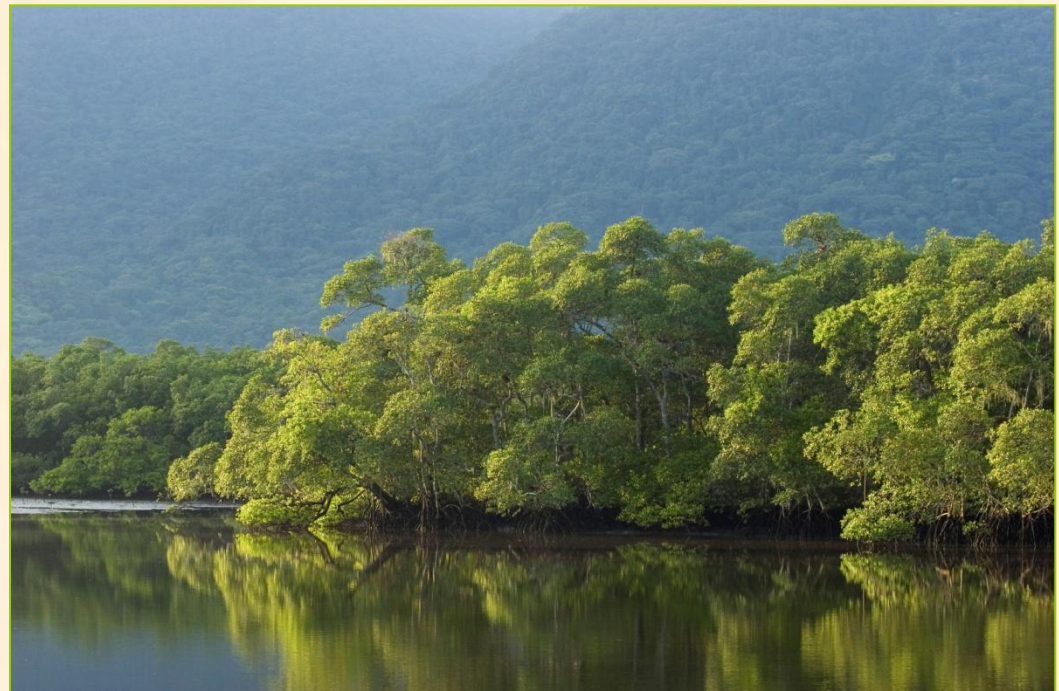
Летом семья Бианки уезжала в деревню Лебяжье. Здесь Витя впервые отправился в настоящее лесное путешествие. Было ему тогда лет пять-шесть. С тех пор лес стал для него волшебной страной, раем.

Интерес к лесной жизни сделал его страстным охотником. Недаром первое ружье ему подарили в 13 лет. А еще он очень любил поэзию.



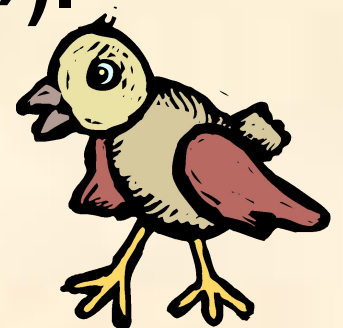
А своим главным лесным учителем Бианки считал отца. Именно он приучил сына записывать все наблюдения. Через много лет они преобразились в увлекательные рассказы и сказки.



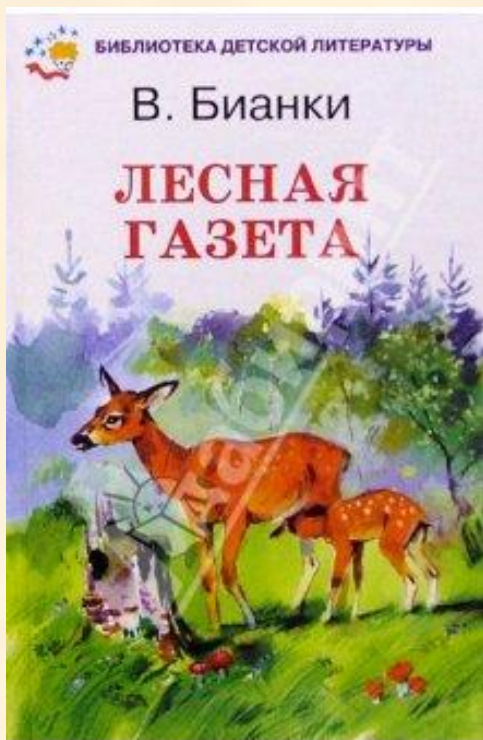


Бианки всю жизнь путешествовал. Особенно запомнились походы по Алтаю. Бианки тогда, в начале 20-х годов, жил в Бийске, где преподавал биологию в школе, работал в краеведческом музее.

Осенью 1922-го Бианки с семьей вернулся в Петроград. Стал посещать литературный кружок, где собирались детские писатели. Сюда приходили Чуковский, Житков, Маршак. Вскоре в журнале «Воробей» был опубликован его рассказ «Путешествие красноногового воробья». В том же, 1923 году, вышла первая книжка («Чей нос лучше»).



Самой знаменитой книгой Бианки стала «Лесная газета». Другой подобной просто не было. Все самое любопытное, самое необычное и самое обычное, что происходило в природе каждый месяц и день, попало на страницы «Лесной газеты».



Здесь можно было
найти объявление
скворцов «Ищем
квартиры» или
сообщение о
первом «ку-ку».

Бианки работал
над «Лесной
газетой» с 1924
года до конца
жизни, постоянно
внося какие-то
изменения.

ЛЕСНАЯ ГАЗЕТА

№ 8

МЕСЯЦ ПОЛНЫХ ПЛАДОВЫХ
(ПЕРВЫЙ МЕСЯЦ ЛЕСА)

8 21 октября на 28 ноября

Содержит рассказы и сказки Бианки



СОДЕРЖАНИЕ	
ПОВЕСТИ И СКАЗКИ	ПОВЕСТИ И СКАЗКИ
ВЕСЕННЯЯ ОХОТА - ВЕСЕННЯЯ ОХОТА	В АЗОВСКОМ ОЗЕРЕ - В АЗОВСКОМ ОЗЕРЕ
ВЕСЕННЯЯ ОХОТА - ВЕСЕННЯЯ ОХОТА	ВЕСЕННЯЯ ОХОТА - ВЕСЕННЯЯ ОХОТА
ВЕСЕННЯЯ ОХОТА - ВЕСЕННЯЯ ОХОТА	ВЕСЕННЯЯ ОХОТА - ВЕСЕННЯЯ ОХОТА
ВЕСЕННЯЯ ОХОТА - ВЕСЕННЯЯ ОХОТА	ВЕСЕННЯЯ ОХОТА - ВЕСЕННЯЯ ОХОТА
ВЕСЕННЯЯ ОХОТА - ВЕСЕННЯЯ ОХОТА	ВЕСЕННЯЯ ОХОТА - ВЕСЕННЯЯ ОХОТА
ВЕСЕННЯЯ ОХОТА - ВЕСЕННЯЯ ОХОТА	ВЕСЕННЯЯ ОХОТА - ВЕСЕННЯЯ ОХОТА
ВЕСЕННЯЯ ОХОТА - ВЕСЕННЯЯ ОХОТА	ВЕСЕННЯЯ ОХОТА - ВЕСЕННЯЯ ОХОТА
ВЕСЕННЯЯ ОХОТА - ВЕСЕННЯЯ ОХОТА	ВЕСЕННЯЯ ОХОТА - ВЕСЕННЯЯ ОХОТА





Дом в Бийске, в котором Бианки жил в 1921--1922 годах. В этом доме написал свою "Лесную Газету" Виталий Бианки.



Бианки постоянно работал над новыми книгами (он автор более трехсот произведений)





Н.Сладков, С.Сахарнов, Э. Шим, Бианки вместе вели одну из интереснейших радиопередач «Вести из леса».



Тридцать пять лет писал Бианки о лесе. Это слово часто звучало в названиях его книг: «Лесные домишки», «Лесные разведчики».



В сказочных произведениях нет волшебных палочек или сапог-скороходов, но чудес там не меньше. О самом неказистом воробье Бианки мог так рассказать, что мы только удивляемся: оказывается, тот совсем не прост. Удалось-таки писателю найти волшебные слова, которые «расколдовали» таинственный лесной мир.

Читайте книги детских писателей о природе!



Берегите и охраняйте природу!

**Спасибо за
внимание!**

Наталия Аркадьевна